

রামগীতা ।

৩২৩ *

এই গ্রন্থের মূল শ্লোক এবং তদর্থ প্রকাশক টীকা
ও টীকানুযায়ি গোড়ীয় সাধুভাষা দ্বারা
বিরচিত হইয়া ।

সংবাদ প্রভাকর যন্ত্রে মুদ্রাক্ষিত হইল ।

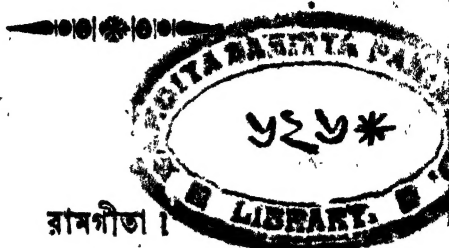
এই পুস্তক বাঁহার প্রয়োজন হইবেক তেঁহ সিমুলিষ্ট
নিবাসি শ্রীযুক্ত নিমাইচরণ মিত্রের বাটীতে অথবা
গরাণসাতার শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বসুজার
বাটীতে তত্ত্ব করিলে পাইতে পারেন ।

শকাব্দা ১৭৬৮ তারিখ ২৫ জ্যৈষ্ঠ ।

ভূমিকা ।

ভারতবর্ষীয় এতদ্দেশে সর্বজন সাধারণ বিষয়ক জ্ঞানকাণ্ডের শাস্ত্রানুশীলনাব্যাপ্ত প্রযুক্ত ইদানীন্তন রাজধানী নগরস্থ বিদ্বৎ মহাশয়েরা কেহই আত্মজ্ঞানজনক কতিপয় শাস্ত্র প্রকাশ করিতেছেন কিন্তু সেই সকল গ্রন্থার্থের ভাব কাঠিন্য প্রযুক্ত অনারামে তাবদ্ব্যক্তির বোধ গম্য হয় নাই, অতএব মহর্ষিবাদরায়ণপ্রোক্ত ব্রহ্মাণ্ডপুরাণান্তর্গত শ্রীমদধ্যায়রামায়ণীয় উত্তরকাণ্ডস্থ মহাত্মা লক্ষ্মণ প্রস্তাবিত শ্রীভগবদ্ভ্রামচন্দ্র মুখচন্দ্র বিনির্গত বেদান্ত শাস্ত্র মতানুযায়ী অখিল সারভূত তত্ত্বমস্যাংদি মহাবাক্যার্থ বিচাররূপ শ্রীরামগীতা গ্রন্থ মূলশ্লোক এবং তদর্থ প্রকাশক টীকা তদনন্তর আপামর সাধারণের বোধাধিকার নিমিত্ত মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুত কৃষ্ণচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার তট্টাচার্য্য কর্তৃক টীকা সম্মত স্বমুদ্রারার্থ গোড়ীয় সাধুভাষা দ্বারা বিরচিত হইল কিমধিকং বিস্তরেণ অলমতি ।

১১



রামগীতা ।

শ্রীমহাদেব উবাচ । ততোজগদ্রস্মলমঙ্গলাক্ষনা-
বিধায় রামায়ণ কীর্ত্তি মুত্তমাং । চচার পূর্বাচরিতং
রঘুভ্রমো রাজর্ষিবৈর্যৈরপি সেবিতং যথা ॥ ১ ॥

অপ্পগ্রহেন ব্রহ্মবিদ্যাং জিজ্ঞাপয়িবুর্মহাদেবঃ কথ্য-
প্রসঙ্গমাহ তত্ইতি । জগতাং মঙ্গলস্যাপি মঙ্গলাক্ষনা-
মঙ্গলস্বরূপেণ উত্তমাং রামায়ণ কীর্ত্তিং বিধায় স্ব-
শোবিধায় রাজর্ষিবৈর্যৈরুত্তমন্টৈঃ ককুৎসাদিতিঃ সেবিতং
পূর্বাচরিতং ধর্মং চচার সেবিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

পরমারাধ্য মহাদেবসংক্ষেপে ব্রহ্মজ্ঞান প্রসঙ্গ কহি-
তেছে । জগতের মঙ্গলের মঙ্গলস্বরূপ অথচ রঘুবংশ
প্রধান শ্রীরামচন্দ্রস্বকর্তৃক উত্তম রামায়ণ কীর্ত্তি অর্থাৎ
রাবণাদি নিধন দ্বারা স্বকীয় বশোবিত্তার করিয়া ককুৎ-
সাদি রাজগণ সেবিত পূর্বাচরিত বেদর্ম তাহা প্রচার
করিয়াছেন ॥ ১ ॥

সৌমিত্রিণাপৃষ্টউদারবুদ্ধিনারামঃ কথাঃ গ্রাহপূরা
তনীঃ শুভাঃ । রাজঃপ্রমত্তস্যনৃগস্যশাপতোদ্বিজস্য
তীৰ্য্যক্তুমথাহ রাঘবঃ ॥ ২ ॥

সৌমিত্রিণেতি । লক্ষ্মণে নোদারবুদ্ধিনা ধীমতা
পৃষ্টোরামঃ শুভাঃপূরাতনীঃ কথাঃ গ্রাহ জগাদ পুনরপি
রাঘবঃ প্রমত্তস্য ভ্রাতৃবিপ্রায় উৎসৃষ্টধেনুং দদতোনৃগস্য
রাজোবিপ্রশাপান্তিৰ্য্যক্তুং ককলাশয়ং আহ তস্মাদ্রাজা
সাবধানেন ভরিতব্যমিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

উদারবুদ্ধি লক্ষণ কুর্ভুক জিজ্ঞাসিত হইয়া শ্রীরাম
চন্দ্র মঙ্গলজনক পুরাতন প্রস্তাব कहিলেন এবং রাজার
যে অসাবধানে চলিতে পারেননা তাহার উদাহরণ দেখা
ইলেন নৃগনামক রাজা ভ্রাতৃত্বক্রমে পূর্বদত্ত ধেনু সকল
অর্থাৎ পূর্বে যাহা উৎসর্গ করিয়া বিপ্রেন্দিগের দান
করেন পুনর্ব্বার ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়া ব্রহ্মশাপে
কাকলাশ হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥

কদাচিদেকান্তমুপস্থিতংবিভুংরামং রমালালিত
পাদপঙ্কজং । সৌমিত্রিরাসাদিতশুদ্ধভাবনঃপ্রণম্য
ভক্ত্যাবিনয়ান্বিতোব্রুবীৎ ॥ ৩ ॥

কদাচিদিতি । একান্তে রহসি উপ সমীপেস্থিতং রময়া
সীতয়ালালিতং সেবিতং পাদপদ্মংঘসাতং রামং সৌমিত্রি
লক্ষ্মণো ভক্ত্যা, সুহৃৎপ্রণম্যাব্রুবীৎ কীদৃশ আসাদিতা

প্রাপ্তা আত্মানুসন্ধানরূপা ভাবনা যেন তথা বিনয়
যুক্ত ॥ ৩ ॥

একদিবস বিরলস্থলে সীতা কর্তৃক সেবিত পাদপদ্ম
সমীপস্থ পূর্ণাবতার শ্রীরামচন্দ্রকে ভক্তিপূর্বক প্রণাম
করিয়া আত্মজ্ঞানানুসন্ধানতৎপর লক্ষণ কহিতে
ছেন ॥ ৩ ॥

সৌমিত্রিকুবাচ । ত্বং শুদ্ধবোধোহসিহিসৰ্বদেহি
নামাত্মাসাধীশোহসিনিরাকৃতিঃস্বয়ং ॥ প্রতীয়সে
জ্ঞানদৃশ্যমথাপি তে পাদাবজ্ঞায়িত সঙ্গসঙ্গি-
নাং ॥ ৪ ॥

কিমাহতব্রাহ্ম । হেরামত্বং শুদ্ধবোধোহসি নির্মলজ্ঞান
রূপোহসি সৰ্বদেহিনা মাত্মাত্মমসিঅধীশঃপ্রভুস্তমসিস্বয়ং
নিরাকৃতিঃ বস্তুত আকার রহিতঃ তথাপি জ্ঞানদৃশ্যং
জ্ঞানিনাং প্রতীয়সে প্রতীতিজ্ঞানং জ্ঞায়সে ইত্যর্থঃ কীদৃ-
শানাং তে তব পাদাজেভ্জায়িতঃ সঙ্কোষেবাং তৈতত্তৈক্তঃ
সহসঙ্গবিশিষ্টানাং বস্তুসঙ্গসঙ্গিনামিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

হেরামচন্দ্রতুমিনির্মল জ্ঞানস্বরূপ সৰ্বদেহির অন্ত
রাত্মা এবং প্রভু তুমি বাস্তবিক নিরাকৃতি তথাপি তোমার
ভক্তগণের সঙ্গ প্রাপ্ত যে জ্ঞানি সকল তাহারদের নিকট
জ্ঞানস্বরূপ প্রতীত হইতেছে ॥ ৪ ॥

অহং প্রপন্নোহম্বিপদায়ুজং প্রভোভবাপবর্গং
তবযোগি ভাবিতং । যথাঞ্জসাহজ্ঞানমপারবান্নি-
ধিংসুখং তরিষ্যামিতথানুশাধিমাং ॥ ৫ ॥

অহমিতি । হে প্রভো যোগিতির্ধ্যোয়ং তবাপবর্গং সং-
সারনিবর্তকং তবপদায়ুজমহং প্রপন্নোহস্মি অতো যথা
যেন প্রকারেণ অঞ্জসাহনারাসেন অজ্ঞানমেব অপারবা-
নিধিং অবিদ্যাসমুদ্রং সুখং যথা তরিষ্যামি তথা মামনুশাধি
রূপরা শিকরেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

হে প্রভো সংসার নিবর্তক তোমার কে পাদপদ্ম
যোগি সকল ধ্যান করেন আমি তৎপরগাপন্ন হইলাম
অতএব বাহাতে অবিদ্যা সমুদ্র অনারাসে সুখে পার
হইতে পারি আমাকে সেইরূপজ্ঞান প্রদান কর ॥ ৫ ॥

ঋত্বাথ সৌমিত্রিবচোহখিলং তদাপ্রাহ প্রপন্না-
র্তিহরঃ প্রসন্নধীঃ । বিজ্ঞানমজ্ঞানতমোপশান্তয়ে ঋতি
প্রপন্নং ক্রিতিপাল ভূষণং ॥ ৬ ॥

ঋত্বোতি । অখানন্তরং অখিলং সনন্তং সৌমিত্রিবচঃ
ঋত্বা তদা তস্মিন্ কালে প্রপন্নার্তিহরোরামঃ প্রপন্নানাং
পরগতানা মার্তিঃ পীড়াতল্যাহর্তা প্রসন্নবুদ্ধীরামঃ অজ্ঞা
নতমোপশান্তয়ে অবিদ্যাকারণানাশায় ঋতিপ্রপন্নং বে
দোক্তং ব্রাহ্ম্যং ভূষণং বিজ্ঞানং প্রাহ ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ পূর্বনৃ

পেযুস্থিরত্বাৎজ্ঞানস্যভূষণত্বমিতিভাবঃ ক্রিতিপালভূষণ
ইতিপ্রথমাস্তোপিকুচিৎকঃপাঠঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তর লক্ষণের বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া শরণা
গত লোকদিগের দুঃখ বিনাশকারি অসম্ভববুদ্ধি শ্রীরাম
চন্দ্র তৎসময়ে অবিদ্যাকপাক্রকার বিনাশার্থ ক্রান্তি প্রতি
পন্ন অথচ রাজাদিগের ভূষণরূপ ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ
দিলেন ॥ ৬ ॥

শ্রীরামউবাচ । আদৌস্ববস্ত্রাশ্রমবস্ত্রিত্রাঃক্রিয়াঃ।
কৃত্বাসন্নাসাদিত শুদ্ধমানসঃ । সমাপ্যতৎপূর্বমু-
পান্তসাধনঃসমাশ্রয়েৎ সদ্ধকৃমাভ্রলকয়ে ॥ ৭ ॥

গুরুপদেশ মাহ আদাবিতি । প্রথমং স্ববর্ণাশ্রমোচিতাঃ
ক্রিয়াঃকৃত্বা নিষ্কামনিত্যকর্মানুষ্ঠানেনাসাদিতং প্রাপ্তং
শুদ্ধং নির্মলং মানসং যেন ঈদৃশঃ তৎপূর্বং সমাপ্য
ক্রিয়াতোনিবৃত্তঃ উপান্তসাধনো গৃহীতবৈরাগ্যঃসন্
আভ্রলকয়ে আভ্রজ্ঞানলাভায় সদ্গুরুমাশ্রয়েদি
তার্থঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীরামচন্দ্র কহিতেছেন প্রথমতঃ বর্ণাশ্রমোচিতক্রিয়া
সকল সম্পন্ন করিয়া নিষ্কাম কর্মানুষ্ঠান দ্বারা শুদ্ধচিত্ত
হইবে তৎপরে কর্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া বৈরাগ্যাব-
লম্বন পূর্বক আভ্রজ্ঞানলাভার্থ সদ্গুরুকে আশ্রয়
করিবে ॥ ৭ ॥

ক্রিয়াশরীরোদ্ভবহেতুরাদৃতা^১প্রিয়াপ্রিয়ৌভৌ-
ভবতঃসুরাগিণঃ । ধৰ্ম্মে^২তরৌতত্রপুনঃ শরীরকং^৩পুনঃ
ক্রিয়াচক্রবদীর্ঘ্যতেভবঃ ॥ ৮ ॥

। ক্রিয়েতি । ক্রিয়াযজ্ঞাদিকা শরীরোৎপত্তিহেতুরা-
দৃতৈবরন্তঃ সুরাগিণো রাগদ্বেষযুক্তস্য ভৌ প্রিয়াইপ্রি-
য়ৌভবতঃ যত্রধৰ্ম্মে^২তরৌ পুণ্য পাপে তত্রপুনঃ শরীরংজাতে
শরীরে পুনঃ ক্রিয়াচ ভবতি এবং ভবঃ সংসারশ্চক্রবদী-
র্ঘ্যতে প্রের্যতে চক্রবৎ সংসারঃ প্রবর্ততে ॥ ৮ ।

শরীরোৎপত্তি নিমিত্ত যজ্ঞাদি ক্রিয়া সকল আদৃত
হইয়াছে, যেহেতুক পুণ্য পাপ রাগদ্বেষযুক্তব্যক্তির
প্রিয়াপ্রিয় হয়, সেই পুণ্য পাপ হইতে পুনর্বার শরীর
জন্মে এবং শরীরে পুনর্বার ক্রিয়া হয় এইরূপ চক্রের
ন্যায় সংসার প্রবর্ত হইতেছে ॥ ৮ ॥

অজ্ঞানমেবাস্যহি মূলকারণং^১ তদ্ধানমেবাত্রবি-
ধৌবিধীয়তে । বিদৈবতশ্চবিধৌপটীয়মানকর্ম
তজ্জ্ঞানমবিরোধমীরিতং ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানমিতি । হিয়স্মাৎ কারণং অস্যসংসারস্য মূল
কারণ মজ্ঞান মেব অবিদৈব্য অত্র বিধৌ ব্রহ্মজ্ঞান প্র-
কাশন বিধৌ তদ্ধানং তস্যাত্যাগো বিধীয়তে তশ্চ
বিধৌ^২ অজ্ঞাননাশবিধৌ অবিদ্যানিরাকরণবিধৌ বি-
দৈব্য পটীয়মা^৩ সমর্থানন্তকর্ম যতস্তজ্জ্ঞং কর্মজন্যকলং

সবিরোধঃ বিরোধসহিতঃ বিরোধি ঈরিতঃ কথিতঃ স্যাৎ
অমৃত্যুবাঃ অবিদ্যা সংসৃতেহেতু বিদ্যা তস্যা নিবর্তিকা
পরস্পরবিরুদ্ধযোবিদ্যাঃ বিদ্যাযোম্ম যুগপৎ সদ্ভাবঃ এবং
কর্ম্ম জন্য ফলাজ্ঞান নাশযোরিতি ॥ ৯ ॥

যেহেতুক অবিদ্যাই সংসারের মূলকারণ হইয়াছে,
অতএব ব্রহ্মজ্ঞান বিধানে তাহা পরিত্যাগ করিবে,
অবিদ্যা বিনাশ বিধায় ব্রহ্মবিদ্যাই সমর্থ। হয়েন কর্ম্ম
নহে, যেহেতু কর্ম্ম জন্য ফল যে পুণ্য পাপ তাহা অবিদ্যা
নাশের বিরুদ্ধ ধর্ম্ম হইয়াছে, অর্থাৎ অবিদ্যা বিনাশকপ
কার্যের পূর্ব্বক্ৰমে ব্যক্তিতে পাপ পুণ্য থাকেনা, অতএব
পাপ পুণ্য অবিদ্যা নাশের কারণ হইতে পারে না ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানহানির্নচরাগসংক্রয়োভবেত্ততঃকর্ম্ম সদো-
ষমুদ্ভবেৎ । ততঃপুনঃসংসৃতিরপ্যবারিতা তস্মা-
দ্বূধোজ্ঞানবিচারবান্ ভবেৎ ॥ ১০ ॥

না জানেনিতি । ততঃ কর্ম্মণঃ সকাশাৎ অজ্ঞানহানি
রবিদ্যানাশো ন ভবেৎ রাগসংক্রযোরাগস্যানাশোহপিন
ভবেৎ কিন্তু সদোষঃ দোষযুক্তঃ কৰ্ম্মৈকমুদ্ভবেৎ উৎ-
পদ্যোত ততঃ সদোষকর্ম্মণঃ সকাশাৎ সংসৃতিঃ সংসারঃ
অবারিতা বারয়িতুমশক্যা তস্মাৎ কাম্যকর্ম্ম পরিত্যজ্য
বুধো বিবেকী জ্ঞানবিচারবান্ ভবেৎ জ্ঞানং বিচলরয়ে-
দिति ॥ ১০ ॥

কৰ্ম হইতে অবিদ্যা বিনাশ হয় না এবং রাগ নাশও হয় না, কিন্তু তাহা হইতে দোষযুক্ত এক কৰ্ম জন্মে, সেই দোষযুক্ত কৰ্ম হইতে যে সংসারোপত্তি তাহা নিবারণ করা যায় না, অতএব বিবেকী ব্যক্তি কাম্যকৰ্ম পৰিত্যাগ করিয়া জ্ঞান বিচারে নিযুক্ত হইবেন ॥ ১০ ॥

ননুক্রিয়া বেদমুখেন চোদিতা যথৈব বিদ্যা পুরুষার্থসাধনং । কর্তব্যতা প্রাণভূতঃ প্রচোদিতা বিদ্যা সহায়ত্ব মুপৈতি সা পুনঃ ॥ ১১ ॥

নস্থিতি । ননুতোঃ ক্রিয়া বেদমুখেন চোদিতা কথিতা যথা যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহুয়াদিত্যাदि পুরুষার্থস্য সাধনং বিদ্যা যথা বেদমুখেন উদিতা তথা কৰ্ম্মাহপি তর্হিকিমর্থং নিন্দতি ইতি ভাবঃ সত্যং প্রাণ ভূতো দেহিনঃ কর্তব্যতয়া ক্রিয়া প্রচোদিতা কৰ্ম উক্তং যতঃ সাক্রিয়া পুনঃ বিদ্যাসহায়ত্ব মুপৈতি নিষ্কামকৰ্ম্মকরণাদন্তঃকরণশুদ্ধি দ্বারা বিদ্যোৎপত্তৌ হেতুরিতি বেদেনোক্তা ॥ ১১ ॥

লক্ষ্মণদেব কহিতেছেন হে রামচন্দ্র যেমন ব্রহ্মবিদ্যা পুরুষার্থ সাধন বেদে লিখিয়াছেন সেইরূপ অগ্নিহোত্রাদি ক্রিয়া সকলও বেদমুখে উদিত হইয়াছে তবে কৰ্ম্ম কিরূপে নিন্দনীয় হইবে, ইহার উত্তর দেহিদিগের সম্বন্ধে যে কৰ্ম্মের কর্তব্যতা কথিত আছে তাহার কারণ এই যে নিষ্কাম কৰ্ম্মে চিত্তশুদ্ধি করে, অতএব নিষ্কাম কৰ্ম্ম ব্রহ্ম বিদ্যার হেতু হয় ॥ ১১ ॥

কৰ্মাকৃতৌ দোষমপি ক্রতির্জগৌ তস্মাৎ সদাকার্য
মিদং মুমুকুণা । নন্তু স্বতন্ত্রাধুবকার্যকারিণী বিদ্যা
কিক্রিয়নসাপ্যপেক্ষ্যতে ॥ ১২ ॥

কর্ম্মেতি । কর্ম্মাকৃতৌ কর্ম্মণোহকরণে ক্রতির্কৈদৌ
দোষমপি জগৌউবাচ তস্মাৎ কর্ম্মাকরণে দোষশ্রবণাৎ
মুমুকুণা মুক্তিমিচ্ছতা সদা নিত্যং কর্ম্ম ক্রতিস্মৃত্যুক্তং
কার্য্যমেব বিদ্যা উপাসনা স্বতন্ত্রা কর্ম্মাপেক্ষিণী সতীধুবং
নিত্যং কার্য্যং ব্রহ্মজ্ঞানলক্ষণং তৎকর্ত্রী নন্তু সৈব তস্মা
মিচ্ছামকর্ম্মণাহন্তকরণশুদ্ধি মাপাদ্য বিদ্যা সাধনীয়া অত্র
সদাচারং প্রমাণয়তি চিন্মননিস্য তেন ব্রহ্মবিদ্যাপিকিং
কর্ম্মনাপেক্ষ্যতে অপিত্ত অপেক্ষ্যতইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

কর্ম্মের অকরণে বেদে প্রত্যবার লিখিয়াছেন, অত-
এব মোক্ষেন্দ্রুক ব্যক্তি নিচ্ছাম কর্ম্ম সর্বদাই করিবেন,
ব্রহ্মজ্ঞানস্বরূপনিত্যকর্ম্মকারিণী যে উপাসনা তিনি কর্ম্ম
নপেক্ষিণী নহেন ব্রহ্মজ্ঞানি ব্যক্তি কি কর্ম্ম অপেক্ষা
করেন না ॥ ১২ ॥

নমত্যকার্য্যোপি হি যদধুরঃ প্রকাজ্ঞতে ন্যানপি
কারকাদিকান্ । তথৈব বিদ্যা বিধিতঃ প্রকাশিতৈ
বিশিষ্যতে কর্ম্মভিরেবমুক্তযে ॥ ১৩ ॥

নমুচচরবাদী পরিহরতি নেতি । স্বদুস্তংনেত্যর্থঃ সত্য
কার্য্যঃ অক্ষযাং হৈবৈচাক্ষমাণ্যযাজিনঃ সুকৃতং তবতীত্যাদি

বেদেনবোধিতঃ স্থিরকার্যোপি অধুরঃ যথান্যানপিকারকা-
 দিকান্ আরাদুপকারকপ্রযাজাদ্যঙ্গানি দেশকালাদী-
 নিচ প্রকাজ্জতে তথাবিদ্যাপি অগ্নিহোত্রং জুহোতীত্যাदि
 বিধিবাক্যতঃ তৎসমূহেন প্রকাশিতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ সহিতৈব
 মুক্তয়ে বিশিষ্যতইত্যর্থঃ । বিদ্যাফলদানে কৰ্ম্মাপেক্ষা
 অস্তিত্বাৎ প্রযাজাদ্যঙ্গাপেক্ষদর্শাদিবদিতিসংপ্রতিপক্ষা-
 নুমানমেনেন সূচিতং ॥ ১৩ ॥

প্রতিবাদী কহিতেছেন উক্ত বাক্য সঙ্গত নহে, কৰ্ম্ম
 জ্ঞানের সহায় অবশ্য হন তাহার দৃষ্টান্ত এই, স্থিরকৰ্ম্ম-
 যে যজ্ঞ তিনি যেমন শীঘ্র উপকারি যেসকল অঙ্গ এবং
 গজ্ঞাতীরাদি উত্তমদেশ গ্রহণাদি উত্তমকালকে আকা-
 ঙ্ক্ষা করেন, অর্থাৎ সেই সকল যুক্ত হইয়া সংপূর্ণ ফল-
 দায়ক হন, তেমনি বিদ্যাও বিধিবাক্য সমূহেতে প্রকা-
 শিতয়ে অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম সেই সকলের সহিত মুক্তি-
 দায়িকা হন এই সদনুমান ইহার উত্তর পরশ্রোকে করি-
 তেছেন ॥ ১৩ ॥

কেচিদ্ধদন্তীতিবিতর্কবাদিমন্তদপ্যসদুষ্টবিরোধ
 কারণাৎ । দেহাভিমানাদভিবর্জতেক্রিয়াবিদ্যাগতা
 হৃদ্বৃতিতঃপ্রসিধ্যতি ॥ ১৪ ॥

তদনুদ্যসিদ্ধান্তী দুষয়তি কেচিদिति । যৎকেচিদ্ধিতর্ক-
 বাদিন ইতি জ্ঞানকৰ্ম্মণী সমুচ্ছিত্য মুক্তিসাধনং বদন্তি

তদপ্যসৎ যথা কেবলং কৰ্ম মোক্ষসাধনমিত্যসৎ তথা
তন্মিলিতমিত্যপ্যসৎ তত্রহেত্তঃ দৃষ্টবিরোধকারণাৎ দৃষ্টো-
য়োবিরোধঃ সৰ্বলোকদৃষ্টবিরোধরূপাৎ কারণান্তদসদি-
ত্যর্থঃ । বিরোধমেবাহ দেহাভিমানাৎ ক্রিয়াবর্দ্ধতে অমা-
অনি দেহাদাবান্ধবাভিমানাৎ ক্রিয়া বৃদ্ধা বিদ্যাংস্ত গতা-
হকৃতিতঃ গতা অহকৃতিৰ্ভস্য তস্যানঘাৎক্লেশঃ প্রসিধ্যতি
সার্ববিভক্তিকন্তসিঃ এবঞ্চাহংকার সত্তামূলকত্বাৎ ক্রিয়া
জ্ঞানযোঃ সমুচ্চয়োবিরুদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কেহ বিতর্কবাদী কহিয়া থাকেন যে জ্ঞানকর্ম উভয়
মিলিত হইয়া মুক্তিরসাধন হন, সেই বাক্যও অসঙ্গত,
যেমন কেবল কর্মমোক্ষসাধন হন না তেমনি জ্ঞানকর্ম
মিলিত হইয়াও হন না, তাহার কারণ সর্বলোকদৃষ্ট
বিরোধ আছে, যেহেতু অনান্ন দেহাদিতে আত্মাভিমান
অর্থাৎ অহংকার দ্বারা ক্রিয়ার উৎপত্তি নিরহংকারি
পুরুষ হইতে বিদ্যার উৎপত্তি, অতএব উভয়ের মিলন
বিরুদ্ধ হয় ॥ ১৪ ॥

বিশুদ্ধবিজ্ঞানবিরোচনাক্ষিতা বিদ্যাশ্রবণশ্চর
মেতিভন্যতে । উদেতিকর্ম্মাখিলকারকাদিভিনিহন্তি
বিন্যাখিলকারকাদিকং ॥ ১৫ ॥

অথ পূর্বপক্ষ্যুক্তানুমানদূষয়ন্ বিদ্যাশ্রবণমাহ বিশু-
দ্ধোতি । বিশুদ্ধংবিজ্ঞানংবেদান্তেষাং বেদান্তবাক্যানাং

বিশেষণত্রোচনংরলয়োরতেদাদালোচনং বিচার স্তেনা
 'কিতাপ্রাপিতা। যা চরমা আত্মবৃত্তি ব্রহ্মকারান্তঃকরণবৃত্তিঃ
 সাবিদ্যোতি ভন্যতে বিদ্বন্তিরিতিশেষঃ। পুনঃসমুচয় বার
 ণায় বিদ্যাকৰ্মণোর্বৈবম্যমাহ কৰ্ম যজ্ঞাদি অখিলকার
 কাদিভিঃ অষ্টৈশ্চসহিতং সদুদোত ফলায়োন্মুখংভবতি
 বিদ্যা। পুনরখিলকারকাদিকংহন্তি তত্রকর্তৃত্বাদিবুদ্ধিঃনিহ-
 ন্তি সকলব্যাপারপরিত্যাগেনব্রহ্মণিসমাপ্তির্হিবিদ্যা। অতঃ
 সাচোৎপত্তৌ চিত্তশুদ্ধিদ্বারা কৰ্মসাপেক্ষা স্বফলে
 জনয়িতব্যে তন্নিরপেক্ষব অন্যথা বিদ্যাস্বরূপস্যোবভঙ্গা
 পত্তেরিতি পূৰ্বপক্ষ্যুক্তহেতোরসিদ্ধিরিতিভাবঃ ॥ ১৫ ॥

প্রতিবাদির অনুমান দুয্য করিয়া বিদ্যাস্বরূপ কহিতে
 ছেন । নির্মল বিজ্ঞানের জনক বেদান্তবাক্যসমূহের
 বিচারদ্বারা সৰ্বশেষপ্রাপ্তহয় যে অন্তঃকরণে ব্রহ্ম
 ময় ভাবনা তাহার নাম বিদ্যা। পুনর্বার বিদ্যাকৰ্মের
 বিরোধ দেখাইতেছেন কৰ্ম্ময়ে যজ্ঞাদি তিনি সকল
 অঙ্গাদির সহিত হইয়া তবে ফলজনক হন বিদ্যা সকল
 অঙ্গাদিকে নষ্ট করেন যেহেতু কর্তৃত্বাদি বুদ্ধি নাশ ক
 রিয়া সকল ব্যাপার পরিত্যাগানন্তর ব্রহ্ম বিষয়ে যে মনে
 র সমাপ্তি, তাহার নামবিদ্যা, অতএব বিদ্যা উৎপত্তি
 কালে কৰ্ম্মকে অপেক্ষা করেন যেহেতু কৰ্ম্মদ্বারা চিত্ত
 শুদ্ধি তৎদ্বারা জ্ঞানোৎপত্তি কিন্তু জ্ঞানের ফল মোক্ষ

জন্মাইতে বিদ্যা কোনমতে কৰ্মকে অপেক্ষা করেননা
স্বয়ংসিদ্ধা ॥ ১৫ ॥

তস্মাত্ত্যজ্ঞেৎকার্যমশেষতঃ সুধীর্বিদ্যাবিরোধা
ন্নসমুচ্চয়োভবেৎ । আত্মানুসন্ধানপরায়ণঃ সদানি
বৃত্তসর্বেন্দ্রিয়বৃত্তিগোচরঃ ॥ ১৬ ॥

উপসংহরন্মুমুক্ষোবৃত্তিপ্রকারমাহতস্মাদিতি । বিদ্যা
বিরোধাৎবিদ্যায়াঃ কৰ্মণাসহবিরোধেন সমুচ্চয়ো নভবেত্ত
স্মাৎসুধীর্মুমুক্ষুরশেষতঃকৰ্ম ত্যজ্ঞেৎ কাম্যন্তু সৰ্বদা ত্যজ্য-
মেব নিতুনৈমিত্তিকমপি যাবচ্চিত্তশুদ্ধিংকর্তব্যমেব তদ-
পি ব্রহ্মণি চিত্ততৈশ্বৰ্য্যপর্য্যন্তংকর্তব্যমেব ততস্তদনুসন্ধান
প্রতিবন্ধহাৎ প্রয়োজনাতাবাক্ত তদপিত্যজ্যমেবেতিভাবঃ ।
ইদানীং মুমুক্ষোঃকর্তব্যমাহ নিবৃত্তাঃসর্বেন্দ্রিয়বৃত্তীনাং
গোচরাবিষয়াঃ শব্দাদরোষস্মাত্তাদ্শঃসন্ আত্মনঃসচ্চিদা-
নন্দস্যানুসন্ধানমেব পরময়নংপ্রাপ্যংস্যা তথাবিধোক্ত-
বেৎ অত্রেন্দ্রিয়প্রত্যাহারঃ কর্তব্যত্বেনোক্ত স্তেনপূৰ্ব্বপ্রাণা
য়ামাদিদার্ঢ্যাক্ষিপ্তঃ ॥ ১৬ ॥

বিদ্যায়েজ্ঞান তাহার সহিত কৰ্মের বিরোধ হেতু
জ্ঞান কৰ্ম উভয় মিলিত হইয়া যেমুক্তির সাধন এমত
কোনোপ্রকারেই নহে অতএব মোক্ষাকাঙ্ক্ষি ব্যক্তি
কাম্যকৰ্ম সৰ্বদাত্যাগ করিয়া চিত্তশুদ্ধিয়ার। ব্রহ্মেতে
চিত্ততৈশ্বৰ্য্যপর্য্যন্তনিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম করিবে তদ-

নন্তর কর্মের প্রয়োজনাতাব প্রযুক্ত এবং ব্রহ্মানুসন্ধানের
 প্রতিবন্ধক প্রযুক্ত সে কর্মও ত্যাগ করিয়া সর্বেন্দ্রিয়ের
 বিষয় বৈশ্বাদি তাহাতে নিবৃত্ত হইয়া সচ্চিদানন্দ স্বরূপ
 আত্মার অনুসন্ধান পরায়ণ হইয়া অর্থাৎ আত্মাই পরম
 প্রাপ্যধন। এমত বুদ্ধিয়া তাহাতেই নিমগ্ন হইবে, ইহাতে
 জানাইলেন যে ইন্দ্রিয় প্রত্যাহার করিয়া ধ্যানস্থ হইবে
 তবে ইহার পূর্বে যম নিয়ম আসন প্রাণায়ানাদি অবশ্য
 কর্তব্য এমত বোধ হইল ॥ ১৬ ॥

যাবচ্ছরীরাদিষু মায়য়াঅধীষ্টাবধিধেয়োবিধিবাদ
 কর্মণাং । নেতীতিবাটকৈরধিলংনিষিধ্যতৈজ্ঞান্যাপ
 রাত্মানমথত্যজেৎ ক্রিয়াঃ ॥ ১৭ ॥

রাগিবিরাগি ভেদেন কর্মণাং কর্তব্যতত্যাহ যাবদिति ।
 মায়য়াইবিদ্যয়া শরীরাদিষু অনাত্মনু আত্মধীরহংকর্তে
 ত্যাদিরূপা বুদ্ধির্ষাবদ্বর্ততে তাবধিধিবাদকর্মণাং বিধি-
 র্যজ্ঞৈস্তইত্যাদিশ্রুতিবাদঃ কর্তব্যতাবোধকোয়েষাংকর্মণাং
 তেষাং বিধেয়ো বশবর্তী ভবেৎ তদপগমেত্ত তদধিলংগণৎ
 নেতীতিবাটকঃ অথাৎ আদেশোনেতীত্যাতিবাটক নিষিধ্য
 মিধ্যাত্মেননিষ্ঠীয়া তদধিলংগণতয়া সত্যত্বেনপরমাত্মস্বরূপং
 জ্ঞান্যক্রিয়াস্ত্যজেৎ নিকপিত মেতৎ ॥ ১৭ ॥

অবিদ্যা রূপামায়া দ্বারা অনাত্মভূতশরীরাদিতে যে
 পর্যন্ত জীবের আত্মবুদ্ধি অর্থাৎ অহংকর্তা ইত্যাদি বুদ্ধি

হয় সেই পর্য্যন্ত বিধিবোধিত কর্মের বশবর্ত্তী অর্থাৎ সেই
পর্য্যন্ত কর্মাদিকার পরে অহংবুদ্ধিনাশ হইলে নানা শ্রুতি
বাক্য দ্বারা জগৎকে মিথ্যারূপ নিশ্চয় জানিয়া এজগ-
তের ভিন্ন সত্যস্বরূপ পরমাত্মা এমনত বুদ্ধিয়া ক্রিয়া পরি-
ত্যাগ করিবে ॥ ১৭ ॥

যদাপরমাত্মাবিভেদভেদকং বিজ্ঞানমাত্মন্যবতা-
তিভাস্বরং । তদৈবমাত্মা প্রবিলীযতেঃ সঙ্গস্য সকারকা
কারণমাত্ম সংসৃতেঃ ॥ ১৮ ॥

আত্মজ্ঞানে সত্যবশ্যমবিদ্যানিবর্ত্ততইত্যাহরদেতি ।
আত্মনিশ্চুদ্ধেহ্লঃকরণে পরমাত্মনঙ্গীশস্য আত্মনোজীব-
স্যচয়োবিভেদো মায়াহন্তঃকরণরূপোপাধিহরকৃতোবি-
ভেদোভেদস্তস্য ভেদকং নাশকং ভাস্বরং প্রকাশশীলং
যদ্বিজ্ঞানং ইতরবৃত্ত্যুপনর্দনপূর্ব্বকং ব্রহ্মাকারাহংগা-
বৃত্তির্ষদাবতাতি অসম্ভাবনাদিতিরঙ্কারেণবোদেতি তদৈব
সকারকা জ্ঞানান্তরপ্রাপককর্মসহিতা মাত্মা তত্তজ্জীবোপা-
ধিভূতাহবিদ্যা অঙ্কসাক্ষিতিপ্রবিলীযতে প্রনশ্যতি ননুত-
ন্নাশেপি সংসারনাশঃ কথমতোমায়াদিশেষণং আত্মসং-
সৃতেঃ কারণং সংসারল্যোপাদানকারণং এবঞ্চ তন্নাশে
কার্য্যনাশোভবত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

চিন্তাশুদ্ধি হইলে পরে পরমাত্মা ব্রহ্মেতে জীবাত্মার
যে উপাধি ভেদ সেই ভেদের নাশক প্রকাশশক্তি যে

বিজ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মাকার অখণ্ডানন্দ ঐ শুদ্ধাস্তঃকরণে
যখন লীপ্ত পাইবে তখনই সংসারের কারণ সেই সেই
জীবোপাধিকপামায়া জন্মদায়ক যে কর্ম তাহার সহিত
কটিতি বিনাশকে পাইয়েন, সেই কারণে মায়া নাশ হই
জেই তাহার কার্য সংসার নাশ হইবে ॥ ১৮ ॥

শ্রুতিপ্রমাণাভিবিনাশিতাচনাকথং ভবিষ্যত্য-
পি কার্য্যকারিণী । বিজ্ঞানমাত্রাদমলাদ্বিতীয়ত-
স্তম্বাদবিদ্যা নপুনর্ভবিষ্যতি ॥ ১৯ ॥

উক্ত মেবার্থঃ পুনর্বেষম্যাহ শ্রুতীতি । তত্ত্বমসী-
ত্যাদি শ্রুতিকট্টেঃ প্রমাণৈস্তজ্জুনিজ্ঞানেন নাশিতানাহ-
বিদ্যা কথমপি কার্য্যকারিণী ভবিষ্যতি কাকুরত সর্ব্বথানে-
তর্থঃ অসতঃ কার্য্যকারিত্বাসম্ভবাদিতিতীবঃ । পুনশ্চ
তস্যানোক্তব ইত্যাহ বিজ্ঞানমাত্রাদিতি অমলাদ্বিতীয়তঃ
শুদ্ধাদ্বিতীয়াত্মবিষয়ক বিজ্ঞানমাত্রাদিতরাসহকৃতান্নি-
দিধ্যাসনপরিপাকজাতজ্ঞানাদ্বিতো নষ্টা তস্মাৎ সান-
পুনর্ভবিষ্যতি রজ্জুজ্ঞানমূলক সপস্য রজ্জুজ্ঞানেন নিবৃত্তস্য
যথানপুনরুৎপত্তিরিতিতাবঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমসীত্যাদি শ্রুতি প্রমাণজনিতজ্ঞান দ্বারা বিনা-
শকে পাইয়াছেন যেইবিদ্যা অর্থাৎ মায়া তিনি কোন
মতে কার্য্য করিতে সমর্থ্য নহেন, সুতরাং আপনি না
খাঙ্কিলে কি প্রকার আত্মকার্য্য করিতে পারেন, পুনর্বার

তাঁহার উৎপত্তিও অসম্ভব, যেহেতু নির্মল অদ্বিতীয়
আত্মবিষয়ক বিজ্ঞানমাত্র হইতে অর্থাৎ কেবল নিদি-
নিদিধ্যাসন পরিপাক জনিত জ্ঞান হইতে নষ্ট হইয়া-
ছেন তাহার দৃষ্টান্ত রজ্জুতে ভ্রমদ্বারা বোধহিল যে সর্প
রজ্জুর স্বরূপ জ্ঞান হইলে তাহার নাশহর পুনর্বার উৎ-
পত্তি হয়না যদ্রূপ তদ্রূপ জানিবে ॥ ১৯ ॥

যদিহ্মনষ্টানপুনঃপ্রসূয়তে কর্তাহমসেতিমতিঃ
কথংভবেৎ । তস্মাৎ স্বতত্ত্বানকিমপ্যপেক্ষতেবিদ্যা-
বিমোক্ষায় বিভাতি কেবল ॥ ২০ ॥

বিদ্যায়াইতরনিরপেক্ষায়াএবমোক্ষকারণত্বমুক্তংবুদ্ভি
পূর্কংপুনঃকথয়তি শ্রোতৃদার্ঢ্যায় যদীতি । যদি নষ্ট তত্ত্ব-
জ্ঞাননাশিতা সা পুনর্নপ্রসূয়তে নোৎপদ্যতে তদাকারণা-
ভাবাদহংমতিঃকথংভবেৎ কথমপি নতবেদিত্যর্থঃ । তদ
ভাবাক্ত তৎকালে কর্ম্যভাবইতি বিদ্যা ফলজননে স্বতত্ত্বা
ইতরনিরপেক্ষব নকিমপি অপেক্ষতে দ্বিতীয়স্যাসম্ভবাৎ
অতঃকেবলাসহাতৈরৈব বিমোক্ষায় বিভাতি তৎকলিকা
ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যদি অবিদ্যা তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা নষ্ট হইয়া পুনরুৎপন্ন
নাইলেন তবে তদানী অবিদ্যারূপ কারণভাবে জীবের
অহংকার উৎপত্তি হয়না অহংকারের অভাবে তৎকালে
কর্ম্মরহিত হয় অতএব অবিদ্যা নাশে কেবল বিদ্যামাত্র

ধাকেন তিনি ইতর সহায় অপেক্ষা নাকরিয়া মোক্ষদানে
স্বয়ংসমর্থাহন ॥ ২০ ॥

সাত্তৈত্তিরীয়শ্রুতিরাহসাদরং ন্যাসংপ্রশস্তাখিল-
কর্মণাংক্ষুটং । এতাবদিত্যাহচ বাজিনাংশ্রুতিজ্ঞা-
নংবিমোক্ষায় নকর্মসাধনং ॥ ২১ ॥

অত্রার্থে শ্রুতিরপি প্রমাণমিত্যাহ সেতি । সাপ্রসিদ্ধা
নকর্মণানপ্রজয়াধনেন ত্যাগেনৈকেনামৃতত্বমানশুরিত্যা-
দিকাতৈত্তিরীয়শ্রুতিঃ প্রশস্তানামর্থবাদৈঃ প্রশস্ত্যনবো-
ধিতানাংপি কর্মণাং ন্যাসং ত্যাগংসাদরংক্ষুটমীহ নন্ত ক-
র্মসমুচ্চয়মিত্যর্থঃ । তথাবাজিনা বাজসনেয়িনাংএতাবদরে
খন্যমৃতত্বমিত্যাদিকা জ্ঞানংবিমোক্ষায় সাধনংনকর্মেত্যে
তাবদাহ ॥ ২১ ॥

এবিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ দেখাইতেছেন অর্থবাদ দ্বারা
প্রশস্তরূপে কথিত হইলেও আদর পূর্বক সমুদায় কর্মের
ত্যাগ করিবে এমত ব্যক্ত করিয়া সেই প্রসিদ্ধ তৈত্তিরীয়-
শ্রুতি কহিয়াছেন জ্ঞানকর্ম উভয় মিলিত হইয়া মুক্তির
সাধন এমত কহেন নাই । এবং রাজসনেয়িদিগের
শ্রুতিও কহিয়াছেন যে মোক্ষের প্রতি জ্ঞানমাত্র সাধন
কর্ম মোক্ষসাধন নহে ॥ ২১ ॥

বিদ্যাসমত্ত্বেনন্ত দর্শিত স্তৃয়া ক্রন্ত নদৃষ্টান্ত উদাহৃতঃ

সমঃ । ফলৈঃপৃথক্ত্বাহুকারকৈঃক্রভঃসং সাধ্যতে জ্ঞা-
নমুতোবিপর্যয়ঃ ॥ ২২ ॥

অহংকারতন্ত্র্যাগরূপকারণবৈষম্যাৎক্রিয়াজ্ঞানয়ো
বৈষম্যমুক্তা । ফলপ্রযুক্তমপি বৈষম্যমাহ বিদ্যোতি । হেতু-
মু-
চয়বাদিন্ত্রয়া ক্রভ রশ্মিচৌমাদি বিদ্যাসমত্বেনদর্শিতঃপ-
রন্তু সমোদৃষ্টান্তো নোদাহৃতঃ । অনেনক্রভবিদ্যাসমঃশ্রুতি
বোধিতকর্তব্যতাকইত্যানুমানংনিরন্তং দৃষ্টান্তাভাবাৎঅনু-
প্যেবানুমানংনব্যতিরেকায়ৈতিভাবঃ এতচ্চাকারবিস্তরেণ
প্রপঞ্চিতং ন নুবিদ্যাকর্মণী সমে একফলত্বাচ্চক্রদণ্ডাদিব-
দিত্যানুমানমিতিচেত্তব্রাহ ফলৈঃপৃথক্ত্বাৎ বচ্যর্থতৃতীয়া
ফলানাংভেদাদিত্যর্থঃ এবঞ্চস্বরূপাসিদ্ধৌ হেতুরিতিভাবঃ
সমানকারকত্বমপি হেতু নৈত্যাহ ক্রভ কীহুতিঃ কারকৈর-
হংমমতাভিমানরূপৈরাস্ততৈ বাইহ্যচ্চ দেশকালাদিনিয়-
মৈশ্চ সাধ্যতে জ্ঞানংত্বতোবিপর্যয়বদতো ন তয়োঃ সাম্য-
মিতিভাবঃ ॥ ২২ ॥

অহংকার দ্বারা ক্রিয়ার উৎপত্তি অহংকার ত্যাগ-
দ্বারা জ্ঞানোৎপত্তি হয় অতএব ক্রিয়ারসহিত জ্ঞানের
বৈষম্য কহিয়া উভয়েরফলেরোবৈষম্য দেখাইয়া কহি-
তেছেন সমুচ্চর বাদিকে সম্বোধন পূর্বক তুমি যে অগ্নি
চৌমাদি যজ্ঞ বিদ্যারসমান বেদবিহিতপ্রযুক্ত কহিতেছ
এতোমার অসদানুমান যেহেতু ইহার সমান দৃষ্টান্ত

দেখাইতে পারিলেন। যদিবল এককলজনকতাপ্রযুক্ত চক্র দণ্ডেরন্যায় বিদ্যা কর্ম সমান এ অযুক্ত উভয়ের কলগতভেদ আছে এবং উভয়ের সমান কারকত্বও নাই যজ্ঞাদিক্রিয়া অহংমমতাভিমানরূপ অন্তর্বাহব্যাপার এবং দেশ কালাদি নিয়ম দ্বারা সাধ্য হন অতএব জ্ঞানের সহিত কর্মের অনেক বৈলক্ষণ্য কহিতেছেন হে সমুদ্রবাদি জ্ঞানকর্ম উভয়ের তুল্যতা কোনোমতেই নহে ॥ ২২ ॥

সপ্রত্যবায়োহ্যহনিত্যনাশাধী রজ্ঞপ্রসিদ্ধা নন্ততত্ত্ব
দর্শিনঃ । তস্মাদ্বুধৈস্ত্যাজ্যমপিক্রিয়াশ্চি বিধানতঃ
কর্ম বিধিপ্রকাশিতং ॥ ২৩ ॥

নব্বকরণে প্রত্যবায়তিয়াকর্মকার্যমিতি চেত্নেত্যাহ স-
প্রত্যবায়ইতি । কর্মত্যাগেহি নিশ্চয়েনাহংপ্রত্যবায়সহিতো
ভবিষ্যামীত্যেবং শুদ্ধাশ্বনি অনাশ্বধর্মসাধী রজ্ঞস্য তত্ত্বজ্ঞা
নবিকলস্য প্রসিদ্ধা নন্ততত্ত্বদর্শিনঃ তস্যাহংবুদ্ধেরতাবাৎ-
পাপাদেবনাশ্বধর্মতানিশ্চয়াজ্ঞ তস্মাদ্বুধৈঃকর্ম ক্রিয়াশ্চিভিঃ
বর্ত্ত্যর্থতৃতীয়া ক্রিয়াকলাসক্তচিত্তানাতঃ বিধানতো বিধা-
নেন ইতিকর্তব্যতয়াযুক্তং কর্ম বিধিতিরবশ্যকর্তব্যতয়া
বোধিত মপিত্যাজ্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদিবল কর্মনা করিলে প্রত্যবায় আছে এই তত্ত্ব
প্রযুক্ত কর্ম কর্তব্য ইহার উত্তর করিতেছেন । কর্ম

ত্যাগে আমি অবশ্য পাপীহইব এই নির্মল আত্মাতে যে
অনায়া ধর্ম পাপের সম্ভাবনা সে তত্ত্বজ্ঞান বিমূঢ় অজ্ঞ
লোকের হয় বটে প্রসিদ্ধ আছে কিন্তু তত্ত্বদর্শি ব্যক্তির
এমত বোধ হয়না যেহেতু তাহার অহংবুদ্ধি নাই আর
পাপাদি আত্মধর্মনহে এমত নিশ্চয় আছে অতএব পণ্ডিত
ব্যক্তি কর্মত্যাগ করিবেন যেহেতু ক্রিয়াকলে আসক্ত-
চিত্তব্যক্তিদের প্রতি বেদে কথিত এবং অবশ্য কর্তব্যরূপে
কর্ম বিধিবোধিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

শুদ্ধানিতত্ত্বমসীতিবাক্যতো'গুরোঃপ্রসাদাদপি-
শুদ্ধমানসঃ । বিজ্ঞানচৈক্যমথ্যাজীবয়োঃসুখীভ-
বেন্নেকুরিবাশ্রকম্পনঃ ॥ ২৪ ॥

অধবিরক্তস্যাকার্য্যমাহ শ্রদ্ধেতি । গুরুশাস্ত্রয়োর্বিশ্বাসঃ
শ্রদ্ধা তদন্বিতোবুভুৎসুঃশুদ্ধমানসোপি নিষ্কামকর্মানুষ্ঠা-
নাৎশুদ্ধমানসচ্চ গুরোঃপ্রসাদাল্লকর্ত্ত্বমসীতিবাক্যতঃশ্র-
তমাজীবয়োরৈক্যমথ্যবিজ্ঞায় মনন নিদিধ্যাসনপরিপা-
কাত্যাং সাক্ষাৎকৃত্য চএবার্থঃসাক্ষাৎকৃত্যেব সুখীভবেৎ
সকলদুঃখহীনোভবেদিত্যর্থঃ । অশ্রকম্পনঃবিষয়াভিলা-
ষাক্ষোতিতান্তঃকরণঃ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর সংসারবিরক্তের কার্য্য কহিতেছেন গুরু
শাস্ত্রেতে যে বিশ্বাস তাহার নাম শ্রদ্ধা সেই শ্রদ্ধাবান্
হইরা মুমুকুশ্ব্যক্তি নিষ্কাম কর্মানুষ্ঠান দ্বারা শুদ্ধ মানস

হইয়া গুরুর অনুগ্রহ লব্ধ তত্ত্বমসি এই বেদবাক্য দ্বারা
জীবাত্মা পরমাত্মার ঐক্য শ্রবণ করিয়া মনন নিদিধ্যাসন
দ্বারা সেই ঐক্য সাক্ষাৎ অনুভব করিয়া বিষয়াভিলাষে
অঙ্কুশমণ্ডিত হইয়া সকল দুঃখহীন হইয়া সুখী হই-
বেক ॥ ২৪ ॥

আদৌপদার্থাবগতির্হিকারণং বাক্যার্থবিজ্ঞান
বিধৌবিধানতঃ । তৎত্বংপদার্থোপরমাত্মজীবকার্বসী-
তিচৈকাত্ম্যমথানয়োভবেৎ ॥ ২৫ ॥

মহাবাক্যং বিবরীত্বং বাক্যার্থবোধপূর্বকম্ ইমাহ আ-
দাবিতি । বিধানতঃ ভ্রমপ্রমারাহিত্যেন বাক্যার্থবিজ্ঞানস্য
বিধৌউৎপত্তৌ আদৌ প্রথমং মুখ্যমিতিষাবৎপদার্থাব-
গতিঃ কারণংহিপ্রসিদ্ধংতস্য পদত্রয়ং তৎত্বমসীতি তত্র-
তৎপদার্থঃ পরমাত্মা সর্বসাক্ষিত্বাদিগুণবিশিষ্টঃত্বংপদা-
র্থোজীবঃ অনয়োস্তত্ত্বংপদার্থয়োর্টৈকাত্ম্যং তদ্বোধকমসী-
তিপদং ॥ ২৫ ॥

মহাবাক্যবিরণার্থং বাক্যার্থ বোধ করিবে, এস্থানে ভ্রম
প্রমারহিত হইয়া বাক্যার্থ জ্ঞানের উৎপত্তি বিষয়ে পদার্থ
জ্ঞান প্রসিদ্ধ মুখ্যকারণ এইবাক্যে পদত্রয় আছে তৎত্বং
অসি ইহার মধ্যে তৎপদার্থ সর্বজ্ঞত্বাদিগুণবিশিষ্ট পর-
মাত্মা ত্বংপদার্থজীব এই পদার্থদ্বয়ের ঐক্যবোধক অসি
পদ অনিবে ॥ ২৫ ॥

প্রত্যক্ষপরোক্ষাদি বিরোধমাত্মানোবিহায়সংগৃ-
হ্যতযোশ্চিদাশ্রতাং । সংশোধিতাং লক্ষণয়াচলক্ষি-
তাংজ্ঞাত্বা স্বমাত্মান মথাদ্বয়োভবেৎ ॥ ২৬ ॥

ননুসৰ্বজ্ঞত্বাদিগুণস্যোশস্য কিঞ্চিজ্জ্ঞত্বধৰ্মবতা
জীবেনৈকাগ্ন্যাং বিরুদ্ধং ইত্যাশঙ্ক্যাহপ্রত্যগিতি । অহংবুদ্ধি
বেদ্যত্বং প্রত্যক্ভং জীবধৰ্মঃ পরোক্ষত্বমীশধৰ্মস্তদাদিধৰ্ম
কৃত মাত্মনোঃপরমাত্মজীবা ত্মনোবিরোধং বিহায ত্যক্ত্বা ।
তয়োঃসংশোধিতাং যুক্তিভিঃসম্যাগ্ণিচারিতাং তত্ত্বংপদা
ভ্যাংশক্ত্যভাবেপি বক্ষ্যমাণপ্রকারয়া লক্ষণয়া লক্ষিতাং
জ্ঞাতাং চিদাশ্রতাং সংগৃহ্য তত্ত্বংপদোপস্থিতিবিষয়াং কৃত্বা
স্বমাত্মনং তথাজ্ঞাত্বা অথ ঐকাগ্ন্যজ্ঞানানন্তরং অদ্বয়ো-
ভবেৎচিৎস্বরূপতাং প্রাপ্তোভবেৎ পূৰ্ব্বমপিতৎস্বরূপএব
বিস্মৃতকণ্ঠচামীকর ন্যায়েনচ তৎপ্রাপ্তিরিবেতি উক্তং
অয়ংভাবঃ তত্ত্বং পদয়োদ্বাবর্থোবাচ্যো লক্ষ্যশ্চ তত্রতৎ-
পদস্য মাযোপাধিসৰ্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টোবাচ্যঃ ত্বংপদ-
স্যাপি কিঞ্চিজ্জ্ঞত্বাদিবিশিষ্টো মায়াকার্যাবিদ্যোপাধি-
রবিদ্যাবদন্তঃকরণোপাধিলক্ষ্যঃ উভয়োৰপিবিশেষণাৎ-
শত্যাগেন শুদ্ধচিদাত্মাবাচ্যোলক্ষ্যশ্চ তত্র বাচ্যলক্ষ্যবো-
ধিরুদ্ধধৰ্মকত্বাট্টেক্যাসম্ভবেহপি বাচ্যলক্ষ্যয়োৰৈক্যং
নিৰ্বাধমেবেতি ॥ ২৬ ॥

যদি বল সৰ্বজ্ঞ পরমেশ্বরের সহিত কিঞ্চিৎ জ্ঞান
 বিশিষ্ট জীবের ঐক্য বিরুদ্ধ হয়, তাহার উত্তর করিতে-
 ছেন, যদিপি অহংবুদ্ধিবিশিষ্ট জীব পরোক্ষত্ববিশিষ্ট
 পরমাত্মা বটেন তথাপি জীবাত্মা পরমাত্মার এই বিরোধ
 ত্যাগ করিয়া যদিপি তত্ত্বত্বপদার্থের শক্তিতে না বুঝায়
 তথাপি লক্ষণাদ্বারা জ্ঞাত এবং যুক্তি দ্বারা সুবিচারিত জী-
 বাত্মা পরমাত্মার চিন্ময়ত্ব গ্রহণ করিয়া পরমাত্মাচিন্ময়
 আপনাকেও সেই চিন্ময় জানিয়া ঐক্যজ্ঞানের পর অদ্বয়
 হইবে, অর্থাৎ চিৎস্বরূপ প্রাপ্ত হইবে, পূর্ব প্রাপ্তই
 আছে বিস্মৃত ছিল কণ্ঠচামীকর ন্যায় যেন প্রাপ্ত হইল
 যেমন কোন ব্যক্তির কণ্ঠদেশে সুবর্ণালঙ্কার আছে ভ্রম
 প্রযুক্ত হারাইয়াছে এমনত বোধ করিয়া কণ্ঠ ভিন্ন নানা
 স্থানে অনুেষণ করে, পরে কোন আত্মীয় সাধুব্যক্তির
 উপদেশে যেমন সেই কণ্ঠে পুনর্ব্বার দেখিতে পায়
 তদ্রূপ এই কণ্ঠচামীকর ন্যায়তাত্পর্য্য এই তত্পদের
 প্রধানার্থ সৰ্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্ট পরমাত্মা তত্পদের প্রধা-
 নার্থ কিঞ্চিৎ জ্ঞানবিশিষ্ট জীবাত্মা এই সৰ্বজ্ঞত্ব আর
 কিঞ্চিৎ জ্ঞত্ব উভয়বিশেষণ ত্যাগ করিয়া উভয়ের যে
 লক্ষ্যার্থ আত্মত্ব অর্থাৎ চিত্রূপ তাহাই ঐক্য হইল এই
 ভাব ॥ ২৬ ॥

একান্নকহ্মজহতীনসম্ভবেত্থাৎ জহন্নকণতাবি-
রোশ্বতঃ । সোয়ং পদার্থাবিবভাগলক্ষণায়ুজ্যেততত্ত্বং
পদয়োঃ দোষতঃ ॥ ২৭ ॥

উক্তলক্ষণস্বরূপমাহ একান্নকহ্মাদিতি । জহতীনক্ষণা
জহৎস্বার্থলক্ষণা যথাগজ্জায়াং ঘোষ ইত্যত্র গজাপদার্থস্য-
প্রবাহস্য ঘোষাধারতানুপপত্ত্যা সর্বথা তৎপরিত্যাগেন
তীরকপার্শ্বলক্ষণা সাপ্রকৃতেন একান্নকহ্মাৎ বিশেষ্যাৎ
শব্দৈকহ্মাৎ সর্বথা স্বার্থত্যাগাভাবাৎ তথা জহন্নকণতা-
জহৎস্বার্থলক্ষণাবত্ত্বমপি অত্র ন সা সম্ভবতি যথা কাকে
ভ্যোদধি রক্ষ্যতা মিত্যাদৌ কাকপদস্য স্বার্থত্যাগেনৈবদ-
খ্যুপঘাতকেলক্ষণা সাপি নবিরোধতঃ বিশেষণত্যাগেন
সর্বথা স্বার্থত্যাগাভাবাৎ অতোভাগলক্ষণাজহদজহন্নক-
ণায়ুজ্যেত অদোষতঃ পূর্বোক্তদোষাভাবাৎ বিশেষ্যাংশ-
ন্যাত্যাগাৎ বিশেষণাংশস্যত্যাগাচ্চ তত্র দৃষ্টান্তঃ সোয়ং-
পদার্থাবিব যথাসোয়ং দেবদত্ত ইত্যত্র তদ্দেশাদি বিশিষ্টোহ-
তীতানুভববিষয়োবা তৎপদার্থঃ এতদ্দেশাদি বিশিষ্টোহনুভূ-
য়মানোবা ইদংশব্দার্থঃ তয়োশ্চ বিরুদ্ধবিশেষণকহ্মাদৈক্যা
অ্যাসম্ভবেন দেশাদিকপবিশেষণত্যাগেনানুভবাতীতত্বা-
দিবিশেষণত্যাগেনবা লক্ষণং চৈক্যং তদ্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

উক্তলক্ষণার বিবরণ কহিতেছেন এখানে জহৎ স্বার্থ
লক্ষণা নহে জহৎস্বার্থলক্ষণা তাহাকে বলান্নায় যে কোন

ব্যক্তি গঙ্গাবাস করিয়াছেন একথা कहিলে পরে জল
 প্রবাহময়ী গঙ্গাতে বাসের অসম্ভব প্রযুক্ত গঙ্গাশব্দের
 প্রধানার্থজল প্রবাহকে ত্যাগ করিয়া বাসযোগ্য স্থানতী-
 রকে বুঝায় সে লক্ষণা নহে যেহেতু জীবাত্মা পরমাত্মার
 অর্থ আত্মত্বত্যাগ নহে এবং অজহৎ স্বার্থ লক্ষণাও এস্থলে
 নহে সে যেমন কাক সকল হইতে দধি রক্ষাকর
 একথা कहিলে পরে কাকপদের অর্থ থাকিল এবং কাক
 ভিন্ন দধিনাশক জন্তু মাত্র হইতে দধি রক্ষাকরহ এই
 তাৎপর্যার্থ সে লক্ষণাও নহে যেহেতু কিঞ্চিদর্থ ত্যাগ
 করিতে হইবেক অতএব ভাগ লক্ষণা যেমন সেই ব্রাহ্মণ
 এই একথা कहিলে পরে বোধ হয় যে পূর্বোক্ত স্থানবিশিষ্ট
 পূর্ব দৃষ্ট এক্ষণে এস্থান বিশিষ্ট ইদানী দৃষ্ট এইদুই বিশে-
 ষণ ত্যাগ করিলে যেমন ব্রাহ্মণরূপে একব্যক্তি বোধহইল
 তাদৃশ মায়াবচ্ছিন্ন যে জীবত্ব আর মায়াবচ্ছিন্ন যে পর-
 মাত্মত্ব জীবাত্মার এই জীবত্ব পরমত্বরূপ বিশেষণদ্বয় উ-
 পাধি ত্যাগ করিয়া আত্মরূপে ঐক্যজ্ঞান করিবেক এই
 নির্দোষ লক্ষণা ॥ ২৭ ॥

রসাদিপক্ষীকৃতভূতসম্ভবং ভোগালয়ং দুঃখসুখাদি
 কর্মণাং । শরীরমাদ্যন্তবদাদিকর্মজং মায়াময়ং-
 স্ত্বলমপাধি মাগ্ননঃ ॥ ২৮ ॥

অথত্যাগ্যাহারজীবোপাধিমাহরসাদীতি । রসাপৃথ্বী
 আদির্ষেবাংতানি পঞ্চীকৃতানি যানি তেভ্যঃ সত্ত্ববো ঘস্যাতং
 পঞ্চীকরণং তেষাং একৈকং ভূতং দ্বিধা বিভজ্য তত্রৈকং ভাগং
 চতুর্দ্ধাবিভজ্য তেষাং ভাগানাং স্বেতরভূতচতুর্দ্ধয়াক্ষৌ ভাগ
 চতুর্দ্ধয়ে সংযোজনে একৈকং ভূতং পঞ্চাঙ্গকং ভবতি ভাগা
 বিক্যাটপ্রাতিশিক্তয়াতুরাদিব্যবহারোপি । সুখদুঃখয়ো
 রাদীনিকারণানি যানি কৰ্ম্মাণি তেষাং যোতোগন্তং কৰ্ম্মজঃ
 সুখদুঃখানুভবস্তস্যালয়মাশ্রয়ভূত মাদ্যন্তবৎ উৎপত্তিনাশ
 যোগি আদিকৰ্ম্মজং প্রাপ্তবীরকৰ্ম্মজন্যং মায়াময়ং পরম্পর
 যামায়াবিকারঃ তদ্বিকারভূতবিকারবদ্ধাৎ এতৎ শরীরমা-
 • জ্ঞানঃ স্থূলমুপাধিৎ বদন্তীতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥

ত্যাগকরিবার নিমিত্তে জীবোপাধি কহিতেছেন ।
 প্রথম পঞ্চীকরণ পৃথিবী জল তেজ বায়ু আকাশ এই পঞ্চ
 ভূতের প্রত্যেক ভূতকে দুই খণ্ড করিয়া তাহার প্রত্যেক
 অর্ধকে চারিখণ্ড করিলে দুই আনাকপ ক্ষুদ্র ভাগ সকল
 • হইবেক পূর্কোক্ত প্রত্যেক পঞ্চভূতের যে অর্দ্ধাংশ করিয়া-
 আছে তাহাতে পৃথিবীর ক্ষুদ্রভাগ চতুর্দ্ধয় পৃথ্বীভিন্ন
 ভাগ চতুর্দ্ধয়ে মিশ্রিত করিবে এবং জলাদির ক্ষুদ্রভাগ
 চতুর্দ্ধয় এমতে স্বস্বভিন্ন ভূতচতুর্দ্ধয়াক্ষৌ মিশ্রিত করিলে
 প্রত্যেক ভূতসম্পূর্ণ এবং পঞ্চাঙ্গক হইবেক এইকপ পঞ্চী
 কৃত পঞ্চভূত সত্ত্বব এই শরীর এবং কৰ্ম্মজন্য সুখদুঃখানুভব

কপ বে ভোগ তাহার আলয় এবং উৎপত্তি বিনাশবিশিষ্ট
কহিয়াছেন, অথচ পূৰ্ণ জন্মের কর্ম জন্য এবং নারায়ণ
অর্থাৎ মারার বিকার পঞ্চভুত তাহার বিকার এই দেখকে
আম্মার স্থূল উপাধি পণ্ডিতবর্গ কহিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

সূক্ষ্মমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়ৈবুতপ্রাণৈরপক্ষীকৃত
ভূতনন্তবং । ভোক্তৃস্বধাদেবনুসাধনং ভবেচ্ছরীরম-
ন্যদ্বিদুরান্ননোবধাঃ ॥ ২৯ ॥

অর্থ সূক্ষ্মোপাধিমাহসূক্ষ্মমিতি । বুধা অন্যৎস্থূলশরীর
বিনক্ষণং শরীরং নিজদেহাখ্যং আত্মনউপাধিঃ বিদুঃতৎ
স্বরূপমাহ সূক্ষ্মক্ষুদ্রাদ্যবিষয়ং মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়ৈঃ
প্রাণৈশ্চবুতং সংকল্পাত্মকং মনঃ নিশ্চয়াতিবুদ্ধিঃ প্রাণ
রমনচক্ষুস্তৃকপ্রোজাণীতি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ানি বাক্পাণি
পাদপার্পশ্যানি কর্মেন্দ্রিয়ানি প্রাণাপানসহানোদান
ব্যানাশ্চ প্রাণা ঐশ্বৰ্যুতং এতৎ মণ্ডদশ সমুদারাত্মকং তদা-
খ্যাতভূতান্যাহাপক্ষীকৃতভূতনন্তবং তেভ্যউৎপন্নং অতএবা-
দৃশ্যং তথাভোক্তৃঃ সুখদুঃখাদ্যানুভবগ্যানুসাধনং
স্থূলশরীরস্য এতদনুগতম্যেব ভোগসাধনত্বমিতিভাবঃ
এতৎস্থূলশরীরবিরোগেনৈব মরণব্যবহার ইতিবো-
ধ্যবাৎ ॥ ২৯ ॥

সংকল্পাত্মকমন নিশ্চয়াতিবুদ্ধি এবং চক্ষু কণ
নাসিকা জিহ্বা স্বক এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় আর বাক্পাণি

পাদপায়ুপস্থ এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় আর প্রাণাপান সমান,
উদান ব্যান এই পঞ্চ প্রাণ একত্রীকৃত এই সপ্তদশ এবং
এই সকলের আধার অপঙ্কীকৃতপঞ্চভূত তাহা হইতে
উৎপন্ন, অতএব অদৃশ্য এবং ভোক্তার সুবদুঃখ, ভোগের
আয়তন যে স্থূল দেহ তাহা হইতে ভিন্ন অথচ সেই সুখ
দুঃখ ভোগের অনুসাধন সূক্ষ্ম অর্থাৎ চক্ষুরাদির অগোচর
নিষ্কদেহ আত্মার সূক্ষ্মোপাধি পণ্ডিতবর্গে কহেন এই
নিষ্কদেহের অনুগত স্থূলদেহ তাহাতেই সুবদুঃখ ভোগ
হয়, এই স্থূল শরীর বিরোধেতে মরণ ব্যবহার হয় আ-
নিবে ॥ ২৯ ॥

অনাদ্যঃ নির্দোষ্যমপীহ কারণং নান্যপ্রধানভূতপরং
শরীরকং । উপাধিভেদাত্মভূতঃ পৃথক্ স্থিতঃ স্বাত্মান
সাত্মান্যবহারেনৈকমাং ॥ ৩০ ॥

ইতিজীবোপাধিষ্ময়মুক্তাঃ শিশোপাধিমাঃ অনাদীতি ।
অনাদি উৎপত্তিহীনং নানাবিধপরিণামরূপেণ নশ্বরং
ইতি অনাদিহ মাত্রোক্ত্যানুচিতং । অনির্দোষ্যং সত্ত্বাসত্ত্বা-
ভ্যাং নির্দোষ্যমশক্যং কারণং সকলপ্রপঞ্চসাজনকং
ঈদৃশীমারাত্তব্রজং পরং ঈশ্বরব্যবহারসম্পাদকত্বা-
দুৎকৃষ্টং প্রধানং শরীরকং স্বার্থকং এবমুপাধিভেদাদেক
মেব চৈতন্যং যতঃ পৃথক্ স্থিতং জীব ইশ ইতিভেদবুদ্ধিবিষয়
মতো লক্ষণয়োরূপাধিপরিভ্যাগেন স্বাত্মানং 'আত্মনি

অবধারয়েদভেদেন জানীয়াৎ ক্রমাৎ শ্রবণ মনন নিদি-
ধ্যাসন ক্রমেণৈত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

স্থূল সূক্ষ্ম শরীরদ্বয় কহিয়া এতদ্ভিন্ন কারণ শরীর
কহিতেছেন উৎপত্তিহীন কিন্তু বহু প্রকার পরিণাম দ্বারা
নাশ হইতে পারে, অথচ সৎ অসৎ কোন প্রকারে কহি-
বার যোগ্য নহে, এবং সে শরীর সকল প্রপঞ্চের কারণ
অর্থাৎ সকল শরীরের জনক এবং মায়াস্বরূপ অথচ উৎ-
কৃষ্ট অর্থাৎ ঈশ্বররূপে সর্ব সম্পাদক এবং মায়াস্বরূপ
সেই আত্মার প্রধানশরীর যেমায়া হইতে অদ্বিতীয়
শুদ্ধ চৈতন্যকে জীব এবং ঈশ্বর একপ ভিন্ন বোধ হই-
তেছে, অতএব মায়াকৃত এই উপাধি ত্যাগ করিয়া ক্রমে-
তে শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন দ্বারা আপনাকে পরমাত্মার
সহিত অভিন্ন জানিবে ॥ ৩০ ॥

কোষেষু যৎ তত্ত্বতত্ত্বদাকৃতির্বিভাতি সঙ্গাৎ স্ফটি
কোপলো যথা । অসঙ্গরূপো যমজো যতোহ দ্বয়ো বিজ্ঞা
য়তেহ স্মিন্ পরিতো বিচারিতে ॥ ৩১ ॥

অথ বাক্যার্থ বিচারফলমাহ কোষে দ্বিতি । আনন্দময়-
সাব্রহ্মত্বে অন্নময় প্রাণময় মনোময় বিজ্ঞানময়েষু চত্বৰ্ণ-
কোষেষু তত্ত্বতত্ত্বদাকৃতির্বিভাতি যথা জ্বাদি
সঙ্গাৎ স্ফটিকোহনেকাকৃতির্ভাতি আনন্দময়স্যাপি জীবত্ব
বাদিনাং মতে তত্ত্ব তেন সহ পঞ্চসু কোষে দ্বিতিবোধ্যঃ অস্মি-

নমহাবাক্যে পরিতোবিচারিতে সম্যগ্‌বিচারিতেসত্যমা-
 ভ্রাহ সঙ্গরূপঃ অন্নময়াদিভিঃসঙ্গরহিতঃ অসঙ্গোহি
 সজ্জতে ইতি শ্রুতেঃ । অজ্ঞো অদ্বয়শ্চবিজ্ঞায়তে স্থূলো-
 হমিত্যাদিস্তু জ্ঞস্য তত্ত্বংকোষসঙ্গাৎ প্রতীতিঃ স্ফটিকবৎ
 তত্ত্বজ্ঞস্যন্ত নতথা প্রতীতিরিতিভাবঃ । এবঞ্চ তত্ত্বরূপতা
 প্রতীতিঃ এতদেব বিচারফলমিতিভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অন্নময়কোষ প্রাণময়কোষ মনোময়কোষ বিজ্ঞানময়
 কোষ আনন্দময়কোষ এই পঞ্চকোষেতে সেই সেই
 সঙ্কে সেই সেই আকৃতি হইয়া আত্মাদীপ্তিপান যেমন
 জ্বাপুস্পাদির সঙ্কে থাকিলে নির্মল স্ফটিক তদনুরূপ
 অনেকাকৃতিকপে দীপ্তি পান, কিন্তু মহাবাক্য সম্যগ্‌বিচার
 করিলে জানা যায় যে আত্মা অসঙ্গরূপ অন্নময়াদি
 কোষের সহিত সঙ্গ রহিত এবং জন্মাদি রহিত অদ্বিতীয়
 আমি স্থূল আমি কৃশ ইত্যাদি বুদ্ধি অজ্ঞানির কোষসঙ্গ
 দ্বারা হয় যেমন জ্বাপুস্প সঙ্কে স্ফটিকের রঞ্জনা
 তত্ত্বজ্ঞানির এমত বুদ্ধি কখনো হয় না আমি স্থূল আমি
 কৃশ মহাবাক্যার্থ বিচারের এই ফল জানিবে ॥ ৩১ ॥

বুদ্ধেস্ত্রিধাবৃত্তিরপীহদৃশ্যতে স্বপ্নাদিভেদেন গুণ-
 ত্রয়াগ্নয়নঃ । অনেন্যান্যতোহস্মিন্ ব্যভিচারতোম্ময়া
 নিত্যোপরেবুদ্ধগিকেবলে শিবে ॥ ৩২ ॥

জাগ্রদাবস্থাপিবুদ্ধিধর্মো নান্নধর্ম ইত্যাহবুদ্ধিরিতি ।
 ইহ আত্মনি স্বপ্নাদিতেদেন জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিতেদেন বা
 ত্রিধা বৃত্তির্দৃশ্যতে সাপি গুণত্রয়াত্মনঃ সহরজস্তমোগুণ
 ত্রয়ধ্বকপায়া বুদ্ধেধর্মঃ উক্তাবস্থাত্রয়স্য উক্তগুণমূলকত্বাৎ
 এতদবস্থাত্রয়স্যাস্মিন অবস্থাত্রয়সাক্ষিনি আত্মনিভাৎ
 ম্ভাববুদ্ধ্যাদ্যাসনিবন্ধনং নন্তবাস্তবমিত্যর্থঃ : অন্যান্য-
 ন্যতোব্যভিচারতন্তস্যাবস্থাত্রয়স্য স্বরূপতোম্ভাবাৎ তদ্ভা-
 নস্যাম্ভাবমেব স্বপ্নকালে জাগ্রৎসুযুপ্ত্যোরভাবাৎ জাগ্রতি
 ইতরদ্বয়স্যাভাবাৎ সুযুপ্তাবিতরয়োরভাবাৎ পরস্পর ব্যভি-
 চারোবোধ্যব্যঃ আত্মনস্তদনাশরূপং বিশেষণৈরাহ নিত্যে
 উৎপত্তিনাশশূন্যে পরে গুণত্রয়াতীতে ব্রহ্মণি ব্যাপকে
 কেবলেহসক্শেণিবে আনন্দরূপে এবং ভূতে সदैকরসে
 পরস্পর ব্যভিচারি ধর্মতানমসম্ভাবীতিভাবঃ ॥ ৩২ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন সুযুপ্তি এই যে অবস্থাত্রয় দেখিতেছ
 ইহাও সহরজস্তমোগুণস্বরূপা যে বুদ্ধি তাহারি ধর্ম জা-
 নিবে আত্মার ধর্ম নহে, যেহেতু সহগুণের ধর্মজাগ্রদ-
 বস্থা রজোগুণের ধর্ম স্বপ্নাবস্থা তমোগুণের ধর্ম সুযুপ্ত্য-
 বস্থা অতএব সাক্ষিস্বরূপ নিগুণ আত্মাতে অবস্থাত্রয়
 মানা মিথস্ কেবল বুদ্ধির অধ্যাস দ্বারা হয় মাত্র বাস্তব
 নহে, বিশেষতঃ অবস্থাত্রয় যে তাহাও মিথ্যা দেখ স্বপ্না-
 বস্থাতে জাগ্রৎ সুযুপ্তির অভাব জাগ্রদশায় স্বপ্নসুযুপ্তি

নাই, সুবৃত্তিকালে জাগ্রৎ স্বপ্ন থাকে না, অতএব উৎ-
পত্তিনাশহীন গুণত্রয়াতীত সৰ্ব্বাপক অসঙ্গকপি আন-
ন্দময় সৰ্বদা একরস স্বরূপ আত্মাতে পরস্পর ব্যতিচারি
ধর্ম অবস্থাত্রয় থাকা অসম্ভব ॥ ৩২ ॥

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনশ্চিদান্ননাং সংঘাদজসুং পরি-
বর্ততে ধিয়ঃ । বৃত্তিস্তমোমূলতযাজ্জলক্ষণা যাবন্তবে-
ত্তাবদসৌভবোদ্ভবঃ ॥ ৩৩ ॥

অথত্যাজ্যত্বায় সংসারমূলভূতাং বৃত্তিমাহ দেহেতি ।
এবাংসংঘাৎ ইতরেতরাধ্যাসবিষয়াৎ অজসুং যাবদ্ধিয়ো-
বুদ্ধে বৃত্তিস্তমোমূলতযাজ্জলক্ষণা অজ্ঞত্বজ্ঞাপিকা যাবৎ
পরিবর্ততে তাবদ্ববোদ্ভবঃ সংসারোদ্ভবোভবৎ তমঃপদং
রজসৌহপ্যপলক্ষণং রজস্তমঃপ্রধানীয়াবুদ্ধেঃ সংসারহেতু-
ত্বাৎসর্বথা ত্যাজ্যেতিভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

শরীর এবং দশেন্দ্রিয় আর প্রাণবায়ু এবং মন আর
চিন্ময় যে আত্মা এই সকলের পরস্পর যে অধ্যাস
অন্যেতে অন্যের আরোপ অর্থাৎ দেহোহহং ইন্দ্রিয়ো
হহং প্রাণোহহং মনোহহং ইত্যাদিতে আত্মজ্ঞান সেকেবল
অজ্ঞত্ব জ্ঞাপক রজস্তমোমূলক বুদ্ধির বৃত্তি তাহা সৰ্বদা
পরিবর্তন যের্পর্যন্ত হইতেছে সেইপর্যন্ত সংসারের, উদ্ভ-
বহয় রজস্তমঃপ্রধানী বুদ্ধিই সংসারের হেতু, অতএব সৰ্ব্বথা
তাহাকে ত্যাগ করিবে ॥ ৩৩ ॥ .

নেতিপ্রমাণেন নিরাকৃত্যখিলোহৃদাসমাস্বাদিত
চিদ্ব্যনামৃতঃ । ত্যজেশেবংজগদাত্তবভ্রুসংপা-
দ্বাযথাস্ত্রঃপ্রজহাতিতৎফলং ॥ ৩৪ ॥

কৃতমহাবাক্যবিচারকর্তব্যমাহনেতীতি । অথাত আদে-
শোনেতিনেতীতিপ্রমাণেন নিরাকৃতং মিথ্যাত্বেন গৃহীতং
অখিলংজগদ্ব্যনং সততো হৃদা সত্ত্বপ্রধানেনমনসা সম্য-
গাস্বাদিতং চিল্লক্ষণং ঘনামৃতং দুঃখাসংভিন্নংসুখং যেন
সং স্বর্গাদিতুপরিণামদুঃখত্বাৎ তৎসংভিন্নমেব এবং ভূতোহ
শেষংজগৎ দেহেন্দ্রিয়াদিদৃশ্যসমূহংত্যজ্যেৎ হীনোপাদান-
বুদ্ধিবিষয়ং নকুর্যাৎ কিন্তু দাসীনস্তত্রতবেৎ ননুদেহেন্দ্রি-
য়াদিভিরেবতজ্জ্ঞানলাভাৎ কথমুপজীব্যস্য তস্য ত্যাগঃ
ইত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তদর্শনেননপরিহরতি যথা ত্ৰ্যাবান্ আত্নঃ
ষড্রসোমাধুর্যাদির্ঘেন তাদৃশংনারিকেল নারজাদিকলাস্ত-
বর্ত্তান্তঃপীত্ব। তৎস্থানভূতংতৎফলং জহাতি তত্রোদাসী-
নোভবতি তদ্বৎ সর্বদৃশ্যসারাংশব্রহ্ম তল্লাভেসতি নিঃসা-
রংদৃশ্যংনোপাদেয়ংনাপি হেয়মিতিভাবঃ । যতোভরাদিরং
ভাবনা তজ্জৈয়মুচ্যতে ॥ ৩৪ ॥

মহাবাক্য বিচারানন্তর যাহা কর্তব্য তাহা কহিতে-
ছেম বেদপ্রমাণ দ্বারা এই সমুদায় জগতটকে মিথ্যাক্রপ
জানিয়া সত্ত্বপ্রধান অর্থাৎ সত্ত্বগুণালয় মনের দ্বারা
চিদ্রূপ ঘনামৃত দুঃখেতে অম্পৃষ্টসুখ অর্থাৎ ব্রহ্মসুখ

সম্যক্ আশ্বাদন করিয়া দেহইন্দ্রিয়াদি দৃশ্য সমূহরূপ ,
এসকল জগৎকে ত্যাগ করিবে হেরকি উপাদেয় এমত
বুদ্ধি করিবেনা। কেবল উদাসীনেরন্যায় জগতের মধ্যে
থাকিবে যদিবল দেহইন্দ্রিয়াদি, দ্বারা জগতের জ্ঞান হই-
তেছে কিপ্রকারে দেহইন্দ্রিয়রূপ সকল জগৎকে ত্যাগ
করিব তাহার দৃষ্টান্ত এই যেমন ভৃক্কাবান পুরুষ নারি-
কৈল নারিঙ্গাদি কলের মধ্যবর্ত্তি মাধুর্য্যাদি সহিত সার-
ভূত যেজন তাহা পান করিয়া তাহার আধাররূপ কলে-
রন্যায় সেই পাত্রটাকে ত্যাগ করে তাহাতে উদাসীন হয়
তেমতি জানিবে সর্বদৃশ্যরূপ এই জগতের সারাংশ যে
ব্রহ্ম তাহা জানিয়া নিঃসার জগৎকে গ্রাহ্য কি অগ্রাহ্য
এমত বোধ করিবেনা ॥ ৩৪ ॥

কদাচিদিত্য। নমৃতো নজায়তে নক্ষীয়তে নাপি
বিবর্দ্ধতে নরুঃ । নিরস্ত সৰ্ব্বাতিশয়ঃ সুখাত্মকঃ স্বয়ং
প্রভুঃ সৰ্ব্বগতো যমদ্বয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতরস্যানিত্যত্বেন তত্রৈবৈরাগ্যার্থমাত্মনো নিত্যত্বমাহ
কদাচিদिति । কদাপীত্যর্থঃ অনরঃ উপত্য্যনন্তরং বিদ্যমা-
নোহিনরঃ তেন জন্মান্তরাস্তিত্বং ব্যাবর্ত্তিতং নরত্বাভাবে নৈব
জীর্ণত্বাভাবাদবস্থান্তরাপত্তিরূপপরিণামোহপি নিরস্তঃ অ-
নেন জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে পরিণমতে ক্ষীয়তে নশ্যতীতি স্ব-
ভাববিকাররাহিত্যমুক্তং এবৈকৈতদ্ভিন্নং সৰ্ব্বমুক্তস্বভাববিকার

বদ্বাদনিত্যমিতি ততোবিরজ্যেতেতিবোধিতং যতঃশোহ
 তএব নিরন্তং সৰ্বস্য দেহেন্দ্রিয়াদেরতিশয়ংমহত্ত্বংযেন
 স্বলাভাৎসংযল্লাভান্নাপরোলাভইতিশ্রুতেঃ । যতঃসুখা-
 ত্বকঃ আনন্দস্বরূপঃ স্বয়ংপ্রভুঃ স্বপ্রকাশঃ দেহেন্দ্রিয়াদিস্ত
 দুঃখরূপঃপরপ্রকাশ্যঃ তস্যভাসাসৰ্বমিদংবিভাতি-
 তেঃ সৰ্বগতোব্যাপকঃ অয়মহংবুদ্ধিবিষয়ঃ প্রত্যগা-
 ত্মাপি অদ্বয়ঃ উক্তাদ্বয়ব্রহ্মস্বরূপএব নততোহতিরিক্ত ইতি
 ভাবঃ । অয়মাত্মাব্রহ্মেতিশ্রুতেঃ ॥ ৩৫ ॥

ব্রহ্মাতিরিক্ত সকল অনিত্য তাহাতে বৈরাগ্যার্থ ব্রহ্ম
 স্বরূপ আত্মারি কেবল নিত্যত্ব কহিতেছেন কদাচ
 আত্মার জন্ম কিজন্মানন্তরস্থিতি এবং বৃদ্ধি পরিণাম,
 ক্ষীণতা এবং বিনাশ এই ছয়প্রকার বিকার নাই তন্মিন্ন
 সমুদায়ের এই ষড়্বিধবিকারআছে অতএব সেসকলি
 অনিত্য তাহাতে বিরক্ত হইবে আত্মা যদি এতাদৃশ হই-
 লেন অতএব সকল দেহেন্দ্রিয়াদির মহত্ত্বকে নিরন্ত
 করিয়া সর্বোত্তম রূপে আছেন এবং আনন্দস্বরূপ অথচ
 স্বপ্রকাশ দেহেন্দ্রিয়াদি দুঃখরূপ এবং পরপ্রকাশ্য আত্মা
 সৰ্বব্যাপক এবং অহংবুদ্ধিরবিষয় জীবরূপ হইয়াও অদ্বয়
 ব্রহ্মস্বরূপ তাহাহইতে অতিরিক্ত পদার্থমাত্র নাই এই
 ব্রহ্মভিত্তে কহে ॥ ৩৫ ॥

এবংবিধে জ্ঞানময়ে সুখাত্মকে কথং ভবোদুঃখময়ঃ
প্রতীয়তে । অজ্ঞানতোধ্যানবশাৎ প্রকাশতে জ্ঞানে
বিলীয়তে বিরোধতঃক্ষণাৎ ॥ ৩৬ ॥

নন্বেবংবিধে বিকারশূন্যে আত্মনি জন্মমরণাদিপ্রবাহ-
রূপসংসারভানংকথমিতিশব্দতে এবংবিধইতি । দুঃখম-
য়োদুঃখপ্রচুরঃ উত্তরয়তি অজ্ঞানতইতি অজ্ঞানমূলকো-
বোহধ্যাসঃ দেহান্তঃকরণাদৌ অহংমমেত্যধ্যাসস্তদ্বশাৎ
এবঞ্চভ্রান্তিরূপা তৎপ্রতীতিরিত্যভ্যাসঃ । নন্বেবংকথংতস্য
সংসারসানিবৃদ্ধি স্তত্রাহ জ্ঞানইতি আবিভূতে ইতিশেষেঃ
জ্ঞানস্য অজ্ঞানবিরোধিত্বাৎতদুৎপত্তিক্ষণএব কারণ-
ভূতাজ্ঞাননাশাত্তৎকার্য্যাসংসারস্যাপি বিলয়ইত্যর্থঃযথা
রজ্জুজ্ঞানেন রজ্জৌসর্পস্য লয়ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এইরূপ বিকারশূন্যজ্ঞানময় সুখস্বরূপ আত্মাতে জন্ম
মরণাদি প্রবাহরূপ দুঃখময় সংসার কোনোমতেই সম্ভব-
নহে কেবল অজ্ঞানাধীন দেহান্তঃকরণাদিতে যে অহং
মমতা বুদ্ধি সেই বুদ্ধি বশতঃ কল্পনামাত্র কিন্তু সেবুদ্ধি
ভ্রমমাত্র জানিবে অতএব অজ্ঞান বিরোধি জ্ঞানের উৎ-
পত্তি হইবামাত্র কারণ ভূত অজ্ঞান নষ্ট হইবে তদনন্তর
অজ্ঞান কার্য্য সংসারের নাশ হয় যেমন ভ্রমে রজ্জুতে
সর্পজ্ঞানছিল প্রকৃত রজ্জুজ্ঞান হইলৈহ তৎক্ষণাৎ সর্প
বুদ্ধির নাশ তদ্রূপ জানিবে ॥ ৩৬ ॥

যদন্যদন্যত্রবিভাব্যতেভ্রুমাৎ । অধ্যাসমিত্যাছর
মুংবিপশ্চিতঃ । অসর্পভূতেহিবিভাবনংযথা'রজ্ঞা-
দিকে তদ্বদপীশ্বরেজগৎ ॥ ৩৭ ॥

অথাধ্যাসলক্ষণমাহ যদন্যাদিতি । যদন্যং সর্পাদিকং
অন্যত্ররজ্ঞাদৌ ভ্রুমাৎভ্রমজনকাদৌবাধ্বিভাব্যতে বিজ্ঞা-
য়তে অমুংবিপশ্চিতোবিদ্বাৎসোহধ্যাসইত্যাহুঃযথা অসর্প
ভূতে রজ্ঞাদৌসর্পারোপো রজুবুজ্জিমূলক শুদনীশ্বরেহপি
জগৎদেহাদিসংসারাক্ষকংসর্বংবিভাব্যতে আত্মজ্ঞানাভা-
বাদ্ যথার্থতয়া জ্ঞায়তে ॥ ৩৭ ॥

অধ্যাস লক্ষণ কহিতেছেন । ভ্রমাবীন অন্যবস্তুরে
যে অন্যজ্ঞান তাহার নাম অধ্যাস যেমন অসর্প যে রজ্জু
তাহাতে ভ্রমাবীন সর্প জ্ঞান হইতেছে তেমনি ঈশ্বরেতে
দেহাদি সংসার রূপ সমুদার জগৎ জ্ঞান হইতেছে একে-
বল আত্মজ্ঞানের অভাব প্রযুক্ত অযথার্থে যথার্থবোধ
হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

বিকল্পমায়ারহিতে চিদাত্মকে 'হংকার'এষপ্র-
থমঃপ্রকপ্পিতঃ । অধ্যাসএবাভ্রানিসর্ককারণে'নিরা-
ময়েব্রুগ্নিকেবলেপারে ॥ ৩৮ ॥

আত্মনিজগত্বেকীদৃশোহধ্যাসোনিমিত্তংতদাহবিক-
প্পেতি । সর্ববিকল্পকারণমায়ারহিতে বস্তুতন্তুৎসঙ্গ-
রহিতে চিদাত্মকে চিৎস্বরূপে সর্বকারণে নিরাময়েদুঃ-

খাসংভিন্নানন্দময়ে কেবলে সর্ববিকারশূন্যে পরে দৃশ্য-
বিলক্ষণে ব্রহ্মণিব্যাপকে আত্মনিপ্রথমমহ্কারঃ কল্পিতঃ
সংবাদ্যাসঃ অহংবুদ্ধ্যাত্মকোধ্যাসএব সর্বসংসারকারণ
মিতিভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

আত্মাতে যে জগতের জ্ঞান হইতেছে সেকিপ্রকার
অধ্যাস তাহা কহিতেছেন সর্ববিকল্পের কারণ আয়ার
সঙ্গরহিত জ্ঞানস্বরূপ সর্বকারণ আনন্দময় সর্ববিকার-
শূন্য জগতের বৈলক্ষণ্যবিশিষ্ট সর্বব্যাপক আত্মাতে
প্রথম অহংকার কল্পনা হয় তাহার নাম অধ্যাস সেই
অহংবুদ্ধিরূপ যে অধ্যাস তিনিই সর্বসংসারের কারণ
জানিবে ॥ ৩৮ ॥

ইচ্ছাদিরাগাদিসুখাদিধর্মিকঃ সদাধিয়ঃ সংসৃ-
তিহেতবঃপরে । যন্মাৎ প্রসুপ্তৌতদভাবতঃ পরঃ সুখ
স্বরূপেণ বিভাব্যতেহিনঃ ॥ ৩৯ ॥

বুদ্ধিনিষ্ঠএব সংসারো নত্বাত্মনিষ্ঠ ইত্যত্রাহ্ময়ব্যতিরেক-
কৌপ্রমাণয়তি ইচ্ছাদীতি । পরে সর্বসাক্ষিনি আত্মনি
সংসৃতিহেতবঃ তাসমানসংসারকারণং সদা কালত্রয়েইপি
ইচ্ছাদি রাগাদি সুখাদিধর্মিকঃ ইছোপেক্ষে রাগদ্বেষো
সুখ দুঃখে ইত্যেবমাদিছন্দধর্মিকঃ ধিয়এব ধীষু সতীষু সং-
সারইত্যহ্ময়মুক্তা । তদ্যতিরেকে তদ্যতিরেকমাহ যন্মাৎ
কারণাৎ প্রসুপ্তৌ তদভাবাৎধীকৃত্যভাবাৎ পর আত্মা

নোহিমাভিস্তৃতীয়ার্থে যদী সুখস্বরূপেণ স্বস্বরূপমাত্রেন
 বিভাব্যতে নিশ্চীয়তে নন্তসংসারিত্বেনেতি ভাবঃ সুশ্চো-
 দ্ধিতস্ত সুখমহমস্বপ্নং ইতি প্রত্যভিজ্ঞানানুভবাতদাত্মস্ব-
 রূপনিশ্চয়োহস্তুতীতিতাৎপর্যঃ ॥ ৩৯ ॥

সর্বসাক্ষি আত্মাতে যে সংসার কম্পনা সে কেবল
 ইচ্ছাউপেক্ষা রাগ দ্বেষ সুখ দুঃখ ইত্যাদি দ্বন্দ্বধর্মবিশিষ্ট
 বুদ্ধিমাত্র অর্থাৎ এতাদৃশ বুদ্ধি থাকিলেই সংসার অনুভব
 হয় এতাদৃশ বুদ্ধিরহিত হইলেই সংসার নাশ, তাহার
 দৃষ্টান্ত দেখ সুষুপ্তিকালে বুদ্ধির কার্য থাকে না, এপ্রযুক্ত
 আত্মা সুখস্বরূপ মাত্র নিশ্চিত হন, সংসাররূপে হন না,
 যেহেতু শরনোত্তর উদ্বিগ্ন হইয়া আমি সুখে শরন করি-
 য়াছিলাম এমত অনুভব হয়, অতএব তদানী আত্মস্বরূপ
 নিশ্চয় ছিল এমত বোধ হইল ইহাতে জানাইলেন যে
 সংসার কেবল বুদ্ধিধর্ম আত্মধর্ম নহে ॥ ৩৯ ॥

অনাদ্যবিদ্যোদভববুদ্ধিবিদ্বিতো জীবঃ প্রকা-
 শোহযনিতির্য্যতেচিতঃ । আত্মাধিয়ঃ সাক্ষিতয়া
 পৃথক্স্থিতো বুদ্ধ্যাহপরিচ্ছিন্নপরঃ স এবহি ॥ ৪০ ॥
 পুনস্তত্ত্বং পদার্থস্বরূপমাহ অনাদ্যেতি । অনাদির্বা অবিদ্যা
 তত উক্তবোরস্যাবুদ্ধেরন্তঃকরণস্য তত্রবিদ্বিতঃ প্রতিবিদ্বিতো-
 যশ্চিতঃ প্রকাশঃ সজীব ইতীর্য্যতে আত্মাপরমাত্মা ধিয়ঃ
 সাক্ষিতয়া ধীধর্মাসক্লেটেনবপৃথক্স্থিত অন্তর্ভূতমিত্যেত্যর্থঃ ।

জীবোহহংসুখী ইত্যাদিপ্রকারান্তঃকরণধর্মাদ্যাসবান্ পর-
মাত্মাও সাক্ষিতয়া সর্বত্রবিদ্যমানোহপি নতথেষ্টভাবঃ
অতএব বুদ্ধ্যাহপরিচ্ছিন্নপরঃ বুদ্ধিলক্ষণপরিচ্ছিন্নরহিতঃ
অতএবপরঃ এবঞ্চজনেন প্রতিবিম্বাধারবিলয়ে প্রতিবিম্ব-
সাবিলয়াৎসজীবঃ সএব পরমাট্মব হি প্রসিদ্ধঃ সহিত্য
স্যাচাবৃতি বোধ্য ॥ ৪০ ॥

পুনর্ব্বার তৎত্বং পদার্থ যে পরমাত্মা আর জীব
তাহার স্বরূপ কহিতেছেন অনাদি অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন
যে বুদ্ধি তাহাতে প্রতিবিম্বিত যে জ্ঞানেরপ্রকাশ তাহা-
কেই জীবরূপে কহেন পরমাত্মা কিন্তু বুদ্ধির সাক্ষিকপে
অর্থাৎ বুদ্ধি ধর্ম্মে সঞ্চারিত হইয়া অন্তর্ব্ব্যামিকপে পৃথক্
আছেন অহংসুখী অহং দুঃখী ইত্যাদি অস্মৎকরণ ধর্ম্মের
অধ্যাসবিশিষ্ট যিনি তিনিই জীব হইয়াছেন পরমাত্মা
সাক্ষিকপে সর্বত্র বিদ্যমান থাকিয়াও তদ্রূপ নহেন অত-
এব তিনি বুদ্ধির নিকপণের যোগ্য নহেন এবং সর্বোত্তম
অতএব প্রতিবিম্বের আধার যে অবিদ্যাবুদ্ধি তাহার লয়
হইলেই প্রতিবিম্বের লয়হয় তদনন্তর সেই জীব সেইপর
মাত্মা জানিবে ॥ ৪০ ॥

চিহ্নিষ্যমাংসাক্ষাশ্চিয়াংপ্রসঙ্গতঃকৃত্রবাস্যাদনলা-
ক্তলোহবৎ । অনেগাহন্যমধ্যাসবশাৎ প্রতীয়তে
জড়াজড়ত্বঞ্চচিদাশ্চেতসোঃ ॥ ৪১ ॥

অথবুদ্ধ্যায়নোঃপরস্পরাধ্যাসবশাৎ পরস্পরধর্মভা-
 নমিতি দার্ঢ্যায়পুনরাহ চিদ্ধিয়েতি । চিদায়চেতসোরন্যো-
 হন্যাধ্যাসবশাৎ পরস্পরাভ্যহারোপাজ্জডাজডত্বংপ্রতী-
 য়তে চেতসোবৃত্তীনাং জ্ঞানত্বং জীবায়নোজডত্বং প্রতী-
 য়তে অতএব জ্ঞানাত্ময় আয়েতি চিত্তএবতাক্টিকব্যবহারো
 জীবায়নি জডাত্মাকথ্যতে বুধৈরিতিস্মার্তব্যবহারশ্চ অধ্যা-
 সহেতুঃ চিদিত্যাदि চিদ্ধিয়ংঘস্য সচিদাত্মাসঃ অট্টকঃস-
 হিতঃ সাক্ষীঃ সেন্দ্রিয়ঃ সচাসৌ আত্মা চ মনঃধীরন্তুঃকরণং
 তেবাংপ্রকৃষ্টসঙ্গাৎ অতিসন্নিবন্ধাদধ্যাস ইত্যর্থঃ । তত্র-
 দৃষ্টান্তঃঅনলাক্তলোহবৎ অগ্নিতপ্তলোহপিওবৎ অগ্নিধর্মো
 দাহকত্বং লোহে লোহধর্মশ্চ বর্তুলত্বাদ্যনলে ভাসতে
 তত্রহেতুরেকত্রবাসাৎ পরস্পরাবিভাগেনবৃত্তিরিত্যর্থঃতদ্ব-
 দেতয়োরপি পরস্পরধর্মাদধ্যাসইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

চিৎ যে জ্ঞান তিনি বিষ যাহার চিদ্ধিয় শব্দে আত্মা
 আর সাক্ষী আত্মা অর্থাৎ ইন্দ্রিয়েরসহিত মন আর
 বুদ্ধি আর অন্তঃকরণ এই তিনের অতিশয় সন্নিবন্ধ
 অর্থাৎ সহবাসহেতু অধ্যাস হইয়াছে ইহার দৃষ্টান্ত
 যেমন অগ্নিতপ্ত লোহপিও অগ্নিধর্মদাহকত্ব লোহে
 আরোপণ লোহধর্ম বর্তুলত্ব অর্থাৎ গোলতা অগ্নিতে
 ভাসমান হইতেছে ইহার হেতু কেবল একত্র বাস এস্থা-
 নেও তদ্রূপ মন আর আত্মার একত্র বাসাধীন মনের

ধর্ম জড়ত্ব আত্মাতে বোধ হইতেছে আত্মধর্ম অজড়ত্ব
অর্থাৎ জ্ঞান তাহা মনেতে ভাসমান হইতেছে ইহারি
নাম অধ্যাস বাস্তব আত্মাই জ্ঞানের আশ্রয়
জানিবে ॥ ৪১ ॥

গুরোঃসকাশাদপি বেদবাক্যতঃ সংজাতবিদ্যানু
ভবোনিরীক্যতঃ । স্বাত্মানমাত্মস্বমুপাধিবর্জিতং
ত্যজেনশেষং জড়মাত্মগোচরং ॥ ৪২ ॥

উক্তমেবার্থংদার্ঢ্যায়পুনরাহ গুরোরিতি । বেদবাক্যতঃ
ইত্যনেন শ্রবণংগুরোঃসকাশাদপি ততশ্চানেনমননমুক্তং
তাভ্যাংসংজাতো বিদ্যায়া জ্ঞানরূপস্যাত্মনোহনুভবোষস্য
অনেনকৃতনিদিধ্যাসন ইত্যর্থঃ । তংচিদানন্দস্বরূপং
স্বাত্মানংউপাধিবর্জিতং অননুসংহিতোপাধিধর্মংআত্ম-
স্বংহংস্বং নিরীক্য অপরোক্ষীকৃত্য অশেষং জড়ং দৃশ্যং
ত্যজেৎ তত্রউদাসীনোভবেদিত্তিভাবঃ ॥ ৪২ ॥

গুরুর নিকট হইতে বেদ বাক্য শ্রবণ তদনন্তর মনন
করিয়া সেই শ্রবণ মনন দ্বারা জ্ঞানরূপ আত্মার অনুভব
করিয়া অর্থাৎ নিদিধ্যাসন করিয়া সেই জ্ঞানানন্দ স্বরূপ
নামাদিরহিত স্বকীয়আত্মাকে হৃদয়স্থ দর্শন করিয়া
অর্থাৎ অপরোক্ষ করিয়া পরে সমুদয় জড় পদার্থ এই
যে দৃশ্যরূপ জগৎ ইহাকে ত্যাগ করিবে অর্থাৎ জগতের
প্রতি উদাসীন হইবে ॥ ৪২ ॥

প্রকাশকপোহমজোহমদ্বয়োহসকৃদ্বিতাতোহ
 হমতীবনির্মলঃ । বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনোনিরাময়ঃ^১নং
 পূর্ণআনন্দময়োহমক্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

• জ্যেয়ংনিরুপাধিকংস্বকপংল্লোকদ্বয়েনাহ প্রকাশেতি ।
 অহংপ্রকাশকপঃস্বপ্রকাশঃ পরপ্রকাশ্যোহিনপ্রকাশকপো
 যথা ঘটাদিঃ অজোজ্ঞাদিবিকারহীনঃ অদ্বয়ঃ সজা-
 তীয়দ্বিতীয়রহিতঃ] অসকৃদ্বিতাতঃ সকৃদপি পরেন তাস-
 কান্ত্বারেণ প্রকাশিতঃ সকৃদ্বিতাতঃ নসকৃদ্বিতাতোহ সকৃ-
 দ্বিতাতঃ নতত্রসূর্য্যোভাতি নচন্দ্রতারকদ্বিতীশ্রুতেঃ ।
 নতন্তাসয়তেসূর্য্যইতিস্মৃতেঃ অতীবনির্মলঃ মায়াকৃতা-
 চরণবিক্ষেপরহিতঃ বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনঃ বিশুদ্ধচিদেকরসঃ
 নিরাময়ঃ কত্ ত্বাতিমানরহিতঃ সম্পূর্ণঃ দেশকালপরিচ্ছে-
 দহীনঃ আনন্দময়ঃ আনন্দরূপঃ স্বার্থেমঘট্ অক্রিয়ঃ পরি-
 গামহীনঃ ॥ ৪৩ ॥

আপনাকে যেৰূপ জানিতে হইবে তাহা দুই শ্লোকে
 'কহিতেছেন আমি স্বপ্রকাশ অর্থাৎ ঘটাদির ন্যায় পর-
 প্রকাশ্য নহি এবং জ্ঞাদি বিকারহীন সজাতীয় দ্বিতীয়
 রহিত অথচ অসকৃদ্বিতাত অর্থাৎ একবারো অন্যতাস-
 কান্তর দ্বারা যিনি প্রকাশিত হন তিনি সকৃদ্বিতাত আমি
 তাহা নহি সূর্য্যচন্দ্র প্রভৃতি আমার নিকট দীপ্তি পান না
 আমি এতাদৃশ প্রকাশক এবং মায়াকার্য্য বিক্ষেপ রহিত

এবং বিশুদ্ধ চৈতন্য একরস স্বরূপ এবং কর্তৃত্বাভিমান
রহিত অথচ সম্পূর্ণ অর্থাৎ দেশকালে সীমা রহিত এবং
আনন্দ ময় পরিণাম হীন ॥ ৪৩ ॥

সদৈবমুক্তোহহমচিন্ত্যশক্তিমান্তীন্দ্রিয়জ্ঞানবি-
ক্রিয়াত্মকঃ । অনন্তপারোহহমহর্নিশং বুধৈর্বিভাবি-
তোহহং হৃদিবেদবাদিভিঃ ॥ ৪৪ ॥

সদৈবেতি । অহংসদৈব কালত্রেয়ৈহপি মুক্তঃ সর্বধর্ম
রহিতঃ অচিন্ত্যশক্তিমান্ যঃ পরমাত্মা অতীন্দ্রিয়জ্ঞানঃ
ইন্দ্রিয়াতিরিক্তজ্ঞানরূপঃ যতোবাচো নিবর্তন্তেহ প্রাপ্য
মনসাসহ ইতিশ্রুতেঃ । অবিক্রিয়াত্মকোহপরিণামী
অনন্তপারঃ নাস্তি অন্তঃ কালতঃ পারঃ পরতীরং তাবদ্বি-
দ্যমানোযস্য তেন দেশকালপরিচ্ছেদহীনঃ ইদৃশোযঃ
পরমাত্মা বুধে হৃদি অহর্নিশং বিভাবিতঃ সোহহমি-
ত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

আমি কালত্রেয়ে অর্থাৎ ভূত ভবিষ্যদ্বর্তমান কালে
মুক্ত সর্বধর্ম রহিতঃ এবং অচিন্ত্যশক্তি পরমাত্মা এবং
ইন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত জ্ঞানরূপী অর্থাৎ বাক্য মনের অগো-
চর অথচ অবিকারী এবং দেশ কালেতে সীমা রহিত
বেদবাদি পণ্ডিতবর্গ দিবারাত্র হৃদয়ে ভাবনা করেন যে
এই ঐকার পরমাত্মা আমি সেই পদার্থঃ ॥ ৪৫ ॥

এবং সদা আত্মানমখণ্ডিতাং আত্মনা বিচারমাণস্য বিশুদ্ধ
ভাবনা । হন্যাৎ বিদ্যামচিরেণ কারকৈঃ রসায়নং
যথোপাসিতং কুজঃ ॥ ৪৫ ॥

এবং ভাবনায়াঃ ফলমাহ এবমিতি । উক্তরীত্যা সদা
আত্মানং অখণ্ডিতাং আত্মনা বিয়য়ানাক্ষুণ্ণচিত্তেন বিচারমা-
ণস্য ধ্যায়তঃ ধাতুনা মনেকার্থত্বাৎ চরমাণ এবচারমাণঃ
স্বার্থেহং বিশুদ্ধভাবনা ব্রহ্মকারান্তঃকরণবৃত্তেক্রমেতীতি-
শেষঃ সাচোদিতা কারকৈর্দেহান্তরপ্রাপককর্মাভিঃ সহা-
বিদ্যামচিরেণ শীঘ্রমেব হন্যাৎ যথোপাসিতং রসায়নং-
কুজো হন্যাৎ তদ্বৎ ॥ ৪৫ ॥

এই প্রকার ভাবনার ফল কহিতেছেন বিষয়ভাবনা
রহিত চিত্ত দ্বারা এই উক্ত রীতিক্রমে আত্মাকে এই
প্রকার বিচার করিলে পরব্রহ্মস্বরূপ মনের বৃত্তি উৎপন্ন
হইয়া দেহান্তরের জনক কর্মের সহিত অবিদ্যাকে শীঘ্র
বিনাশ করে যেমন রসায়ন ঔষধ সেবন মাত্রে রোগ
শ্রবণ করে তাদৃশ ॥ ৪৫ ॥

বিবিক্তাং সীতামুপারতে ন্দ্রিয়ৌ বিনির্জিতা-
বিমলান্তরাশয়ঃ । বিভাবয়েদেকমনন্যসাধনো-
বিজ্ঞানদ্বক্কেবলআত্মসংস্থিতঃ ॥ ৪৬ ॥

অত্রধ্যানেতিকর্তব্যতামাহ বিবিক্ত ইতি । নির্জনে
ইত্যর্থঃ অসীতেনা যথোচিতপদ্মাসনাদ্যুপবিষ্টঃ উপা-

রতেন্দ্রিয়ঃ নিবৃত্তব্যাপারেন্দ্রিয়ঃ তেন শমদমাদিসম্পন্নঃ
 বিনির্জিতাত্মা প্রাণারামাদিনানির্জিতান্তঃকরণ অতএব
 বিমলান্তরাশয়োবিশুদ্ধচিত্তঃ বিজ্ঞানদৃক্ বিজ্ঞানেএবদৃক্
 ভামংঘস্যাসঃ দ্রষ্টৃদৃশ্যভানরহিতঃ অনেননির্বিকল্পকস-
 মাধিরুক্তঃ অনন্যসাধনঃ তত্ত্বজ্ঞানাতিরিক্তমুক্তিসাধনা-
 স্তিহ্রদ্রমরহিতঃ কেবলোহসঙ্গ আত্মসংস্থিভঃ আত্মন্যেব
 সংস্থাসমাপ্তিঃ সংজাতা যস্যাসঃ তেন নকদাপি বিষয়ান্তর
 সচক্ষারবচ্ছিত্তঃ বিভাবয়েৎ ধ্যানেৎ ॥ ৪৬ ॥

এই ধ্যানের অঙ্গ কহিতেছেন নিৰ্জ্ঞানে যোগশাস্ত্রো-
 ক্ত পদ্মাসনাদি যে কোন আসনে উপবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়
 সকলের ব্যাপাররহিত অর্থাৎ শমদমাদি সম্পন্ন হইয়া
 প্রাণামায়াদি দ্বারা অন্তঃকরণকে বশীভূত করিয়া নির্মল
 মনে বিজ্ঞানমাত্রে দৃষ্টি রাখিয়া অন্য দ্রষ্টাকি দৃশ্যরূপ
 এই জগৎ এসমস্ত বিষয়ে ভানরহিত অর্থাৎ নিৰ্বিকল্প
 সমাধিবুক্ত হইয়া অনন্য সাধন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান ভিন্ন
 'মুক্তির সাধন' অপর কিছু আছে এমত ভ্রম রহিত হইয়া
 সঙ্গ রহিত এবং আত্মাতেই সৰ্ব্বসমাপ্তি একপ জানিয়া
 অর্থাৎ কোন প্রকারে বিষয়ান্তরে মন নারাখিয়া ধ্যান
 করিবে ॥ ৪৬ ॥

বিশ্বং যদেতৎপরমাত্মদর্শনং। বিলুপয়েদাত্মনি

সর্বকারণে । পূর্ণচিদানন্দময়োহবতিষ্ঠতে নবেদবা-
হ্যনচকিঞ্চিদান্তরং ॥ ৪৭ ॥

কিঞ্চিদেতৎ ভূতভবিষ্যদ্বর্তমানং বিশ্বং পরমাত্মা
দর্শনং তাসকো যস্য তস্যাত্মা সর্বমিদং বিভাতিতি-
শ্রুতেঃ । তৎসর্বকারণে মায়াসন্নিধানাৎ সর্বোপাদানত্বে-
নাতিমতে আত্মনি বিলাপয়েৎ উপাদানসত্ত্বাব্যতিরেকেণ
কার্যাসত্তাৎ নপশ্যেৎ তাদৃশস্য লক্ষণমাহ সপূর্ণঃ অবাণ্ড
সমস্তকামঃ তস্যাকাম্যাত্বাৎ চিদানন্দময়ঃ তদ্রূপোহব-
তিষ্ঠতে বাহ্যমাস্তরঞ্চদৃশ্যং ন জানাতি সর্বত্র ব্রহ্মদর্শনা-
দিত্তিতাবঃ ॥ ৪৭ ॥

খ্যানানন্তর কর্তব্য কহিতেছেন পরমাত্মা হইতে
প্রকাশিত ভূতভবিষ্যদ্বর্তমানরূপ জগৎকে সর্বজগতের
উপাদান কারণ আত্মাতেই লয় করিবে যেমন ঘটাদির
প্রতি উপাদান কারণ মৃত্তিকা এবং কুণ্ডলাদি অলঙ্কারের
উপাদান কারণ সুবর্ণ তাদৃশ জগতের উপাদান আত্মা
যেমন ঘটাদি ও কুণ্ডলাদি ক্ষণিকরূপ অসত্য মৃত্তিকা
সুবর্ণই সত্য তাদৃশ জগতের উপাদান কারণ পরমাত্মা
ব্যতিরেকে কার্যাপদার্থ যে জগৎ তাহা অসত্য জানিয়া
তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেনা, এতাদৃশ ব্যক্তির লক্ষণ
কহিতেছেন সেই পূর্ণ অর্থাৎসমস্তকামনাপ্রাপ্ত এবং

জ্ঞানানন্দময় হইয়া রহে অন্তর্বাছ কিছু জানিতে পারেনা
সর্বত্রই ব্রহ্মদর্শন করে মাত্র ॥ ৪৭ ॥

পূর্বং সমাধেরখিলং বিচিন্তয়েদোঙ্কারমাত্রং-
সচরাচরং জগৎ । তদেববাচ্যং প্রণবোহিবাচকো-
বিভাব্যতেহজ্ঞানবশান্নবোধতঃ ॥ ৪৮ ॥

সমাধিসিদ্ধিঃ পূর্বং যৎকর্তব্যং তদাহ পূর্বমিতি । সমাধেঃ
সকলবিষয়ব্যাসঙ্গনিবৃত্তিপূর্বকং ব্রহ্মকারান্তঃকরণবৃত্তিঃ
সমাধিস্ততঃ পূর্বং অখিলং সচরাচরং জগৎ ওঁকার
মাত্রং বিচিন্তয়েৎ ওঁকারোমীয়তেহনয়েতি মাত্রাপ্রমাণং
বোধকত্বেন পরিচ্ছেদকোষস্য তথা জানীয়াৎ তদেববিবৃ-
ণোতি জগদেবেত্যর্থঃ প্রণবোবাচকোবিভাব্যতে এত-
দ্বিপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ । ইয়ং ভাবনাহজ্ঞানবশাদেব ন বোধতঃ
বোধো নির্বিশেষব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্তদুত্তরং নেত্যর্থঃ তস্য
সর্ববৃত্ত্যুপশমদকত্বাৎ ॥ ৪৮ ॥

সমাধিসিদ্ধির পূর্ব কর্তব্য কহিতেছেন সকল বিষয়
চিন্তানিবৃত্তি পূর্বক ব্রহ্মস্বরূপ অন্তঃকরণের যে চিন্তা
তাহার নাম সমাধি তাহার পূর্বে সমুদায় চরাচর জগৎ-
কে ওঁকার স্বরূপ চিন্তা করিবে এই জগতের প্রমাণ
অর্থাৎ বোধক ওঁকার হইয়াছে এমত জানিবে, এই
জগৎ বাচ্য প্রণব ইহার বাচক কিন্তু এই যে প্রসিদ্ধ
ভাবনা জ্ঞানের পূর্বে অজ্ঞানাধীন হয় নির্বিশেষ ব্রহ্ম

সাক্ষীংকার যে জ্ঞান তাহার পর এতাদৃশ বুদ্ধি হয় না,
যেহেতু সেই জ্ঞান উৎপন্ন হইলে অন্য সকল জ্ঞান নষ্ট
হয় ॥ ৪৮ ॥

অকারসংজ্ঞঃ পুরুষোহি বিশ্বকোহ্যকারকস্তৈজস
ঈর্য্যতে ক্রমাৎ । প্রাজ্ঞোমকারঃ পরিপঠ্যতে হি তৈলৈঃ
সমাধিপূৰ্ব্বং নন্ত তত্ত্বতো ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥

উক্তমর্থং বিব্রোধি অকারেতি । অকারসংজ্ঞস্তদ্বাচ্যঃ পুরু-
ষোহি বিশ্বকো বিশ্ব এব বিশ্বকঃ বিশ্বশব্দেন পরিভাষিতোহ-
য়ং জাগ্রৎ সাক্ষী বিরাক্ষততঃ স্বপুসাক্ষী তৈজসন্তেন পদে-
ন পরিভাষিতো লিঙ্গদেহাতিমানী হিরণ্যগর্ভ উকারপ্রতি-
পাদ্য ঈর্য্যতে । ততঃ সুষুপ্তিসাক্ষী প্রাজ্ঞপদবাচ্যো মায়ো-
পাধিকমকারস্তদ্বাচ্যঃ পরিপঠ্যতে হি তৈলৈর্বেদৈঃ ইয়ং
ভাবনা সমাধেঃ পূৰ্ব্বমেব নন্ত তত্ত্বতঃ তত্ত্বসাক্ষাৎকারে সতি-
নতবেৎ সর্বস্য ব্রহ্মণি প্রবিলয়াৎ ॥ ৪৯ ॥

প্রণবার্থ বিস্তার কহিতেছেন অকার প্রতিপাদ্য পুরু-
ষের নাম বিশ্ব ঐনি জাগ্রৎ সাক্ষী বিরাক্ষ উকারপ্রতি-
পাদ্য পুরুষের নাম তৈজস ঐনি স্বপুসাক্ষী লিঙ্গ-
দেহাতিমানী হিরণ্যগর্ভ জানিবে পরে মকারের বাচ্য
পুরুষের নাম প্রাজ্ঞ ঐনি সুষুপ্তিসাক্ষী মায়োপাধিক
সমুদার বেদে এই অকার কহিয়াছেন কিন্তু এই ভাবনা

সমাধির পূর্বে করিবে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের পর সকলি
ব্রহ্মময় দেখিবে ॥ ৪৯ ॥

বিশ্বং জকারং পুরুষং বিলাপয়েৎ উকারমধ্যে বহুধা-
ব্যবস্থিতং । ততো মকারে প্রবিলাপ্য তৈজসং দ্বিতী-
য়বর্ণং প্রণবস্য চান্তিমং ॥ ৫০ ॥

অথ বিলাপন প্রকারমাহ দ্বাত্যাং বিশ্বং স্থিতি । উকার-
মধ্যে বহুধা ব্যবস্থিতং স্থূলদেহনিবন্ধনস্থূলভোগাভিমান-
নস্থিতং বিশ্বং পুরুষং তদ্বাচকমকারঞ্চ বিলাপয়েৎ তদন্তার্থে
বিলীনং ভাবয়েৎ ততঃ তৈজসং লিঙ্গদেহাভিমানি পুরুষং
তদ্বাচকং প্রণবদ্বিতীয়বর্ণং উকারং বিলীনবিশ্বকং মকারে বি-
লীনং ভাবয়িত্বা ॥ ৫০ ॥

লয়ের প্রকার দুই শ্লোকে কহিতেছেন বহুপ্রকার
দৃষ্ট স্থূলদেহে ভোগাভিমানরূপে স্থিত যে বিশ্বপুরুষ
এবং তাহার বাচক অকারকে উকার মধ্যে লীন ভাবনা
করিবে পরে লিঙ্গদেহাভিমানী তৈজসপুরুষ এবং
তাহার বাচক যে উকার বাহাতে বিশ্ব লয় পাইয়াছে
সেই প্রণবের দ্বিতীয় বর্ণ উকারকে মকারে লীন
ভাবিয়া ৫০ ॥

মকারমপ্যত্মনি চিদ্বশনে পরে বিলাপয়েৎ প্রাক-
মপীহকারণং । মোহং পরং বুদ্ধমদাবিনুত্তিমম্বি-
জ্ঞানদুঃসুপ্তউপাধিতোহমসঃ ॥ ৫১ ॥

তত্ত্বাদ্ভ্যাসম্কারং তদ্ব্যচ্য প্রাপ্তঞ্চ কারণং কারণত্বা-
 ভিমানিনং পুরুষং ইহাঙ্গনি চিদ্ব্যনেপরে বিলাপয়েৎ তথা
 ভাবয়েৎ ততঃসোহহং সৰ্ববিলাপাধিষ্ঠানং পরং ব্রহ্ম বিভাব
 য়েৎ তদ্বিশিনক্তি সদাবিমুক্তিমং নিত্যমুক্তং নম্বহং পদার্থস্য
 রাগদ্বेषাদিমলিনস্য কথং ব্রহ্মত্বভাবনা ইত্যশঙ্ক্যাহংপ-
 দার্থং বিশিনক্তি উপাধিতোমুক্তঃ অতএবামলঃ তথা ভাবনে
 সাধনে বিজ্ঞানদৃক্ নিদিধ্যাসনং ব্রহ্মমাত্রপ্রত্যয়বিচ্ছেদক-
 পংদৃক্ তৎসাক্ষাৎকারসাধনং যস্যাসঃ ॥ ৫১ ॥

তদনন্তর তাদ্ভ্যাসম্কার এবং তদ্ব্যচ্য কারণত্বাভি-
 মানি প্রাপ্ত পুরুষকে নিবীড় জ্ঞানস্বরূপ আত্মাতে বিলীন
 ভাবিয়া সৰ্ববিলাপের অধিষ্ঠান নিত্যমুক্ত পরব্রহ্মস্বরূপ
 আপনাকে ভাবনা করিবে যদিবল রাগ দ্বেষাদি মলিন
 অহং পদার্থের ব্রহ্মত্বভাবনা কিপ্রকার সম্ভবে তাহাতেই
 কহিতেছেন আমি সৰ্বউপাধি অর্থাৎ নামাদি হইতে
 মুক্ত এবং অতি নির্মল এবং সৰ্বদা ব্রহ্মসাক্ষাৎকার
 করণে সাধনবিশিষ্ট ॥ ৫১ ॥

এবং সদাজ্ঞাতপরাস্বভাবনঃ স্বানন্দভুক্তঃ পরিবিশ্ব-
 তাখিলঃ । আন্তঃসনিত্যাস্বসুখপ্রকাশকঃ সাক্ষাদ্বি-
 মুক্তোহ্চলবারিসিক্তুবৎ ॥ ৫২ ॥

এবং ভাবনাবতোলক্ষণমাহ এবমিতি । উক্তপ্রকারেণ
 সদাজ্ঞাতা পরাস্বভাবনায় ভাবনা যস্য সঃ পরিবিশ্বতমখিলং

পুঞ্জদেহাদি যেন সঃ অতএব স্বরূপানন্দে নৈব তুচ্ছঃ নন্ত-
বিষয়ানন্দে তস্য পরিণামে দুঃখরূপত্বাৎ ততো বিরক্ত ইত্যর্থঃ
সাক্ষাৎ নিত্যাত্মসুখপ্রকাশকঃ সাক্ষাৎ উপাধিকনাম
রূপভেদরাহিত্যেন নিত্যং অখণ্ডিতং আত্মস্বরূপং যৎ সুখং
প্রকাশন্ত তদ্রূপঃ এবং রূপো বিমুক্তো জীবন্মুক্তঃ অচলঃ
বারিষস্য তাদৃশসিদ্ধুবদান্তে বিষয়সংস্করূপলহরীরহিত-
শ্চান্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

এই প্রকার ভাবনাবানের লক্ষণ कहিতেছেন উক্ত
প্রকারে সৰ্ব্বদা পরাত্মার ভাবনা জানিয়া পুঞ্জ দার
দেহাদি সমুদায় বিন্ধরণ পূৰ্ব্বক পরিণামে দুঃখদায়ক
বিষয়সুখে বিরক্ত হইয়া স্বরূপানন্দে তুচ্ছ হয় এবং
নামরূপভেদ রহিত হইয়া অখণ্ডিত আত্মস্বরূপ যে সুখ
এবং যে প্রকাশ তদ্রূপ জীবন্মুক্তো হইয়া তরঙ্গহীন সমু-
দ্রের ন্যায় থাকে অর্থাৎ বিষয় সংস্করূপ লহরীরহিত
হয় ॥ ৫২ ॥

এবং সদাত্যন্তসমাধিযোগিনো নিবৃত্তসৰ্ব্বেন্দ্রিয়
গোচরস্য হি ! বিনির্জিতাশেষরিপোরহং সদা
দূশোভবেয়ং জিতঘড়্গুণাত্মনঃ ॥ ৫৩ ॥

ঐদৃশস্যমংপ্রাপ্তির্ভবত্যেবেত্যাহ এবমিতি । উক্ত প্রকা-
রেণ সদাত্যন্তসমাধিযোগিনঃ নিবৃত্তাঃ সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ামিচ্ছিন্নাণাং
গোচরাবিষয়াঃ শব্দাদয়ো বতন্তস্য বিনির্জিতাশেষরিপ

ব্যকামাদয়োবেনতস্য তজ্জয়েন বিষয়েষন্তঃকরণাপ্রবৃত্তিঃ
 সূচिता অতএব সৰ্বজ্ঞত্ব নিত্যতৃপ্তত্ব বোধকপত্ব নিত্যত্বা
 লুপ্তত্বানন্তকপত্বাদিকাঃ বড়গুণায়স্য তাদৃশ আত্মা জিতো-
 বশীকৃতোযেন তস্য সদা দৃশ্যোভবেয়ং এতেনমদন্তস্য
 যোগিনোহহংদৃশ্যোভবেয়ং নন্ত ভক্তিবিমুক্তস্যোতিসূ-
 চিতং ॥ ৫৩ ॥

এইপ্রকার সৰ্বদা সমাধি যোগীভ্যাসী অথচ সৰ্ব-
 ত্রিয়ের বিষয় যেকপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ তাহাতে
 নিবৃত্ত এবং কামক্রোধাদি জয়দ্বারা বিষয়ে অন্তঃকরণ
 প্রবৃত্তি রহিত হইয়া সৰ্বজ্ঞত্ব নিত্যতৃপ্তত্ব বোধকপত্ব
 নিত্যত্ব অনুপ্তত্ব অনন্তকপত্ব এই ছয়গুণযুক্ত আত্মাকে
 অন্তঃকরণমধ্যে বশীভূত করিয়াছে অথচ আমার ভক্ত
 যে যোগী আমি তাহার সৰ্বদা দৃশ্যহই অর্থাৎ সেব্যক্তি
 আমাকে সৰ্বদা দর্শন করে আমাতে ভক্তিশীনের দৃশ্য
 নই ॥ ৫৩ ॥

ধ্যাত্বৈবমাত্মানমহর্নিশং মুনিষ্টিষ্ঠেৎ সদা মুক্ত
 সমস্তবন্ধনঃ । প্রারব্ধমশ্রুন্নিমানবজ্জিতো ময্যে-
 বসাক্ষাৎ প্রবিলীয়তেততঃ ॥ ৫৪ ॥

এবংবিধোজীবনু ক্তঃপ্রারব্ধবশেনাভিমানহীনোভো-
 গানশ্রুন্তিষ্ঠেৎ ততোময্যেব বিলীয়তে মদ্রপোক্তবতী-
 ত্যাহ ধ্যাত্বৈবমিতি ॥ ৫৪ ॥

এইপ্রকার দিবারাত্র আত্মধ্যানদ্বারা সমস্ত সংসার-
বন্ধন হইতে মুক্ত অর্থাৎ জীবমুক্ত অভিমান শূন্য হইয়া
প্রারব্ধ বশতঃ যদিও বিষয় ভোগ করে তথাপি পশ্চাৎ সেই
ব্যক্তি আমাতে লয়পায় অর্থাৎ আমার স্বরূপ হয় ॥ ৫৪ ॥

আদৌচ মধ্যেচ তথৈবচান্ততোভবং বিদিত্বাভয়
শোক কারণং । হিত্বাসমস্তং বিধিবাদচৌদিতং
ভজ্ঞেৎস্বমাত্মানমথাখিলাত্মনাং ॥ ৫৫ ॥

সর্বধর্ম্মাপেক্ষয়াহমমেবধর্ম্মোজ্যায়ানিত্যাহ আদৌ-
চেতি । ভবং সংসারং আদিমধ্যাবসানেষু সর্বধর্ম্মা ভয়শোক
যোঃ কারণং বিদিত্বা তৎকারণীভূতং বিধিবাটদৈর্ঘ্যজ্ঞেতে
তাদিভিশ্চৌদিতং বোধিতং সমস্তং কর্ম্মমার্গং কাম্যং-
হিত্বা অখিলাত্মনাং জীবানাং স্বরূপভূতং আত্মানং পর-
মেশ্বরং ভজ্ঞেৎ । যথা ধনস্যার্জনেনাদৌদুঃখং মধ্যে
পালনকৃতং তত্ররাজাদিকৃতং ভয়ং অন্তে নাশে শোকপর্য্য-
বসারিদুঃখমেবংপদার্থমাত্রে দ্রষ্টব্যং । ৫৫ ॥

ধনোপার্জনসময়ে প্রথমতঃ দুঃখ মধ্যে ধনের
পালনরূপ দুঃখ এবং রাজচৌরাদি হইতে ভয় অন্তে
ধননাশকালে শোক এইরূপ সকল জন্য পদার্থ মাত্রেই
দেখিবে অতএব তব যে সংসার সে আদি মধ্য অন্তে ভয়
শোকের কারণ জানিয়া বিধি বোধিত সমস্ত কাম্য কর্ম্ম-
মার্গ ত্যাগ করিয়া সমুদায় জীবের স্বরূপ ভূত আত্মাকে

অর্থাৎ পরমেশ্বরকে ভজনা করিবে এই ধর্ম সর্বধর্ম
হইতে শ্রেষ্ঠ জানিবে ॥ ৫৫ ॥

আত্মন্যভেদেন বিভাবয়ন্নিদং ভবত্যভেদেন ময়া-
ত্মনাতদা । যথা জলং বারি নিধৌ যথা পয়ঃ কীরে বিয়-
দ্বোম্ম্যনিলে যথানিলঃ ॥ ৫৬ ॥

ময়াভেদভাবনয়ানামকপাবিভাগেন মদ্রূপ এব ভবতী
তামুমর্থং সদ্‌চ্যাস্তমাহাত্মনীতি । আত্মনি সর্বাধিষ্ঠানে ময়ি
ইদং স্বরূপং জীবং অভেদেন বিভাবয়ন্ যদাতিষ্ঠতীতি-
শেষঃ । তদাত্মনা পরমেশ্বরেণাভেদেন ভবতি তত্র দ্‌চ্যাস্তঃ
যথাসমুদ্রে প্রবিষ্টং নদ্যা দিজলং সমুদ্রেণ যথাকীরেণ-
বাদিকীরে প্রক্ষিপ্তং পয়ঃ কীরমেব যথা ব্যোমিমহাকাশে
ঘটাবচ্ছিন্নাকাশো ঘটাদিভঙ্গে যথা চর্ম্মভল্লিকাদ্যবচ্ছি-
নো বায়ুরনিলে মহাবায়ৌ নামকপাবিভাগেনৈকীভবতি
তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

আমাতে অভেদ ভাবনা দ্বারা নামকপ শূন্য হইয়া
আমার স্বরূপ হয় এই অর্থ দ্‌চ্যাস্তের সহিত কহিতেছেন ।
সকলের অধিষ্ঠান রূপ আত্মা যে আমি আমাতে আপনা-
র স্বরূপ জীবকে অভেদে ভাবনা যখন করে তৎক্ষণাৎ
আত্মার সহিত অর্থাৎ পরমেশ্বরের সহিত অভেদ হয়
যেমন নদ্যা দিগ্ন জল সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইয়া সমুদ্র হয় যেমন
গবাদি দুগ্ধে দুগ্ধপ্রক্ষেপ করিলে দুগ্ধই হয় যেমন ঘটাদি

ভঙ্গ হইলে ঘটাকাশ মহাকাশে এক্য হয় যেমন কর্ম-
কারপ্রভৃতিদের চর্মযন্ত্রের বায়ু মহাবায়ুতে মিলিত
হইয়া নামরূপরহিত একমাত্র হয় তদ্রূপ জানিবে ॥ ৫৬ ॥

ইখং যদি ক্লেতহিলোকসংস্থিতো জগন্মৈবেতি-
বিভাবয়ন্মুনিঃ । নিরাকৃতত্বাচ্ছ্রুতিযুক্তিমানতো-
যথেন্দুভেদো দিশিদিগ্ভ্রমাদয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

এবমাত্তত্ত্বজ্ঞস্য জগৎসত্যত্বভ্রমঃ স্বতএবাপৈতীত্যাহ
ইখমিতি । হি অপ্যর্থো লোকসংস্থিতোহপি জীবন্মুক্তি-
দশায়াং প্রারম্ভবশাল্লোকব্যবহারং ক্রম্যপি জগন্মৈ-
বেতি বিভাবয়ন্ সন্ যদি যদা ইখমীক্ষেত একাত্মাং
জানীয়াৎ তদানিবৃত্তজগৎসত্যত্বভ্রমোভবতীতি শেবঃ ।
অত্রাহেতুঃ শ্রুতিযুক্তিমানতো নিরাকৃতত্বাৎ অতোহন্যদা-
র্তমিত্যাদিশ্রুতিকপাজ্জগন্মিথ্যা দৃশ্যত্বাৎ শুক্তিরজত-
বদিতি তদ্রূপবৎহিতানুমানরূপযুক্তিকপান্মানতঃ প্রমাণ-
তো নিরাকৃতত্বাৎ তত্র দ্ভ্রান্তঃ যথেন্দুভেদঃ একচন্দ্রে দ্বিচ-
ন্দ্রত্বভ্রমস্তদেকত্বজ্ঞানেন নিবর্ত্ততে যথা দিশিপ্রাচ্যাদৌ অ-
ন্যদিগ্ভ্রমঃ সোহপিতত্ত্বজ্ঞানান্নিবর্ত্ততে এবং ভ্রমতঃ পুরু-
ষস্যাদিক্ষু ভ্রমণে ভ্রমনিকটবর্ত্তিবৃক্ষাদৌ চ ভ্রমণভ্রমস্তৎ-
তৈহর্যাজ্ঞানেন নিবর্ত্ততে তদ্বৎ ॥ ৫৭ ॥

এইরূপ আত্মতত্ত্বজ্ঞ যে ব্যক্তি তাহার জগতের প্রতি
সত্যত্বভ্রম স্বয়ং দূরীকৃত হয় তাহা কহিতেছেন জীব-

অুক্তিসম্মতে লোক ব্যবহার কর্ম করিলেও জগৎ মিথ্যা
 এই নিশ্চয় ভাবনা। পূর্বক জীব পরমাত্মার ঐক্য বোঝা
 বোধ হয় তৎক্ষণাৎ জগতের সত্যত্বভ্রম রহিত হয়
 তাহাতে হেতু শ্রুতি এবং দৃশ্যত্বপ্রযুক্ত জগৎ মিথ্যা শুদ্ধিতে
 রজতভ্রমসদৃশবর্জিত্বানুমানরূপ যুক্তিরূপ প্রমাণ
 এবিষয়ে দৃষ্টান্ত যাদৃশ একচন্দ্রে চন্দ্রদ্বয় ভ্রম কিন্তু
 একত্বজ্ঞান হইলে তাহা নিবৃত্ত হয় এবং পূর্বাদি দিগ্গকে
 অন্যদিগ্ভ্রম স্বার্থজ্ঞানে তাহা নিবৃত্ত হয় এবং ভ্রমণ
 বিশিষ্ট পুরুষের দিগ্ভ্রমণকালে জ্ঞান হয় নিকটবর্ত্তি
 বৃক্ষাদি ভ্রমণ করিতেছে টেরিয়া জ্ঞানহইলেই তাহার
 নিবৃত্তি হয় তদ্রূপ ॥ ৫৭ ॥

যাবন্নপশ্যেদখিলঃ সদাত্মকং তাবন্মদারাধন-
 তৎপরোভবেৎ । শুদ্ধালুরতুর্জিহ্বাততস্তিলকণোযন্ত-
 স্যদশোহহমহর্নিশংহৃদি ॥ ৫৮ ॥

ঐদৃশজ্ঞানে সদারাধনমেবোপায় ইত্যাহবাবদিত্তি ।
 'অখিলং জগৎ সদাত্মকং সদধিষ্ঠানকং সন্নিবর্ত্তভূতং যাব-
 ন্নপশ্যেৎ তাবত্তৎপ্রাপ্তয়ে শুদ্ধালুঃ তগবদারাধনমেবজ্ঞান-
 প্রাপকমিত্যত্রদৃঢ়বিশ্বাসবান্ অতিশয়েন উজ্জিতা বুদ্ধি-
 মতী তত্ত্বির্ময়ি তগবতি পূজ্যতাবুদ্ধিরূপা চিত্তলক্ষণং
 স্বাস্যঃ তাবন্মদারাধননিষ্ঠোভবেৎ এবং হি তস্য হৃদি

অহর্নিশমহৎদৃশ্যোভবামি যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈ-
বতজামাহমিতিস্মৃতেঃ ॥ ৫৮ ॥

এতাদৃশ জ্ঞানের উপায় কেবল আমার আরাধনা
ইহাই কহিতেছেন সমুদায় জগতের অধিষ্ঠান অর্থাৎ
আধার আমি এই জগৎ আমার বিবর্তভূত মৃত্তিকার
বিবর্ত ঘটাদি বাদৃশ তাদৃশদর্শন যেপর্যন্ত নাহয় সেই
পর্যন্ত তৎপ্রাপ্তি নিমিত্ত প্রজ্ঞাবান্ হইয়া অর্থাৎ ভগব-
দারাধন মাত্র জ্ঞান প্রাপ্তির হেতু এতাদৃশ দৃঢ় বিশ্বাস
করিয়া এবং আমি যে ভগবান্ আমাতে পূজ্যতা বুদ্ধিরূপ
ভক্তি অর্থাৎ অতিবর্দ্ধিযুক্তভক্তিবিশিষ্ট হইয়া আমার
আরাধন বিষয়ে তৎপর হইবে এতাদৃশ ব্যক্তির হৃদয়ে
দিবারাত্র আমি দৃশ্যহই অর্থাৎ সেব্যক্তি আমার দর্শন
সর্বদা করে এই ভাবার্থ ॥ ৫৮ ॥

রহস্যমৈতচ্ছূতিসারসং গ্রহং মরাবিনিশ্চিত্য-
বোদিতং প্রিয় । যন্তে তদালোচয়তীহ বুদ্ধিমান্ ন মু-
চ্যতে পাতকরাশিভিঃ ক্রণাং ॥ ৫৯ ॥

স্বোক্তবচনজাতস্য শ্রুতিসমত্বকথনেন তদালোচনমপি-
মদারাধনপ্রতিবিম্বক দুরিতধ্বংসোপায় ইত্যাহরহস্যমিতি ।
শ্রুতিসারসংগ্রহত্বেনাতিগোপনীয়তা অপ্রমাণশঙ্কা কল-
হরাহিত্যঞ্চ সূচিতং আলোচয়তি সম্যগ্ধিচারয়তি ॥ ৫৯ ॥

ভগবান্ রামচন্দ্র লক্ষ্মণের প্রতি কহিতেছেন হে-
 প্রিয় তোমাকে নিশ্চয় পূর্বক যে বচনসমূহ কহিলাম
 এইবচন সমুদায় বেদের সারসংগ্রহস্বরূপ এতদ্বিষয়ের
 আলোচন যে তাহাও আমার আরাধন প্রতিবিস্বৰূপ
 হইয়া পাপধ্বংসের উপায় হয় এবং বেদসংগ্রহকথন
 দ্বারা জানাইলেন যে অতি গোপনীয় এবং অপ্রমাণ
 শঙ্কারহিত যে ব্যক্তি এই উক্ত বাক্যের সুবিচার করে সে
 সুবুদ্ধিমান এবং রাশিরাশি পাপহইতে মুক্ত হয় ॥ ৫৯ ॥

ভ্রাতৃদীদং পরিদৃশ্যতে জগৎ সৰ্ব্বং পরিহৃ-
 ত্যচেতসা । মদ্ভাবনাতাবিত শুদ্ধমানসঃ স সুখী ভবা-
 নন্দময়ো নিরাময়ঃ ॥ ৬০ ॥

অথ ভগবানু উক্তমেবার্থঃ সংক্ষেপেণ দাঢ্যায় পুনরাহ
 ভ্রাতরিতি । যদিতি যদি ত্যর্থঃ যদিদং জগৎ পরিদৃশ্যতে তৎ-
 সৰ্ব্বং মাট্রৈব জ্ঞাপ্যতে ইতি শেষঃ । চেতসা সৰ্ব্বং পরিহৃত্য
 তত্রোদাসীন্যং কৃৎস্না মদ্ভাবনয়া ভাবিতং শুদ্ধং মানসং যস্য
 তদংশস্তিষ্ঠেত্যুপদিশ্যাশিবঃ প্রাহ নিরাময়ঃ সন্সুখী
 তব সৰ্ব্বদুঃখনিবৃত্ত্যেতি ভাবঃ ততোহন্তরজ্ঞানন্যামাহ আন-
 ন্দময়ো ভব তদ্রূপো ভব ইত্যর্থঃ যদিপি পূৰ্ব্বমানন্দরূপত্বম-
 স্ত্যেব তথাপি তৎপ্রাপ্তির্বিষ্মতকণ্ঠভূষণপ্রাপ্তিবৎ ॥ ৬০ ॥

ভগবান্ রামচন্দ্র উক্ত বাক্যের দৃঢ়তা নিমিত্ত পুন-
 রায় সংক্ষেপে কহিতেছেন হে ভ্রাতঃ এই যে জগতৎকে

দর্শন করিতেছ এসমুদায় মায়ামাত্র জানিবে অতএব
বুদ্ধিদ্বারা জগতে উদাসীন্য করিয়া অর্থাৎ হেরোপা-
দেয় বুদ্ধি রহিত করিয়া আমার ভাবনা দ্বারা শুদ্ধাস্তঃক-
রণ হইয়া বাস করহ এই উপদেশ পূর্বক আশীর্বাদ
কহিতেছেন নিরুপদ্রব হইয়া সর্বদুঃখনিবৃত্তি পূর্বক
সুখীহও ততোধিক আশীর্বাদ আনন্দস্বরূপ হও যদ্যপি
পূর্বাধি আনন্দস্বরূপ প্রাপ্ত আছ তথাপি বিস্মৃতকণ্ঠ-
ভ্রমণ প্রাপ্তির ন্যায় প্রাপ্ত হও ॥ ৬০ ॥

যঃসেবতেমামগুণংগুণাৎপরং হৃদাকদাবাদিবা-
গুণান্নকং । সোহহং স্বপাদাঙ্কিতরেণুভিঃ স্পৃশনপু-
নাতিলোকত্রিতয়ং বথারবিঃ ॥ ৬১ ॥

এবং রীত্যাস্বোপাসকস্য লোকপাবনত্বমাহ যইতি ।
কদাবা যদাকদাচিদিত্যর্থঃ । হৃদানির্মলেনাস্তঃকরণেন
যোমামগুণংপ্রাকৃতসত্ত্বরজস্তমোকপগুণরহিতং সচ্চিদা-
নন্দরূপত্বাৎ অতএব গুণাৎপরং গুণাদব্যাকৃতাৎগরংমায়া-
তীতং যদিবা যদ্বৈত্যর্থগুণান্নকংসর্বজ্ঞত্বাদি লোকোত্তর
লাবন্যাদিগুণবান্নামূর্ত্তির্ষস্যাতংদৃশ্যমানংরূপং সেবতে
সতদ্বিধোপ্যুপাসকঃ অহংমৎস্বরূপংএব মামকইত্যর্থোবা
প্রিয়োহিঁজানিনোত্যর্থমহংসচমমপ্রিয়ইত্যুক্তেঃ । তাদ্
শোভকঃস্বপাদলগ্নরেণুভিঃ স্পৃশনলোকত্রয়মপিপুনাত্তি-

অজ্ঞানধ্বাস্তনিরসনেনপবিত্রীকরোতি যথা রবিঃস্বকরৈর্জ-
গদ্বিতিমিরীকরোতি তদ্বৎ ॥ ৬১ ॥

এতাদৃশরীতিক্রমে স্বকীয় ভক্ত লোকপবিত্রকারক
হয় তাহা কহিতেছেন সত্ত্বরজস্তমোৰূপ প্রকৃতির এই
গুণত্রয় রহিত সচ্চিদানন্দরূপ মায়াতীত যে আমি
আমাকে যেকোন সময়ে নির্মলাস্তঃকরণ দ্বারা যদি
সেবা করে অথবা গুণাত্মক অর্থাৎ সর্বজ্ঞত্বাদি এবং
লোকাतीত সৌন্দর্যাদি গুণবিশিষ্ট মূর্ত্তিমান্ যে আমি
এতাদৃশ দৃশ্যমান রূপকে সেবা করে তাদৃশ ভক্তি হইলেও
সেব্যক্তি আমার স্বরূপ হয় কিম্বা আমার প্রিয় হয় সেভক্ত
আত্মপাদরেণুদ্বারাম্পর্শ করিয়া অভ্যাসরূপাক্রকার দূরী-
করণ পূর্ব্বক ত্রিলোক পবিত্র করে সূর্য্যাদেব বাদৃশ স্বকীয়
কিরণ দ্বারা জগতের অন্ধকার নাশ করেন তাদৃশ ॥ ৬১

বিজ্ঞানমেতদখিলশ্রুতিনারমেকং বেদান্তবেদ্য-
চনেন যদৈবগীতং । যঃশুদ্ধয়াপরিপাঠেদগুরুভক্তি
বুভুক্ষো মদ্রপনেতি যদি মদ্রচনেষু ভক্তিঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমদধ্যায়রামায়ণে উত্তরকাণ্ডে উমামহেশ্বর
সংবাদে পঞ্চমঃসর্গঃ ॥

ইদানীমেতদগ্রস্থালোচনাসমর্থস্যপাঠমাত্রতোহপি ম
হৎকলমাহবিজ্ঞানমিতি । বিজ্ঞানংবিজ্ঞানজনকংকরণব্যুৎ
পত্ত্যোতিবোধ্যং বেদান্তৈশ্বররূপনিষদ্বাক্যে বৈদ্যংরচনংজগ-

জ্ঞানাদি লক্ষণং কৰ্ম যস্যাতেন ননু পাঠনমাত্রাদেতা দশম-
হং ফলপ্রাপ্তিঃ কথমিত্যাশঙ্ক্য ভবত্যেবেতি সূচয়ৎস্তত্র হেতু-
মাহমদ্বচনেষু তত্ত্বির্বিশ্বাসো যদীত্যর্থঃ গুরুবাক্যবিশ্বা-
সসৈব্য ফলদায়কত্বাদিত্যভাবঃ । ইতি শ্রীমদধ্যায়রামায়ণ
টীকায়াং পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

সম্প্রতি এতদগ্রন্থার্থ বিচারাসমর্থ ব্যক্তির এই
অধ্যায় পাঠ মাত্রতেও মহৎ ফলপ্রাপ্তি হইবেক তাহা
কহিতেছেন বেদান্তবাক্য অর্থাৎ উপনিষদ্বাক্য দ্বারা
জ্ঞেয়জগতের সৃষ্টিস্থিত্যাদিরূপ কর্মবিশিষ্ট যে আমি
আমার কথিত বেদের সারভূত বিজ্ঞানজনক এই
অধ্যায় শ্রদ্ধাপূর্বক যদি কেহ পাঠ করে সেব্যক্তিও
আমাকে প্রাপ্ত হইবেক যদি কহে পাঠমাত্র এতা-
দশ মহৎ ফলপ্রাপ্তি কিপ্রকার সম্ভবে তাহাতে কহিতে-
ছেন যদি আমার বচনে তত্ত্বি অর্থাৎ বিশ্বাস করে গুরু
বাক্যে বিশ্বাস করিলে অবশ্য ফলপ্রাপ্তি হয় এং 'ভাবার্থ
ইতি শ্রীমদধ্যায়রামায়ণান্তর্গত উত্তরাকাণ্ডীয় শ্রীরাম
গীতা সমাপ্তা ॥ ৩ তৎসৎ ॥ ৬২ ॥

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ

জয়তি ।

গোপীগীতা



শারদীয় রাসে শ্রীনন্দনন্দন অদর্শনে গোপিনীগণের

গীতীচ্ছন্দে আক্ষেপোক্তি ।

“ শ্রীকৃষ্ণপ্রেমমধুর স্বরতানাদি সৌরভা । ,,

“ গোপীগীতাদুজ্জশ্রেণী কৃষ্ণান্যাকর্ষিণী বভৌ ॥ ,,

সংস্কৃত

মূল শ্লোকাঃ স্বামী এবং চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

মূলশ্লোকাঃ

মনোহর বিবিধ ছন্দবন্দে বিরচিত ।

কলিকাতা

চৈতন্যচন্দ্রোদয় যজ্ঞে মুদ্রিত হইল ।

আহীরাটোলা ৯ নং বাটী ।

শকাব্দাঃ ১৭৮০ ।

মূল্য দুই আনা মাত্র ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণে

জয়তি ।

গোপীগীতা ।

শ্রীকৃষ্ণবিরহবাথচিত্তা গোবিন্দবল্লভাঃ ।

ভগবন্তং প্রণায়ন্তী ভজ্রে গোকুলনায়িকাঃ ॥

কৃষ্ণৈক গম্যোবাগর্থো যাসাং লেখিতু মিথ্যতে ।

• ক্ষম্যাপরাধং দেব্যস্তা ভক্তিং তনুন্ত মে নিজাং ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য রসরাজ । জয় রাসেশ্বর সহ গোপিকা
সমাজ ॥ সকল বৈষ্ণবগণে আমার প্রণাম । যাঁদের কৃপায় হয় পূর্ণ মন-
স্বাম ॥ মনে অভিলাষ গোপীগীতি ব্যাখ্যা করি । কৃষ্ণভক্তকৃপা বিনা
শক্তি নাহি পরি ॥ কৃষ্ণ মাত্র গম্য হয় গোপিকার বাণী । আমি মূঢ়
ছারমতি কি বর্ণিতে জ্ঞানি ॥ ক্ষমা কর গোপীগণ করহ প্রসাদ ।
নিজ ভক্তি দিয়া মোর খণ্ড অপরাধ ॥ ইচ্ছা হয় গীতীভাবে এই
শ্লোকগণ । ব্যাখ্যা করি কিন্তু পাছে না হয় পূরণ ॥ কেবল বৈষ্ণব কৃপা
করিয়ে ভরসা । উঠিয়াছে লতা প্রায় মনে দীর্ঘ আশা ॥ সাধু সব
নিজ নিজ কৃপার বৈভবে । কহাইবে যেই রূপ সেমত হইবে ॥ ইথে
শ্রোতাগণ নাহি ভাবিবে বিরস । কব আমি হয়ে সাধু কৃপা পরবশ ॥

(ক)

শ্রীগৌপিকা উচুঃ ।

জয়তিতেহধিকং জন্মনা ব্রজঃ, অয়ত ইন্দিরা শশ্ব-
দত্র হি । দয়িত দৃশ্যতাং দিম্বু তাবকা, স্তয়িধৃতা
সবস্তাং বিচিন্বতে ॥ ১ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

একত্রিংশে নিরাশান্তাঃ পুনঃ পুলিনমাগতাঃ । কৃষ্ণমেবানুগায়ন্তাঃ
প্রার্থয়ন্তে তদাগমং ॥ জয়তীতি । হে দয়িত তে জন্মনা ব্রজঃ অধিকং
যথাস্যাৎ তথা জয়তি উৎকর্ষেণ বর্ততে যন্মাৎ স্বমাত্র জাতস্তমাদি-
ন্দিরা লক্ষ্মীরত্র অয়তে ব্রজমেবালকৃতা বর্ততে এবং ব্রজে সর্বস্মিন্
মোদমানে তত্র তু তাবকা স্তয়ীয়া গোপীজনা স্তয়ি স্তদর্শমেব কথঞ্চিৎ
পূতাসবঃ ধৃতা অসবো যৈস্তে ত্বাং বিচিন্বতে যুগয়ন্তে অতস্তয়া দৃশ্যতাং
প্রত্যক্ষভূয়তাং অস্মাভি ত্বান্ দৃশ্যতামিতি বা যদা এবং ত্বয়া
দৃশ্যতাং এতে বিচিন্বত ইতি ॥ ১ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

একত্রিংশে প্রেমমধুর স্বরতানাদি সৌরভা । গোপীগীতাম্বুজশ্রেণী
কৃষ্ণান্ধাকর্ষিণী বভৌ ॥ সনাতনেভাঃ স্বামিভাঃ শ্রীগুরুভ্যাঃ নমো
নমঃ । যদ্বচ্ছিকৈক জীবাতু শ্চেচ্চে সং প্রতি সং প্রতি ॥ পূর্বং জগ-
দিত্যুক্তং তদেব কিমিত্যত আহ । গোপা উচুরিতি । হে দয়িত তে
জন্মনা ব্রজো জয়তি সম্বন্ধিবেশেবানুজ্ঞা সর্বোভাঃ এব লোকেভাঃ
উৎকর্ষেণ বর্তত ইত্যর্থঃ । বৈকুণ্ঠলোকোহপীদৃশ ইতি তদ্যাবৃত্তার্থ
মাহ অধিকং যথা স্যাত্তথা ইতি বৈকুণ্ঠঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ এব ব্রজস্ত
সর্বোৎকৃষ্টতম ইত্যর্থঃ । তল্লিঙ্গমপ্যাহঃ । ইন্দিরা মহালক্ষ্মীঃ শশ্বৎ
অয়তে সেবতে স্থিষ্ণু সেবায়াং বৈকুণ্ঠে তু সা সেবাত এবেতাতো
বৈকুণ্ঠাদপি ব্রজঃ সর্বসমৃদ্ধিঃ সম্পূর্ণ ইতিভাবঃ । এবং তদ্বৈকুণ্ঠ
মহানুখপরিপূর্ণেব্রজে স্বৎপ্রিয়সোব্যয়মেব সর্বলোকাদৃষ্ট প্রত্যচর
পরশসঙ্কল্পঃ যদনুভবাম স্তম্ভাত্মনাং তাং ন প্রার্থয়ামাহ কিস্তে-
কবারং দৃষ্টা স্বনয়নে সকলয়েত্যাহঃ । অত্র বৃন্দাবান হি নিশ্চিত-
মেব দৃশ্যতাং কিং দ্রষ্টব্যং তাবকা জনা ত্বাং বিচিন্বতে ইতি ।

কথমেতাবৎ সস্তাপকতোপোতান্ বিপদ্যত ইতি মাশং শরিষ্ঠা
ইচ্ছাহঃ স্বয়িত্বা অর্পিতা অসবো বৈজ্ঞৈবোদ্যাদিতে স্তে বদ্যাক-
মমুনম্বা স্ববাস্থাসান্ তদাতেষু বিরহানলদন্ধেযু সৎসুবয়মেতাবৎ
কণম্বদ্বা সুখিন্ত্র এবা ভবিষ্যমেতি স্বয়িত্ব স্বনাথে মহামুখিনি তে সুখ-
মেব বর্ত্তন্ত ইতি সুখমমুনাত্ সুখেসতিদেহা বিপদ্যন্তামিত্যত স্ববা-
ম্বাদুঃখদর্শনাত্মকং সুখং শাস্বতিকমেবেতিভাবঃ । অত্র শ্লোকে
প্রতিপাদং দ্বিতীয়াঙ্করসৌক্যং তথা প্রথমাক্ষর সপ্তাঙ্করয়োশ্চ এবম-
ন্তোষপি শ্লোকেষু প্রায়ঃকচিৎ কচিদন্তি তচ্চ মুক্তাকল ঢীকাকারৈ
বিবৃতং ॥ ১ ॥

শ্লোকার্থঃ । মাত্রাবৃত্তি চতুস্পদী ।

শ্রীকৃষ্ণবিরহ বাড়ব আগুনে, দক্ষগনা যত ব্রজাঙ্গনাগণে, দরদর ধারা
বহিছে নয়নে, কহিছে কাতর ভাষেতে । মিলাইয়ে দিব্য রাগ তাল
মান, গোপাঙ্গনাগণ করিতেছে গান, বাহা শুনি দ্ববে অয়স পাষণ,
কৃষ্ণ আগমন আশেতে ॥ জয় জয় জয় জয় ব্রজরাজ, তব জন্মাবধি
এবজসমাজ, মজিয়াছে মোদ সুধাসিন্ধু মাঝ, পশু পাখী আদি
করিয়া । যে লাগিয়া রমা তজিয়া বৈকুণ্ঠ, তব দরশন আশে সমুৎকণ্ঠ,
পরিহরি নিজ প্রিয়পতিকণ্ঠ, বেড়ায় ব্রজেতে ফিরিয়া ॥ তাহে মোরা
হয়ে ভেঁমার কিস্করী, কেন অদর্শন ছতাশনে পুড়ি, ওহে প্রাণহরি
নিঠুরতা ছাড়ি, দরশন দেহ সকলে । তব দেখামাত্র করি আকিঞ্চন,
গোপিকার দেহে আছে হে জীবন, সেই নানা বন করি অশ্বেষণ,
দেখসিয়ে নেত্র যুগলে ॥ ১ ॥

শরদুদাশয়ে সাধুজাত সৎ, সরসিজোদর শ্রীমুখা
দৃশা । সুরতনাথ তেহশুদ্ধদাসিকা, বরদ নিম্ন-
• তোনেহ কিং বধঃ ॥ ২ ॥

স্বামিকৃত ঢীকা ।

অত্র স্বতন্ত্রাণাং বহ্বীনাং বজ্জ্বাদদপরা আহারাত সর্বশ্লোকেষব-
তারণা । তথাপি সঙ্গতিরুচ্যতে তত্র সিচিন্ত্ত নাম মম কিমিতিচে-
ত্তদ্রাহঃ । শরদুদাশয়ে ইতি । শরদুদাশয়ে শরৎকালীন সরসি সাধুজাত
সৎ সরসিজোদর শ্রীমুখা সাধুজাতং সমাগ্জাতং যৎ সৎ সরসিজং

সুবিকসিতং পদ্মং তস্য উদরে গর্তে যা শ্রীস্তাং মুক্খাতি হরতীতি তথা-
তয়া দৃশ্যানেত্রেণ হে সুরতনাথ সন্তোষপতে বরদ অভীষ্টপ্রদ অশ্লক-
দাসিকা অমূল্যাদাসীনঃ নিম্নতোমারয়তন্তেতব তয়াক্রিয়নাং ইহ-
লোকেহয়ং বধো ন ভবতি কিং শস্ত্রেণৈব বধোবধঃ। কিং দৃশ্য-
বধোবধো ন ভবতি। কিন্তু ভবতৌব অতন্তব দৃশ্যপকৃতপ্রাণ প্রত্য-
পগ্নয় ত্বয়া দৃশ্যতামিতি যথা সম্ভবং সর্বত্র বাক্য শেষঃ ॥ ২ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা।

নতু কিমহং যুগ্মভাং দুঃখদিৎসামি যদেবং সূচয়থেতি তত্র-
মম্মান্ খলুহংসোবেতাহঃ। শরদ্বিতি। দৃশৈব সুরতং নাথসি যা-
চসে অথচ দৃশৈব বরদ মভীষ্টসুখং দদাসি। অথচ তত্রৈব দৃশ্য-
প্রেমানলপুঞ্জ প্রক্ষেপিত্বাঃ নিম্নতোহংগুরুদাসিকা অম্মান্মারয়ত স্তব-
ইহ কিং ন বধঃ কিং শস্ত্রেণৈব বধোবধঃ দৃশ্যবধোবধ ন ভবতি
অপিতু ভবতৌব তন্মাৎ হে বরদ অভীষ্টং দদদেব অভীষ্টমৈহিকং
পরিত্রিকঞ্চ সুখং দাসি খাণ্ডয়সীতর্থঃ। কিঞ্চান্মাসুতে স্বত্বক্ষেত্ৰবতি
তর্হি স্বধনং পালয় জালয়বা ন দোষঃ। বয়ন্তু ত্বয়ান শুক্লেন ক্রীতা-
নাপি পরিণয়েন গৃহীতাঃ কিন্তু শ্লকদাসিকাঃ বয়ং স্বয়মেব মো-
ক্ষেণা ভূমেতর্থঃ। তত্র তস্য মোহনোন্মাদন মহাচোর চক্রবর্তী
ত্বমেব হেতুং বদন্তৌব দৃশং বিশিৎ সন্তি শরৎকালসম্বন্ধীয় উদাশয়ঃ
গম্ভীর স্বচ্ছজলপূর্ণ শুভাগ ইত্যর্থঃ। তত্র সাধুজাতং সাধুসময়
প্রদেশ প্রকারতোজাতং সৎজাতাপ্যাস্তমং সৎ সরসিজং বিক-
সিতপদ্মং তস্যোদরস্থং শ্রিয়ং শোভা সম্পত্তিং মুক্খাতি চোরয়তীতি
তয়েতি দৃশঃ সৌন্দর্য্য সৌরভ্য শৈত্যসৌকুমার্য্যাসাধারণানুজ্ঞানি
যা খলু তাদৃশং জলভ্রগমপুঞ্জং ঘা তাদৃশ সদভিজাতস্য সজ্জন
ন্যাস্তঃপুরং প্রবিশ্য সম্পত্তিং চোরয়তি সাতবাদৃক্চৌরিকা কেনাপি
মোহনোন্মাদনে ধূলিপ্রক্ষেপেণোন্মাদিতাভিরম্মাভিঃ স্বয়মেব দন্তং
সুরতধনং নীত্বা তুভ্যং দদাবতএব পূর্ব্বমুক্তং ত্বয়ি ধৃতাসব ইত্যতো-
বয়ং তয়া নির্জনীকৃত্য হতা এব ইতি পরসাহস্র জীবধপাতকং ত্বয়া
গৃহীত মেবেতি ধনিঃ অতঃ পার্শ্বাষ্টীতাপি দর্শনং দেহীতুধনিঃ ॥২ ॥

শ্লোকার্থঃ।—যদি বল ওহে কমলনয়ন, কবির করক গোপীগণে
অশ্বেষণ, তাহে প্রয়োজন মম কি এমন, দর্শন দিতে সবারে।

তবে বলি শুন ওহে গুণাধার, গোপীজন মনো জীবন আধার, করি
 বার বার মিমতি অপার, মোরা সবে মেলি তোমারে ॥ শরদ উদিত
 স্বচ্ছ জলশয়, তাহাতে সুজাত সরোজিনীচয়, সে শোভানিচয় নাশে
 সমুচ্চয়, যে তব নয়নকোণেতে। সে নয়নভঙ্গি করিয়া বিস্তার, হরিলে
 হে হরি গ্রাণ গোপিকার, তবে কি প্রকার নিজ ব্যবহার, সাধু বলি
 মানো শ্রুনেতে ॥ যারা নাকি হয় সুপুণ্ডাবে রত, তাহে উপতাপ
 দেওয়া কি সম্মত, মোরা গোপী বত অমূল্যোতে ক্রীত, দাসী তবু হই
 সকলে। তবে বল দেখি ওহে বরপ্রদ, দাসী বধে কি হে নহে নারীবধ,
 ওহে গুণমদ নিজ সুবিশদ, নাশ অপবাদ ভুতলে ॥ ২ ॥

বিষজলাপ্যাদ্যালরাক্ষসাদ্বর্ষমারুতাদৈত্য়তান-
 লাং। বৃষময়াজ্জাদ্বিশ্বতোভয়া, দৃষত তে বয়ং
 রক্ষিতা মুহুঃ ॥ ৩ ॥

স্বামিকৃত টীকা।

কিঞ্চ বহুভ্যো মৃত্যুভ্যঃ কৃপয়া রক্ষিত্বা কিমিতিদানীং দৃশা নম্রপং
 প্রেন্যাতয়সীত্যাঃ। বিবেতি। হে ঋষভশ্রেষ্ঠ! বিষময়াজ্জলাং যোহপা-
 যোবিনাশ স্তম্মাং তথা ব্যালরাক্ষমাং অযামুরাং বর্ষাং মারুতাচ্চ
 বৈত্য়তানলাং অশনিপাতাং বৃষোহরিষ্ট স্তম্মাং ময়াজ্জাং ব্যোমাং
 বিশ্বতঃ অন্তম্মাদপি সর্বতোভয়াচ্চ কালিয়দমনাদিনা রক্ষিতাঃ কিমি-
 দানীমুপেক্ষ ন ইতিভাৱঃ ॥ ৩ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা।

কিঞ্চ জিঘাংসৈব তেং তব বর্ত্ততে তদা পূর্ব পূর্ব বিপদ্যঃ
 কিনিতি রক্ষিতাবধঃ খলুচিৎ এবত্যাঃ। বিষময়াজ্জলাং যোহ-
 পায়ো নাশ স্তম্মাং। ব্যালরাক্ষসাদযামুরাং বর্ষাদিস্কৃত বৃষ্টেঃ।
 মারুতাং তৃণাবর্ত্তাং। বৈত্য়তানলাং ইন্দ্রকর্ত্তক বজ্রক্ষেপাং। বৃষা-
 দরিষ্টাং ময়াজ্জাঘোমাং। বিশ্বতঃ অন্তম্মাদপি সর্বতোভয়াং
 কালিয়দমনাদিনা হে বৃষভপুরুষশ্রেষ্ঠ! স্বরক্ষণাদেব ত্বদেক গ্রাণা
 বয়ং রক্ষিতাঃ বর্ষাক্রিভাস্ত্ব সর্বত্র রক্ষণাদেব তদন্তঃপাতিত্বো বয়-
 মপি রক্ষিতাঃ। অতএব রক্ষকে ত্বয়ি বিশ্বস্য পৃথুশর জ্ঞানো-

পশমার্থং বয়মাগতাঃ ত্বয়া তু ততোহপি কোটিগুণিতয়া স্ববিরহানল-
জ্বালায়া দগ্ধহাম ইতি বিশ্বস্তদ্বাতাদপি ত্বং ন বিভেষীতিভাবঃ ।
অত্র অরিষ্ট ব্যোমবধস্য ভাবিত্বেহপি গর্গভাণ্ডর্যাদি মুখতঃ কৃষ্ণজন্ম-
পত্ন্যাং শ্রবণস্য ভূতস্থেনৈব ভূতনির্দেশঃ ॥ ৩ ॥

শ্লোকার্থঃ।—তুমি হও সর্বপুরুষপ্রধান, নিরঙ্কুশকৃপা পীযুষ
নিধান, মোসবার প্রাণ নানা মতে ত্রাণ, পূরবে করিলে আপনি ।
বিষময় বাসি পিয়ে যে সময়, ব্রজশিশু সব পেয়েছিল ক্ষয়, অর্থ সুর-
ভয় বৃষ্টি বায়ুচয়, নিবারিলে তেন অশনি ॥ আর অতি দুষ্ক অরিষ্ট
দানবে, ব্যোম আদি দৈত্য বিনাশিয়া সবে, আপন বৈভবে করি কৃপা
লবে, রাখি নানা ভয় হইতে । এবে কেন এত নিদারুণ মনঃ, হয়ে
দানীজনে কর উপেক্ষণ, না জানি কারণ আশয় কেমন, নারী হয়ে
নারি বুঝিতে ॥ ৩ ॥

ন খলু গোপিকানন্দনো ভবানখিল দেহিনামন্ত-
রাঅদৃক্ । বিখনসার্থিতো বিশ্বংপ্তয়ে, সখ উদে-
য়িবান্ সাত্বতাং কুলে ॥ ৪ ॥

স্বামিকৃত টীকা।

অপিচ বিশ্বপালনায়াবতীর্ণস্য তব ভক্তোপেক্ষাহতান্তমনুচিত্তোদ্য-
য়েনাহঃ । ন খলু ইতি । হে সখে ভবান্ খলু নিশ্চিতং যশোদা-
নুতো ন ভবতি কিন্তু সর্বপ্রাণিনাং বুদ্ধিসাক্ষী । নতু কিং দৃশ্যো ভবতি
তত্রাহ বিখনসা ব্রজ্ঞা বিশ্বপালনায় প্রার্থিতঃ সন্ সাত্বতাং কুলে
উদেয়িবান্ উদিত ইতি ॥ ৪ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা।

অয়ি শব্দদসমীক্ষ্যভাষিণ্যো গোপাল্যন্তিকৃত সর্বানন্দকন্দোন্দ-
নন্দনোহং স্ত্রীবধপাতকী বিশ্বস্তঘাতী চ যুষ্মাতি নির্জারিতঃ । তদিতো
নিঃস্রুতরহসি কচিদেবং স্থাস্যামি যথা জন্মমপ্যে সর্দপি মদ্রদর্শনং
ন প্রাপ্যাসীতি তদীয় ভীষণোক্তি নাশক্যানুতপ্তাস্তং প্রসাদয়িতুং
স্ববস্তি । নেতি ভবান্ গোপিকানন্দনঃ খলু ন ভবতি কিন্তুখিল-

দেহিনামন্তরাঙ্গা অন্তঃকরণপ্রেরকঃ দুর্গদুর্কা চেতান্তর্বামী ভবতীতি
 ভাঙ্গুরী গার্গী পৌর্নমাস্যাদি মুখাদশৌষোততো যথাম্মান্ প্রেরয়সি
 তথা ক্রম ইত্যতো আকুপ্য প্রসীদ । ত্বদাবির্ভাবকারণঞ্চ শ্রুতমিত্যাহঃ
 বিশ্বনসা ব্রহ্মণা বিশ্বপালনায় প্রার্থিতঃ সন্ সাহিত্যাং যদুনাং কুলে
 উদেয়িবান্ শ্রীযশোদাগর্ভোদয়শৈলাদাবিভূতঃ । নম্বেবং চেজ্জা-
 নীধে তৎ কিমিতি রুক্ষং ক্রোধে তত্রাহঃ । হে সখে ইতি ত্বুয়েব
 সখ্যারসসিকৌ বয়ং নিমজ্জিতা ইতি পরামৃশ্যাবিশ্বং পালয়ন্ বিশ্বমধ্যব-
 র্ত্তিনী রম্যানপি পালয় কৃপয়েবেতিভাবঃ । যদা স্বপ্রের্যসীনামেবং
 ত্বঃখং দ্রষ্টুং নৃদেবতির্যগাদিমু মধ্যো কোপিনসমর্থঃ । যথা ত্বং ত্বঃখং
 পশ্যামপি সুখনামসে তন্মাদেবং বিতর্কয়াম ইত্যাহঃ নেতি গো-
 পিকায়াঃ শ্রীযশোদায়াঃ পরদুঃখলবেপি পরিদ্রুতচিত্তায়া স্তয়াঃ
 কুক্ষৌত্বং ন জাতোসি তৎ কুক্ষিজহে প্রতীতিস্বতে মায়িকোব । তৎ
 কুক্ষেরেকস্যাপি লক্ষণস্য ত্বয়ানুপলম্বাদিতিভাবঃ তর্হি কোহং ত্বং
 সর্বপ্রাণিনামন্তর্মামীতি তর্ক্যতে স এব জীবানাং ত্বঃখং পশ্যামপি
 তদন্তঃ সুখং বসতি উদাসীনশিরোমণে স্তবাত্রাবির্ভাবেহপি কারণং
 জানীম ইত্যাহঃ বিশ্বনসা ব্রহ্মণা স্বষ্টিবৃদ্ধি মতীপ্সুনা বিশ্বগুপ্তয়ো
 বিশ্বম্মিন্ জগতাত্র গুপ্তয়েত্বং প্রার্থিতঃ ত্বদুজ্জা জীবামুচ্যন্ত ইত্যত
 স্তথা ত্বং অবতীর্য় গুপ্তস্তি যথা কেহপি ত্বাং ঈশ্বরং নমন্ত্যন্তে তদাচ
 তবেশ্বরত্বমমন্ত্যমানানামীশ্বরানুবর্ত্তিনামপি জরাসন্ধাদিবদমুরত্বমেব
 ভবিষ্যতি তত এব মে সৃষ্টিবৃদ্ধিভবিত্রীতি ব্রহ্মবাঞ্ছিতমিচ্ছার্থং পর-
 দার পরদ্রব্যচৌব্য মাৎসর্যাহিংসাদস্তাদিকং স্বপ্রতিকূলং ধর্ম্মং স্ব-
 গোপনার্থ মঞ্জীকরিষ্যন্ দুস্ত্যজং স্বধর্ম্মমৌদাসীন্যং জহদেবসাহিত্যাং
 কুলে উদেয়িবান্ সখে ইতি পরদারগ্রহণাদেবাম্মাকং সখাপ্যভূরি-
 তিভাবঃ ॥ ৪ ॥

* শ্লোকার্থঃ ।—তুনি গোপিসুত না হও কেবল, অন্তরাঙ্গা হেতু
 জ্ঞান অধিকল, এ দাসী সকল যেমন বিকল, হয়েছেন বিরহ বেদনে ।
 পরমেষ্টি প্রতি করি বরদান, করিবারে বিশ্বজনের কল্যাণ, হয়ে
 দয়াবান করণানিধান, জন্মেছ ভক্ত-তবনে ॥ কাতর হইয়ে সেই
 তৌহে কই, আমরাও ওহে বিশ্বছাড়া নই, তাহে তোমা এই আমাদের
 কই, শরণীয় আছে জগতে । অতএব বারে বারে বলি সখা, উপযুক্ত

তব গোপিপ্রাণ রাধা, নহে মূলশাখা সহিতে বিশাখা, ললিতাদি
মরে ক্লেশেতে ॥ ৪ ॥

বিরচিতাভয়ং বৃষ্টিধূৰ্য্যতে, চরণমীষুৰাং সংসৃতে
ভয়াৎ। করসরোরুহং কান্ত কামদং, শিরসিধে-
হিনঃ শ্রীকরগ্রহং ॥ ৫ ॥

স্বামিকৃত টীকা।

তস্যাং বৃদ্ধাক্তানাং মম্বাকমেতৎ প্রার্থনা চতুৰ্ভয়ং সম্পাদয়েত্ৰাহঃ।
বিরচিতাভয় মিথাদি চতুৰ্ভিঃ। হে বৃষ্টিধূৰ্য্য সংসৃতেভয়াৎ তে
চরণমীষুৰাং শরণং প্রাপ্তানাং প্রাণিনাং বিরচিতং দন্তমভয়ং যে
নতন্তথা হে কান্ত কামদং বরদং তথাশ্রিয়করং গৃহ্ণাতীতি তথা
তৎ তব করসরোরুহং নঃ শিরসিধেহি ॥ ৫ ॥

চক্রবর্তি কৃত টীকা।

ননু ভোঃ প্রিয়ভাষিণ্যঃ সুস্মাকং প্রণয়কোপোক্তিপীযুষপানার্থমেবা-
স্তর্হিতং তদধুন। লক্কাভীকোহস্মি যথেক্টং বরং বৃণুতেতি তৎপ্রসা-
দোক্তিং সম্ভাব্যাস্বাস্যাসং পৃথক্ পৃথগভীক্টং প্রার্থয়ন্তে বিরচিতৈ-
তাদি চতুৰ্ভিঃ। হে বৃষ্টিধূৰ্য্য নিজকুলকমল প্রভাকরঃ নঃ শিরসি কর-
সরোরুহং ধেহি অর্পয় কিমর্থং তদ্রাহঃ কামদং। যস্য শরপ্রহারভয়ভ্রাং
প্রপন্ন। স্তং কামং দ্যতিখণ্ডয়তীতি তৎ শ্লেষভঙ্গ্য। কামং দদদপি।
নচাত্ত তস্য। শক্তিরিতি বাচ্যং যতঃ সংসৃতেভয়াৎ তে চরণং ঐষুৰাং
প্রপন্নানাং জনানাং বিরচিতং অভয়ং যেন তৎ। যেন সংসারভয়া-
দপি রক্ষিতুং শক্যতে তস্য কামভয়াদ্রক্ষণেকঃ খল্লায়াস ইতি ভাবঃ।
ননু তর্হি বোবক্ষঃ সুদধামি তত্ৰৈব মনাপিধিৎসা বর্ততে তত্রনেত্ৰাহঃ।
শ্রীকরগ্রহমিতি শ্রিয়া লক্ষ্যা করাভ্যাং গ্রহণং তদ্বারণার্থং যস্য তৎ।
বক্ষসিকচ ধিৎসায়াং যথা লক্ষ্যাবার্য্যতে তথৈবাস্মাভিঃপি তদ্বারণীয়-
মেবেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

শ্লোকার্থঃ—“ওহে বৃষ্টিধূৰ্য্য হও অমূলকুল, তোমা লাগি গোপী
তেজেছে ছকুল, হয়ে প্রাণকুল তব করমূল, চাহে নিজশিরে লইতে।

সংসার অরণ্য ভ্রমণেতে ভয়, পেয়েঁ যারা লভে তব পদাশ্রয়, সে
সবার হয় সৰ্ব্ব কামোদয়, যে তব শ্রীকর হইতে ॥ যে করেছে করি
কমলার কঁর, কর পরিগ্রহ করিয়ে আদর, সে তোমার কর সরোরুহ-
বর, যদি দেহ গোপী সকলে । তবে বাঁচে ব্রজগোপিকার প্রাণ, নহে
দেহে দেহু দহন সমান, ওকূপানিধান হও কূপাবান, সিঞ্চি কূপাসুধা
সলিলে ॥ ৫ ॥

ব্রজজনার্তিহনু বীর যোষিতাং, নিজজন স্নয়ধ্বং-
সন স্মিত । ভজ সখে তবৎ কিস্করীঃ স্নানো,
জলরুহাননং চারুদর্শয় ॥ ৬ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

হেব্রজজনার্তিহনু হেবীর নিজজনানাং বঃ স্নায়োগর্ব্বস্তস্য ধ্বংসনং
নাশকং স্মিতং যস্য হে তথাভূত হেসখে ভবৎ কিস্করীরঃ স্নানো ভজ
আশ্রয়স্য নিশ্চিতং প্রথমং তাবৎ জলরুহাননং চারু যোষিতাং নো
দর্শয় ॥ ৬ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

অপর্য্য আহঃ । যোষিতাং মধ্যে যে ব্রজজনা স্তেযামার্তিং কন্দর্পশর
প্রহারজনিতাং হস্তীতি তথা । তেন দেব্যাদীনা মন্যযোষিতাং তাং ন
রহসি বদ্যক্যতেব্যোমযানননিতাঃ কশ্মলং শ্বযুঃ অপস্মৃতনীব্য ইতি ।
হেবীর দুর্বার মারসংহার মহাজ্জিহ্বা কিঞ্চাস্মাকং সৌভাগ্যোৎসং
গর্ব্বং তদুৎসং বাম্যলক্ষণং মানমপি ন সহসে ইত্যাহঃ । নিজজনানাং
স্নয়ধ্বংসনং মাননাশকং স্মিতমপি যস্য সঃ । নতু বরং শীঘ্রং বৃণুত
তজ্জাহঃ ভবৎ কিস্করীরস্নান ভজপরিচর নতু যদি মৎ কিস্কর্যা এব যুয়ং
তদা মাং স্বপরিচরণে কিমিত্যজ্ঞাপয়ধে তজ্জাহঃ । হে সখে ইতি ।
তর্হি ব্রত কিং বঃ পরিচরণং তজ্জাহঃ জলরুহেত্যাदि ॥ ৬ ॥

শ্লোকার্থঃ । —মোরা হই তব স্বকিস্করী জন, চাহি তব মুখপঙ্কজ
দর্শন, ওহে ব্রজজন আর্তি বিনাশন, প্রকাশন হও এসবে । উনি হও
দানে বীর ব্রতধর, নিজজন মদ হর স্মিতাধর, ওহে বন্ধুবর স্বদাসী

নিকর, ভজ্ঞ অতঃপর হে তবে ॥ মোরা মরি তব বিরহ জনলে, ওহে
সখা দেখা চাহি হেনকালে, গোপিকা সকলে এলাগিয়া বলে, বিনয়েতে
তব চরণে । নিজ মুখ পঙ্করহ প্রকটন, করি পরিণামে দেহ দরশন,
এ শ্রীনারায়ণ করিয়া অবগ, আছে ভবসিন্ধু গমনে ॥ ৬ ॥

প্রণত দেহিনাং পাপকর্ষণং, তৃণচরানুগং শ্রীনিকে-
তনং । ফণিফণার্ণিতং তে পদান্বজং, কৃণুকুচেযু নঃ
কৃদ্ধিহৃচ্ছয়ং ॥ ৭ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

অবিশেষেণ প্রণতানাং দেহিনাং পাপকর্ষণং পাপহন্ত তৃণচরানু-
পশূনপানুগচ্ছতি কৃপয়েতি তথা সৌভাগ্যেন শ্রিয়োনিকেতনং
বীৰ্য্যাতিরেকেণ ফণিনঃ ফণাস্বর্ণিতং তে পদান্বজং কৃণুকুর কিমর্থং
হৃচ্ছয়ং কামং কৃদ্ধিহৃদ্ধি ॥ ৭ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

অপরা আহঃ কুচেযু পাদান্বজং কৃণু অর্পয়া কিমর্থং হৃচ্ছয়ং
কামং কৃদ্ধিহৃদ্ধি । অত্রাভিঃ সমর্থ রতিমত্বে মহাপ্রেমবতীভিঃ স্বীয়
হৃৎথাপায় সুখপ্রাপ্তি রহিতাভিঃ শ্রীকৃষ্ণমুখৈক প্রয়োজনক কার্যিক
মানসব্যাপারাদিভিঃ তসৌব সৌরতমুখোদ্দীপনার্থমেব স্বীয় রূপ
যৌবন কামপীড়ং বিবৃণুতীভিঃ পরমবিদম্ভাতিপ্রায়ঃ প্রেমোবাঙ্গিতা
লাঘবং ন ক্রিয়তে কিন্তু কামসৌব যথা ভোজনলম্পটং কিঞ্চিৎ
সমিত্রং বুভুক্ষুমভিলক্ষ্য স্নেহেন তং ভোজয়িতু কামশ্চতুর্বিধমিচ্ছাম
সাধনে প্রযতমানোজন স্তেন পৃচ্ছোহপি স্বার্থমেবাহং প্রযস্যামিনদ্ভ-
দর্থমিতি ক্রতে তদেব প্রেমা গুরু ভবতি । যদিহেতাবশ্যমায়াসম্ভবং সুখা-
র্থমেব নতু স্বার্থং নিষ্কামদ্বাদিতিক্রতে তদা প্রেমা লঘুভবতি । যদুজ্ঞং
প্রেমসম্পৃটে । প্রেমা দ্বয়ো রসিকয়ো স্থিরদীপ এব হৃদ্যোম ভাসয়তি
নিশ্চলমেব ভাতি । দ্বারাদয়ং বদনতন্তু বহিস্কৃতশ্চেন্নির্বাতি শীঘ্র
মধবা নৈঘুতা মুপৈতীতি ॥ অত্রাসাং স্বসুখতাপ্রব্যাভাবো ন পারয়েহ
মিতি ভগবৎকথ্যাদেব স্ববশীকার ব্যঞ্জকামবসীয়েতে তস্য প্রেমৈকবশ্য-

ত্বমেব সৰ্ব্ব শাস্ত্র দৃষ্টং নতু কামবশ্যাদ্ভিমিত্তি জ্ঞেয়ং । নতু পাপাদ্বি-
ভেমিতত্ৰাহঃ । প্রণতানাং হেহিনাং পাপনাশকং তব কুতঃ পাপশঙ্ক-
ভিভাবঃ ।* নতুচ কঠোরেষু যুগ্মকুচেষু সুকুমারং মৎপাদাম্বুজং
ব্যধিযাতে তত্ৰাহঃ । তৃণচরাঙ্কুশং তৃণচরা গাব স্তেষামপ্যঙ্কুশচ্ছতি
গাবোহি কঠোরস্থলেহপি ঘাসং চরন্তি যদি তত্রাপি দ্বচ্চরণস্য সহি-
স্তুতা তর্হি কিমুতান্মৎ কুচেষু কুচকাঙ্কিন্যং প্রভূত তস্য সুখদ মিত্তি
ভাবঃ । নতু নানা রত্নালঙ্কার মণ্ডিতানাং যুগ্মকুচানাম্বুশরি পাদা-
র্পণমনুচিতং তত্ৰাহঃ । শ্রিয়ঃ শোভায়া নিকেতন মিত্তি কুচানামল-
ঙ্কারবর্ষ্যমেবৈতদ্বিষ্যতীতি ভাবঃ । নতু যুগ্মকুচ পতিভোগ্যবিভেদে
নিত্ৰাহঃ । ফণিনঃ কণেষু অর্পিতং স্বং কালিয়নাগাদপি নবিভোম
কিমুতেভ্য ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ভূদাবলি ছন্দ ।

শ্লোকার্থঃ ।—গোপীগণ কহে হরি । মো-সবার স্তনোপরি ॥
শ্রীপদপঙ্কজ তব । দান কর হে মাধব ॥ যে চরণ ধ্যান ভরে । প্রণ-
তের পাপ হরে ॥ যাহা তৃণ চর সনে । ভ্রমে সদা বনে বনে ॥ যাহা
করি অভিলাষ । কমলা করে নিবাস ॥ যে পদ কালীয় কণি । করে-
ছিল শিরোমণি ॥ সে চরণ স্তনে দিয়ে । শীতল কর হে হিয়ে ॥
হৃদে মনোমথ জ্বলে । নাশ নিজ কুপাবলে ॥ এ শ্রীনারায়ণ ভণে । দয়া
কর নিজ গুণে ॥ ৭ ॥

মধুরয়াগিরাবন্তু বাক্যয়া, বুধমনোজয়া পুঙ্করেক্ষণ ।
বিধিকরীরিমা বীরমুহুতি, বধরসীধুনাপ্যায়র-
স্বনঃ ॥ ৮ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

হে পুঙ্করেক্ষণ তবৈব মধুরয়াগিরাবন্তুনি বাক্যানি বস্যাং তয়া
বুধানাং মনোজয়া হৃদয়া গম্ভীরয়েত্যর্থঃ মুহুতীরিমানোবিধিকরীঃ
কিকরীঃ অধরসীধুনা আপ্যায়য়স্ব সংজীবয়েত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

ভোভোমৎ প্রাণৈকবল্লভাঃ রত্নবল্লভাঃ জীবাত্তু ভূতাসু ভবতীষু
নাহমুদাসে তদাসেময়ি সন্ততশ্চেষ্মপ্রেমক্লেমশৃঙ্খলা নিবন্ধে কথ-
মবিশ্বস্তা ভবত তাবৎ কঙ্কণ মিবহস্তান্ত্র গতমেব মাং জানীতেতি স্মৃতি
প্রাপ্তং তদ্বাক্যমাকর্ণ্যা পরা আহঃ । মধুরয়া মাধুর্য্যব্যঞ্জক বর্ণ-
ঘটিতত্বাৎ সুশ্রবয়া বস্তুনিমগ্নুলপদার্থ বৈচিত্র্যকানি বাক্যানি যস্যাং
তয়া বুধানাং বিদধানাং মনোজয়া মনোজানত্যাগিরা বিধিকরীঃ
কিঙ্করীনহঁ মানুহন্তী স্তম্মাধুর্য্যাস্বাদ ভবদানন্দমোহং প্রাপ্নুবতীঃ
পুনরধরসীধুনা আপ্যায়য়স্ব যদ্বামোহং প্রাপ্নুবতীন অধরসীধুনা
প্যায়য়স্ব পুনর্মোহং প্রাপয়স্বৈত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তোটকছন্দ ।

শ্লোকার্থঃ ।—বিনয়ে ব্রজ নারী সমূহ বলে । মধুরাধরসীধু দেহ
সকলে ॥ সরসীরহলোচন নাথ এবে । নিজ কিঙ্করী জ্ঞানি জীয়াও
সবে ॥ মধুরামৃত বস্তুবিলাস বাণী । মুনি মানস মোহে বাহে অমনি ॥
কহিয়ে বিরহা সব মুগ্ধজনে । পরিপালয় গোকুল নারী জনে ॥ ৮ ॥

তব কথামৃতং তপ্তজীবনং, কবিভিরীড়িতং কল্প-
ষাপহং । শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং, ভুবিগুণন্তি যে
ভুরিদাজনাঃ ॥ ৯ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

কিঞ্চ অস্মাকং স্বদ্বিরহে প্রাপ্তমেব মরণং কিন্তু ত্বৎ কথামৃতং
পায়য়ন্তিঃ স্মৃতিভির্ষক্ষিতমিত্যাহঃ । তবেতি । কথৈবামৃতং অত্র ক্লেশুঃ
তপ্তজীবনং প্রসিদ্ধামৃতাদ্বৎকর্ম্মমাহঃ কবিভি ব্রজবিদ্বিরপি ঐড়িতং
স্তবং দৈবভোগ্যামৃতং বৈতস্তজীকৃতং কিঞ্চ কল্পষাপহং কামকর্ম্ম নি-
রসনং তত্ত্বমৃতং নৈবং ভূতং । কিঞ্চ শ্রবণমঙ্গলং শ্রবণমাত্রেন
মঙ্গলপ্রদং তত্ত্বনুষ্ঠানাপেক্ষং কিঞ্চ শ্রীমৎ শূন্যস্তং তত্ত্বমাদকং এবং
ভূতং ত্বৎ কথামৃতং আততং যথা ভবতি তথা ভুবি যে গুণন্তি নিরু-
পয়ন্তি তে জনা ভুরিদা ভুরিদাতার জীবিতং দদতীত্যর্থঃ । যদ্বা এবং

ভূতং স্বং কথাস্থতং যে ভূবিগুণন্তি তে ভূরিদাঃ পূৰ্বজন্মসু বহুদন্ত-
বন্তঃ সৃষ্টি ন ইত্যর্থঃ এতদ্ব্যক্তং ভবতি যে কেবলং কথাস্থতং গুণন্তি
তেহপি তাবদতি ধন্যঃ কিং পুন য়ে স্বাং পশ্যন্তি অত প্রার্থয়ামহে
স্বয়া দৃশ্যভিহিতি ॥ ৯ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

. স্বং কর্তৃ কথয়া মাধুর্য্য মহিমা কৈবাচ্যঃ তং সম্বন্ধিকথা অন্তবজ্জকা-
প্যমৃতদ্বয়াং স্বাদীশ্রেষ্ঠাচেত্যাঃ । তব কথৈব অস্থতং কেন সাধর্ম্যেণ
তপ্তান্ মহারোগাদি সমুপ্তান্ স্বদ্বিরহতপ্তাং চ জীবয়তীতি । সংসার-
তপ্তাং চ জীবয়তীতি স্বর্গীয়ামোক্ষরূপাচ্ছতাদাদিকাক্ষঃ । কবিত্তি-
ক্রবপ্রক্লাদাদিতি যং নিবৃত্তিস্থভূতাং স্তবকথাসু ইত্যাদি পদ্যৌরী-
ড়িতং । অন্তদস্থত্বয়ন্তু সা ব্রহ্মণি স্বমহিমন্ত্যপি নাথ মাত্ত্বং ।
কিস্তন্তু কাসিনুগিতাং পততাং বিমানাং ইত্যাদ্যজিতিনরো-
চিতং । কল্মষাণি প্রারকপর্ব্যন্তানি পাপানি অপহন্তি স্বর্গীয়-
মৃতন্তু তানি ন হস্তি কামাদি বর্জকদ্ধাং প্রভূততানুৎপাদয়ন্ত্যেব ।
মোক্ষমৃতমপি প্রারকপাপং ন হস্তি । শ্রবণে নৈবাস্বাদামানদ্বাদ-
ভীক সাধকদ্ধাক মঙ্গলং তদ্বয়ন্তু নৈবং ভূতং । শ্রীমৎ প্রেমপর্ব্যন্ত-
মম্পত্তিপ্রদং আততং প্রতিফলমেব বজ্জতিবিস্তৃতং তদ্বভয়ন্তু ন
তথা । যে গুণন্তি কীর্তয়ন্তি তে এবং ভূরি বহুতরং দদতিতেভ্যঃ
সর্বস্বং দদানা অপি তৎপরিশোধয়িতুং ন ক্রমন্তে ইতিভাবঃ । যদ্বা ।
তবগীতন্তদেব মধুরা যদি স্বদর্শনস্যং অন্যথা তু মহানর্থকরীত্যাভঃ
তব কথৈবস্থতং মরণকারণমিত্যর্থঃ । কুতঃ তপ্তং জীবনং যতঃ
তপ্ততৈলাদৌ জলমিবেতিশ্লেষঃ । ননু তর্হি কথং পুরাণাদিসু শ্লাঘাতে
তজ্জাভঃ । কবিত্তিব্যাসাদিভিরীড়িতং কবীনাং বর্ণনমাত্র স্বভাবেন
তস্যাপি বর্ণনাদিতিভাবঃ । কল্মষাপহমিতি দুঃখভোগেন প্রাচীনং
কল্মষং নশ্যাত্তেবেতিভাবঃ । লোককর্তৃক শ্রবণে নৈব মঙ্গলং স্বস্ত্য-
য়নং অবিনাশো যস্য তৎযদি জনাঃ সুধিয়ঃ তৎশ্রবণ পরিণামং
দুঃখং বিচার্য্য ন তৎ । শ্রোষ্যন্তি তদা তদপি লং ক্রাত্তেবেতিভাবঃ ।
শ্রীমদৈধনমদর্শক দুর্জ্ঞানৈরেব লোকাশ্রিয়স্তামিত্যভিলক্ষ্য ধনব্যয়ে-
নাপি আততং দেশেদেশে গ্রামেগ্রামে পুরাণবাচকীন্ সংস্থাপ্য-

বিস্তারিতং অতএব ভুবি যে গুণন্তি তে ভুরিদাঃ ভুরীন্ শ্রোতৃলোকা-
নন্দান্তি খণ্ডয়ন্তি মারয়ন্তি তস্মাক্তে কথাজ্ঞানং বিতত্বসৌম্য ইবো-
পবিষ্ঠামমুখ্যমারকা ব্যাধাদপ্যধিকা দূরত এব সুধীতিরূপেক্ষ্য এবোতি-
তাবে । যদ্বাক্যতে যদনুচরিতনীলেত্যাদি বস্তুতঃ কথায়্যঃ কথকস্য
সর্বোৎকর্ষব্যঞ্জিকেষুং ব্যাঞ্জত্বতি ॥ ৯ ॥

শ্লোকার্থঃ । — তব ব্যঞ্জিত কেলি সমূহ কথা । অমৃতাদিক স্বাদু-
ময়ি বিতথা ॥ কবিবৃন্দ সুবন্দিত পাপহারী । অবগেশিয় মঙ্গলদায়ী
হরি ॥ অতিশান্ত একান্ত শুনে অবগে । এখন দেহে প্রাণ রহে সে
শুণে ॥ নতুবা বিরহানল দগ্ধ হয়ে । গোপীজীবন না রহিতো হে
দেহে ॥ যাহারা কহে নিত্য শুদীয় কথা । জানি হে তাহারা অতি
ভুরিদাতা ॥ আমরা তব দর্শন চাহি এবে । দেখদেহ সবে করুণা
বিভবে ॥ শ্রীনারায়ণ কৈতব তোট বাণী । শুন ভক্ত সবে কহিছে গো-
পিনী ॥ ৯ ॥

প্রহসিতং প্রিয় প্রেমবীক্ষিতং, বিহরণঞ্চ তে ধ্যান
মঙ্গলং । রহসি সংবিদোযা হৃদিম্পৃশঃ, কুহক নো
মনঃ ক্লেভয়ন্তি হি ॥ ১০ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

নহু তর্হি মৎকথা অবগেনৈব নিবৃত্তা ভবত কিং মদদর্শনেন শুদি-
লাস ক্ষুভিত চিন্তাবয়ং তত্রাপি শান্তিং ন বিদ্যাম ইত্যাহঃ প্রহসিত
মিত্যাদি । হে প্রিয় কুহককপট সংবিদঃ সঙ্কেতনশ্রমাণি ॥ ১০ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

অস্মাকং শুদ্ধদর্শনং বিনা ত্বং সম্বন্ধি বস্তুমাত্র মতিচ্যুতমিত্যাহঃ
প্রহসিতমিতি বিহরণং সংপ্রয়োগঃ যাচ সম্বিদঃ সঙ্কেতনশ্রমাণি হৃদি-
ম্পৃহ ইতি দুঃখদহাদিস্বর্ত্তমিষ্টা অপি ন বিস্মর্ত্তং শক্যন্ত ইতিভাবঃ ।
ধ্যানেনাপি মঙ্গলং পরমসুখমিতি চতুর্গামপি বিশেষণং মনঃক্লেভ-
য়ন্তি ব্যাকুলয়ন্তি । এতানি মনসি প্রবিশ্য সদাঃ সুখং দদ্বা তদ্বিতীয়

কনএব মহাছুঃখং দুদতাতঃ এবাহ কুহকদন্তবটকান্যপি সদাঃ পরম-
সাদুনাপায়িত্যাং পরমদাহকানি প্রাণঘাতকানীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ললিতচ্ছন্দ ।

শ্লোকার্থঃ।—ওহে প্রিয়তম, গোপীমনোরম, তব দেখা আশা
করি। তব কথাশ্রুত, পিয়ে অবিরত, জঁর রহিতে না পারি ॥ তব
মুখ হাসি, কোটি সুখা রাশি, সহ প্রেম নিরীক্ষণ। ধ্যান সুমঙ্গল, তব
অচঞ্চল, অভিনব বিহরণ ॥ রহ আলাপন, হৃদয়ে স্মরণ, করি মন
ক্ষুব্ধ হয়। ও বিপ্লবদন, বিনা দরশন, এবে নিবারণ নয় ১০ ॥

চলসি যদ্রজাচ্চারয়ন্ পশুন্ননিল সুন্দরং নাথ তে
পদং । শিলভৃগাক্ষুরৈঃ সীদতীতি নঃ, কলিলতাং
মনঃ কান্ত গচ্ছতি ॥ ১১ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

কিঞ্চ অয়িবয়মিতি প্রেমাত্র চিন্তাস্বং পুনরন্যাসু কেন হেতুনা কপট-
মাচরসীতাঃ শ্লোকদ্বয়েন । হে নাথ কান্ত যদ্বদা ব্রজাচ্চলসি পশু-
ন্চারয়ন্ তদা নলিনবৎ সুন্দরং কোমলস্তেপদং শিলৈঃ কণিশৈঃ
ভৃগৈরক্ষুরৈশ্চ সীদতি ক্লিশ্যাদিতি নো মনঃ কলিলতাং অস্বাস্থ্যং
গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ১১ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

কিঞ্চ ত্বং ন কেবলমধুনৈব দুঃখং বস্যপি অন্ত্যদাপি স্বয়মপি দুঃখ-
য়িত্বা অস্বভ্যাং দুঃখং দাতুং যতসে ইত্যাহঃ । চলসীতি যদ্বদা
নলিনাদপি সুন্দরং সুকুমারং শিলৈঃ কণিশৈঃ ভৃগৈরক্ষুরৈশ্চ সীদতি
ক্লিশ্যেৎ ইতি সংভাব্য মনঃ কলিলতাং অস্বাস্থ্যং প্রাপ্নোতি । যদ্বা
কলিং কলহং নবতিগৃহীতীতি কলিলং তদ্বাবঃ কলিলতা ত্যাং অস্বা-
ভিরেব সহাস্মন্ননঃ কুলহং করোতীত্যর্থঃ । সচ কলির্মুখা । অরে
মনঃস যদি বনে ভ্রমণাৎ বিদ্যাতি তদা ব্রজাঙ্গিঃস্তু নিত্যমেব ত্বৈবে
কিং বাস্তত স্বং কিমিতি বৃথা বিদ্যাসি । অগ্নি নিবুদ্ধ্যয়ো গোপা-

লিকাঃ তস্য চরণতলদ্বয়ং স্থলকমলাদপি সুকুমারং তবজ্যেব বনে চ
শিলতৃণাকুরশর্করাঃ সম্ভোব কথং পীড়া নয়াৎ । অর মুক্স স
সুকোমলবালুকে পথিপথোব কিং ন ভ্রমতি । অয়ি নির্ঝিবেকাঃ
গাবঃ কিং পথিপথোব ঘাসং চরন্তি । অরে প্রেমাক্স চক্ষুদ্বান্
শিলতৃণাছুপরি কথং পান্যাবর্পয়েৎ । অয়ি প্রেমগন্ধেনাপি রহিতাঃ ।
বদ্যাবেগবশাদ্ভ্রুনাচ্ছা তছুপরি পাদঃপতেৎ তদা কিং স্যাৎ ভো ভ্রাত-
শ্চেতঃ সত্যং ক্রমে এতাবদুঃখমবুভবিতুমেব জীবন্তোবিধাত্রাবয়ং
স্বর্গাঃ ভোঃ দুঃখিন্তঃ খলুজীবিত য়ং । অহন্ত যুস্মৎ প্রাণৈঃ সাক্ষীং
যুস্মদেহেভ্যো নিঃসৃত্যধুনৈব যামীতি ॥ ১১ ॥

শ্লোকার্থঃ ।—ওহে ব্রজধীর, ব্রজের বাহির, হয়ে যবে গোচারণে ।
কর হে গমন, হেরি সে করণ, বেয়াকুল হই মনে ॥ জিনি শতদল,
অতি সুকোমল, শ্রীপদযুগল তব । শিল তৃণাকুরে, বাথা হবে কোরে,
ভয় ভানি অসম্ভব ॥ অহে প্রাণকান্ত, আমরা একান্ত, তব প্রেম পরা-
ধীন । আমাদের প্রতি, তবে হে সম্প্রতি, কেন হও সুকঠিন ॥ ১১ ॥

দিন পরিক্ষয়ে নীলকুন্তলৈ, বনরুহাননং বিভ্রদা-
বৃতং । ধনরজস্বলং দর্শয়ন্ মুহু, মনসি নঃ স্মরং
বীর যচ্ছসি ॥ ১২ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

এবন্তুতা স্তব্দুঃখশঙ্কিতচিত্তাবয়ং স্বস্ত দিনপরিক্ষয়ে সাযংকালে
নীলকুন্তলৈরাবৃতং ধনরজস্বলং গোরজস্ফুরিতং বনরুহাননং অলি-
মালাকুলপরাগস্ফুরিতপদ্মভূল্যমাননং বিভ্রন্ত মুহূদর্শয়ন্ নো মনসি
কেবলং স্মরং যচ্ছসি অর্পয়সি নতু সঙ্গং দদাসীতি কপট ইতি
ভাবঃ ॥ ১২ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

কিঞ্চ স্বং সংযোগেহপি নৈবং মুখং দিৎসমীত্যাঃ দিনপরিক্ষয়ে
সাযংকালে . নীলকুন্তলৈঃ কুটিলাকৈর্মন্দমারুতলোলৈরাবৃতং ধন-

রজস্বলং ধনং গোধনবিস্তয়োরিতি বিশ্বপ্রকাশাদোৱজ্জ্বলিতং
বনরুহাননং লোলানি মালাললিতপরাগভবজ্বলিত সরসিজ সদৃশা-
ননং কিম্বক্তু মূহুর্দর্শয়ন্ গোসস্তাল ন প্রিয়সখাশ্বেষণচ্ছলেন ইত-
স্ততঃ পবিতৃত্যাসন্নয়নগোচরীভবন্ স্বদর্শনস্য সৰ্ব্বজনানন্দকং স্ব-
ভাবং জ্ঞাত্বা এতঃ কষ্টসিদ্ধাবেব নিমজ্জয়ানীতি বিশ্বশ্যনোহম্ভ্যং
স্মরং বচ্ছসি । য এব কুলধৰ্ম্মপদবীং বিষজ্জ্বালামিবানুভাব্যাম্মা-
নুস্মাদ্য বনেদ্বানীত্বৈবং রোদয়তীতিভাবঃ । হে বীর ব্রজস্বীণাং
ধৰ্ম্মধংসনর্থমেব প্রবর্তিত স্মারশরপ্রহার ॥ ১২ ॥

শ্লোকাৰ্থঃ।—দিন অবসানে, গো গোপাল মনে, যবে কর আগ-
মন । ধূলিতে ধূসর, শ্রীমুখ সুন্দর, তবে করি নিরীক্ষণ ॥ অলকে
আবৃত, অলিকুলাঙ্কিত, পরাগরঞ্জিত প্রায় । নীলশতদল, নিন্দ্রি
নিরমল, ও মুখকমল ভায় ॥ তাহে মো সবার, হৃদয়মাঝার, মনোরথ
উদ্দীপন । কর নিরন্তর, নারীর অন্তর, তাহে হয় নিমগন ॥ ১২ ॥

প্রণতকামদং পদ্মজাচ্চিতং, ধরণীমণ্ডলং ধোয়মা-
পদি । চরণপঙ্কজং সন্তমঞ্চতে, রমণ নঃ স্তনেষ-
প্ৰয়াধিহন্ ॥ ১৪ ॥

স্বান্বিত টীকা ।

অতোহধুনা কপটং বিহায় এবং কুরু ইতি প্রার্থয়ন্তে শ্লোকদ্বয়েন
প্রণতকামমিতি হে আধিহন্ হে রমণ পদ্মজেনাচ্চিতং আপদি-
ধোয়ং ধ্যানমাত্রেণ আপন্নিবর্তকং সন্তমঞ্চ সেবাসময়েহপি সুখ-
তমং তবচরণপঙ্কজং কামতাপশান্তয়ে নঃ স্তনেষপ্ৰিয়েতি ॥ ১৩ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

নহু যদ্যহং সদা দুঃখবাস্যোবেতি নিশ্চিন্মুখে তর্হলং ময়া সু-
আকমিতি তঃ কোপমাশঙ্ক্য হস্ত হস্ত স্বকৰ্ম্মফলদুঃখাকাভিস্তম্যপি
দোষং আরোপিত ইত্যনুতপাতং প্রসাদয়িতুং সৰ্ব্বসুখদেহেন স্তবস্তাঃ
দ্ব্যৈবাস্মাকং প্রয়োজনমিতি দ্যোতয়ন্তাঃ দুঃখোপশমনং প্রার্থয়ন্তে ।

প্রণতোতিষ্ঠাতাং প্রণতানামপরাধি ভূয়পি নম্রাণাং কালীয়প-
ত্নাদীনাং কামদং পদ্মাজন ব্রজাশ্বাপরাধোপশমনার্থমর্জিত-
নতোহস্মাকমপরাধঃ ক্ষম্যতামিতিভাবঃ। ধরণিমণ্ডলমিত্যশ্বাং কুচা-
নপি তেষু চরণার্পণেন মণ্ডয়েতিভাবঃ। ধোয়মাপদীতি। অনেক
সর্বদুর্গানি যুগ্মস্তুরিষাথেতি। গর্গোক্তেরিত আপদোহস্মাং ত্রায়-
স্বৈতিভাবঃ। সর্বত্রহেতুঃ শান্তমং সর্বকলাগরূপং সর্বসুখরূপঞ্চ।
আধিহনু আধিহন্ত মিত্যর্থঃ। 'নচ স্তনেষু চরণার্পণে তবকোপি শ্রমঃ
প্রত্যুত সুখমেবেত্যাছঃ। হে রমণরিংমো স্তব তেনৈবাতীক সিদ্ধি-
ভাবিনিতিভাবঃ ॥ ১৩ ॥

শ্লোকার্থঃ।—তুমি হে নাগর, সর্ব গীড়া হর, তও এই ব্রজপুরে।
তবে কি কারণ, নিজ অদর্শন, বাণে মার গোপিকারে ॥ নিজাশ্রিত
জন, কাঙ্ক্ষিত পূরণ, যে চরণ ধ্যানে হয়। যাহা নিরদধি, যতনেতে
বিধি, ভক্তিভাবে নিবেদয় ॥ যে তোমার পদ, বুগকৌকনদ, ভূষয়ে
ধরণীতল। যাহার শরণ, করে নিবারণ, আপদ রাশি সকল ॥ সে
তব চরণ, কলাগ কারণ, রমণ মোদের স্তনে। করি সমর্পণ, বিচ্ছেদ
বেদন, বিনাশই নিজ গুণে ॥

সুরতবর্দ্ধনং শোকনাশনং, স্বরিতবেণুনা সৃষ্টু চৃষ্ণি-
তং। ইতররাগবিস্মারণং নুণাং, বিতরবীর ন স্তেহ-
ধরামৃতং ॥ ১৪ ॥

স্বামিকৃত টীকা।

অপিচ হে বীর তেহধরামৃতং নো বিতরদেহি স্বরিতেন নাদিতেন
বেণুনা সৃষ্টু চৃষ্ণিতং নাদামৃতবাসিতমিতিভাবঃ ইতররাগবিস্মারণং
নুণাং ইতরেষু সার্কভৌমাдиষু সুখেষু রাগনিচ্ছাং বিস্মারয়তি
বিলোপয়তীতি তথা তৎ ॥ ১৪ ॥

চক্রবর্ত্তি কৃত টীকা।

কিঞ্চ, ভোঃ পশুস্তুরি প্রতিমভিবকশিরোমণে, কামরোগমুচ্ছিতা-
ন্ত্যাংস্মতাং কিমুপোগেষৎ দেহীত্যাছঃ। সুরতবর্দ্ধনমিতি গুণ্টিকরত্বং

শোকনাশনমিতি পাড়াহরত্বং তস্যোক্তং । নচ তদতি মহাব্যাং
মূল্যং বিনৈব কথং দেয়মিতিবাচ্যং দানবীরেণ ত্বয়া তদতিনিকৃষ্টায়
নিষ্পাণায়াপি সপ্রাণীকর্তুং বিনৈবমূল্যং দীয়ত এবত্যাছঃ স্বরিতে-
নাদিতেন বেণুনা কীচকেনাপি সুপুসমাক্ তয়োচুশ্বিতং স্বাদিতং
নমু ধনজন কুটুস্বাদ্যাশক্তিরেবাত্র কুপথাং তত্ততেজনার্মৈ তল্পদী-
য়তে তত্রাছঃ ইতররাগবিস্মারণং ইতরবস্তুতদেব রাগমাসক্তিং
বিস্মারয়তীত্যাদুতমৌষধমিদং । যৎ কুপথ্যান্নিবর্তয়তীত্যাদ্বিরনু-
ভূয়েব দৃষ্টমিতিভাবঃ । নৃণাং মনুষ্যজাতি স্ত্রীণাং বিতরদেহি হে
বীর দানবীর ইতি বা ॥ ১৪ ॥

শ্লোকার্থঃ।—মধুর কুঞ্জিত, মুরলীচুশ্বিত, নিজাধরাবৃত সার।
যাতে অবিরত, বাঢ়ায় মুরত, নাশে শোক অনিবার ॥ যার আশ্বা-
দন, হইলে স্মরণ, পাসরায় অন্ত রস। তাহা করি দান, অবলার
প্রাণ, দিয়ে রাখ নিজ যশ ॥ ১৪ ॥

অটতি যদ্বানহিকাননং, ক্রটিযুগায়তে ত্বামপ-
শ্যতাং । কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে, জড়উদীক্ষতাং
• পদ্মকুন্দশাং ॥ ১৫ ॥

স্বামিকৃত টীকা।

কিঞ্চ ক্ষণমপি ত্বদদর্শনেন দুঃখমতুলং ত্বদর্শনেন তথা সুখং চ
দৃষ্টা সর্বসঙ্গপরিহায়েন যতয়িব বয়ং ত্বামুপাগতাঃ ত্বন্তু কথমস্মা-
তাকু মুৎসহ স ইতি স কণ্ঠমুচুঃ অটতীতিদ্বয়েন । যদ্বদা ভবানকা-
ননং বৃন্দাবনং প্রতি অটতি গচ্ছতি তদা ত্বামপশ্যতাং প্রাণিনাং
ক্রটি ক্ষণাঙ্গিমপি যুগায়তে যুগবদ্বতি এবদদর্শনে দুঃখমুক্তং পুনঃ
কথঞ্চিৎ দিনান্তে তব শ্রীমুখং উৎ উচ্চৈবীক্ষ্যমাণানাং তেষাং
দৃশাং পদ্মকুন্দকা জড়োমন্দএব । নিমেষমাত্রমপ্যন্তরমসহমিতি
দর্শন সুখ মুক্তং ॥ ১৫ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা।

কিঞ্চাস্মকং চরদৃষ্টমেব দুঃখপ্রদং তত্রত্বং কিং কুৰ্ব্যা ইত্যাহঃ ।

যদা তবাম্ কাননং বৃন্দাবনং অটতি গচ্ছতি তদাত্মাপশ্যতা-
 মস্মাকং গোপীজনানাং ক্রটিঃ কণস্য সপ্তবিংশতি শততমো ভাগঃ ।
 নোপি যুগতুল্যো ভবতি ক্লীবত্বমার্শং । দিবসে ত্রৈধামিকম্ভের স্বস্থিরহ
 দুঃখং সর্কেষাং ব্রজজনানাং অস্মাকন্ত তয়েব ত্রয়োযায়াঃ শতকোটি
 যুগপ্রমাণা যন্তবন্ত্যত্র চুরদৃষ্টিং বিনা কিমন্ত্য কারণং ভবেদিত্তিভাবঃ ।
 পুনশ্চ কথঞ্চিদ্দিনান্তে শ্রীমন্মুখং তব উদীকতাং উৎকণ্ঠয়া ইক্ষমা-
 নানাং তেবামেব গোপীজনানাং দৃশাং পক্ষকুৎ অস্মৎ সুখাসহি-
 ক্ষুতয়া পক্ষস্রফা বিধাতাজ্জড়োনির্বিবেকো দুঃখা করোতীতি শেষঃ
 এবঞ্চ স্বদর্শনে দুস্পার এব দুঃখসিদ্ধুঃ দর্শনে তু পক্ষোদ্ধবো নিমেষ
 এবয়ো দর্শনবিরোধী সোহপি নবশতক্রটি প্রমাণো ভবন্নবশত যুগা-
 যতে ইত্যাভয়থাপি দুঃখং চুরদৃষ্টবশাদেবেতিভাবঃ । ত্রসরে গুত্রিকং
 ভুঙ্জে যঃ কালঃ স ক্রটিঃ স্মৃতঃ । শতভাগস্ত বেধস্যাত্তৈত্তিত্তিস্ত নবঃ
 স্মৃতঃ । নিমেষ স্থিলবোজ্যেয় আয়াতান্তে ত্রয়ঃকণঃ । ইতি
 মৈত্রয়ঃ । যদা । কৃতীচ্ছদনে দৃশাং স্বচক্ষুষাং পক্ষকুৎ পক্ষছেস্তা
 অজডশচুরোজন স্তে শ্রীমুখ উদীকতা মুৎকর্ষণ পশ্যতু নতু বয় মচ-
 তুরা ইতিভাবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্লোকার্থঃ।—তুমি দিবাভাগে, লীলা অনুরাগে, ভ্রম সদা রনে
 বনে । তাহে তব মুখ, না দেখিয়া দুঃখ, পাই বহু কণে কণে ॥ ক্রটি
 সম কাল, মানি সুজঞ্জাল, যুগ তুল্য হয় জ্ঞান । তব সে বিরহে, যন
 স্থির নহে, ব্যাকুলিত হয় প্রাণ ॥ কুটিল কুন্তল, বৃত সুনির্মল, শ্রীমুখ
 মণ্ডল শোভা । হেরি হয় মনে, এ দুই নয়নে, নিমেষ দিয়েছে
 কেবা ॥ যাহে সেইকণ, তব দরশন, নিবারণ সেহ করে । ওহে প্রাণা-
 ধিক, কি কব অধিক, দোষ দিয়ে বিধাতারে ॥ ১৫ ॥

পতিনুতান্ময় ভ্রাতৃবান্ধবা, নতি বিলজ্যতেহন্ত্য-
 চ্যাতগতাঃ । গতিবিদ স্তবোদ্যতমোহিতাঃ, কি-
 তব ঘোষিতঃ ক স্ত্যজেন্নিশি ॥ ১৬ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

তস্মাৎ হে অচ্যুত পতীনুতান্ অনুরাম্ 'তৎ সম্বন্ধিনঃ ভ্রাতৃশ্চ

বান্ধবাংশ্চ অতিবিলংঘ্য তব সমীপমাগতা বয়ং কথন্তুতস্যা গতিবিদঃ
অন্যদাগমনং জ্ঞানতঃ গীতগতীর্বা জ্ঞানতঃ গতিবিদো বয়মিতি বা
তবোদগীতেন উচ্চৈর্গীতেন মোহিতাঃ হে কিতব শচ এবন্তুতা যোষিতো
নিশি স্বয়মাগতাঃ স্বয়মাহুতাবাহুতাকন্তেজ্ঞেত ন কোপীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

ষাশ্চ বেণুবাদনসময়ে পতিভিরন্তুর্গৃহনিক্রুচ্চা আসংস্তাঃ সের্ষা-
মাল্ভঃ পতীতি গতিমস্তি মাং স্বস্য দশমীং দশাং বিন্দতীতি তাবয়ম-
স্তি ত্বদন্তিকমায়াতা । হে অচ্যুত অত্রাপি চ্যুতোহবুস্তুং কিং বিপ-
রীতলক্ষণ্যৈব ত্বমচ্যুতনামেতিভাবঃ । তর্হি কিমাগতা ইতি চেছ-
দগীতেন মোহিতাঃ । হতবিবেকীকৃতাঃ এবঞ্চেত্তর্হি রে মুঢ়াঃ সহধং
বেদনামিতি তত্রাচ্যুঃ হে কিতব শচঃ এবন্তুতা যোষিতো নিশি স্বয়মা-
গতা ভীকৃস্তাং নির্দয় মৃতেক স্যাজ্জেৎ ন কোপীত্যর্থঃ । যদা কিতব
হে মন্তু নিশি আগ্রাতাঃ যুবতীঃ কঃ খলু যুবা তাজ্জেৎ অত স্তুং বঞ্চ-
কোহপি বঞ্চিত এবা ভুরিতিভাবঃ । কিতবন্তু পুমান্ মন্তে বঞ্চকে
কনকাস্বরে ইতি মেদিনী ॥ ১৬ ॥

শ্লোকার্থঃ ।—পতি সূত জন, জাতবন্ধুগণ, উপেখিয়ে তব
আশে । তুয়া বেণু গীত, শুনিয়া মোহিত, হয়ে আসিয়াছি পাশে ॥
বনে তব গতি, আছয়ে এমতি, জানি যত গোপনারী । তাজি গৃহবাসে,
তব পদ আশে, প্রবেশি বন ভিতরি ॥ তোমা হেন শচ, করিয়া
কপট, কাননে অবলাকূলে । করি আনয়ন, বল কোন জন, উপে-
খিয়ে নিশিকালে ॥ ১৬ ॥

রহসি সংবিদং কৃচ্ছয়োদয়ং, প্রহসিতাননং প্রেম-
বীক্ষণং । বৃহদ্রথপ্রিয়ো বৃক্ষধাম তে, মুহুরতিস্পৃহা
মুহুর্তে মনঃ ॥ ১৭ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

অত স্তুয়া ত্যক্তানামস্মাকং প্রাক্তন ত্বদর্শন নিদান হৃদ্রোগস্য-
তং সম্ভবতৌব চিকিৎসাং কুর্কিত্যাছঃ যথেন রহসীতি প্রিয়োধামতে

বৃহদিশালং উরশ্চ বীক্য অতিস্পৃহা ভবতি তয়া চ মুহুমুহ মনো-
মুহতি ॥ ১৭ ॥

চক্রবর্ত্তি কৃত টীকা ।

কিং কর্তব্যং তবমোহনপঞ্চকং কামশরপঞ্চকমিবান্ময়েতর-
ন্ধ্রেষু প্রবিশ্য হৃদয়ং জলয়তীত্যাহঃ । রহসি সংদিদং বত প্রার্থন
ব্যঞ্জকং সংভাষণং প্রথমং হৃচ্ছয়োদয়ং অন্মদবলোকনং হেতুকং
কন্দর্পভাবোদয়ং দ্বিতীয়ং । প্রকৃষ্টং চসিতং যত্র তথাভূতং আ-
ননং তৃতীয়ং প্রেমযুক্তমীক্ষণং চতুর্থং । শ্রিয়োধামশোভাস্পদং বৃহ-
দ্বিস্তীর্ণমুত্তমং মুরোরকঃ পঞ্চমং । বীক্যমুহঃ পুনঃপুনর্বিশেষতো
দৃষ্টা অতিস্পৃষ্টয়া অতিস্পৃহাভাব কিবন্তঃ স্পৃহিঃ তয়া মনঃ মুহতে
মুহতি । শুংকণ্ডাজ্জালয়া মুহতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

শ্লোকার্থঃ ।—রহসি সম্বাদ, চিত্ত অবসাদ, নাশে বাহে সর্ব-
ক্ষণ । প্রহসিতানন, প্রেম নিরীক্ষণ, করি সবে দরশন ॥ অতি অভি-
রাম, লাবণ্যের ধাম, পরিসর বন্ধদেশ । হেরি বার বার, হৃদয় মা-
ঝার, স্পৃহা হয় সুবিশেষ ॥ তাহে মুগ্ধ মন, ব্রজাজনাগণ, ধৈর্য
ধরিতে নারে । তব সুললিত, মুরলীর গীত, শুনে এলো গৃহ ছেড়ে ॥
তুমি যে কৈতব, জানিলে এ সব, তবে কেন গোপীগণ । রজনী স-
ময়ে, গৃহ উপেক্ষিয়ে, কেন হে আসিবে বন ॥ ১৭ ॥

ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তিরঙ্গতে, বৃজিনহন্ত্যলং বিশ্ব-
মঙ্গলং । তাজমনাক্ চ ন স্তুং স্পৃহাঘ্ননাং স্বজন-
রুদ্ভজাং যম্মিসূদনং ॥ ১৮ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

তব চ ব্যক্তিরভিব্যক্তিব্রজবনৌকসাং সর্বেষামবিশেষেণ বৃজিন-
হন্তী দুঃখনিরসনী বিশ্বমঙ্গলং সর্বমঙ্গলরূপা চ অত স্তুং স্পৃহাঘ্ননাং
স্তুং স্পৃহাক্ষয়মনসাং নঃ মনাক্ জেবং কিমপি তাজ মুগ্ধকার্পণ্যমকুর্স্বন

দেহীতার্থঃ কিন্তু স্বজনহৃদ্রোগাণাং বদতিগোপাং নিম্নদনং নিব-
র্তকমৌষধং তৎ স্বমেব বেৎসীতি গূঢ়াতিপ্রায়ঃ ॥ ১৮ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

কিং কুলবধূনাং নিরপরাধানামস্মাকং স্বয়ৈব সংমোহ্য রাড্রো
বনমানীতানাং ঔৎকষ্ঠ্যাগ্নিনা কেবলং প্রাণদাহনমেব ন তু বাতি-
প্রোতং কিন্তু স্বাক্ষ সঙ্গদানেন প্রাণপালনমপীত্যত্র হেতুমাভঃ । তব
ব্যক্তিরতিব্যক্তিব্রজবনৌকসাং সর্বেষামেব বিশেষণে বিশ্বমঙ্গলং
সর্বাণি মঙ্গলানি যত্র তদ্বথা স্যাস্তথা বৃজিনহস্তী দুঃখনিরসিনী অত-
ন্তৎ স্পৃহাস্থানাং স্বৎ কর্তৃকায়াস্পৃহা অস্বদর্শনোখা তস্যামেবাস্মা তৎ
সংপূরয়িতু কামং মনো বাসাং তাসাং তাসাং ন মনাক্ ঈষৎ কিমপি
তাজমুখ্যকার্পণ্যমকুর্ষন্ দেহীতার্থঃ । তদেব কিং তত্রাহঃ স্বজ-
নহৃদ্রজাং যুগ্মজ্জনকুচরোগাণাং বগ্নিনম্নদনং উপশমকং ঔৎসধং
কমলমিতার্থঃ । তদেব যদি অস্মাভিঃ কুচেষ্পরয়িতুং প্রাপ্যতে তদা
তে নৈব স্বস্পৃহাং পূরয়িত্বা স্বপ্রাণাঃ পাল্যন্ত ইতিভাবঃ ॥ ১৮ ॥

• শ্লোকার্থঃ ।—ব্রজবাসীজন, বৃজিনবারণ, করিবারে তুমি হরি ।
বিশ্বের মঙ্গল, মাত্র জন্মফল, দেখাইলে অবতরী ॥ আমরা সকলে,
তব পদমূলে, সেবা মাত্র অভিলাষী । পতি গুরুজন, করি বিসর্জন,
শ্রীচরণে হই দাসী ॥ আমাদের মন, গত যে বেদন, জান তুমি তাহা
সব । তবে কি কারণে, নিজ দাসীগণে, নাহি কর কৃপালব ॥ অতএব
বলি, ওহে বনমালী, নাহি ত্যজ গোপীগণে । এ শ্রীনারায়ণ, করে
নিবেদন, শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচরণে ॥ ১৮ ॥

যন্তে সুজাতচরণানুরূহং স্তনেষু, ভীতাঃ শনৈ প্রিয়
দধীমহি কর্কশেষ্ । তেনাটবীমটসি তদ্যথতে ন
কিং স্থিৎ, কূর্পাদিতিভ্রমতিধীভবদায়ুষাং নঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রাসকীড়ায়াং গোপিকাগীত
মেকত্রিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

অতিশ্রেয়সধৰিতা রুদত্যা আহঃ যদিতি । হে প্রিয় যন্তে তব সুকুমারং
পদাঙ্কং কঠিনেষু কুচেষু সংমর্দনশক্তিতাঃ শনৈঃ শনৈর্দধীমহি ধার-
য়েম বয়ং তেনাটবী মটসি গচ্ছসি নয়সীতি পাঠে পশূনবাকাং চিদ-
চ্ছাং ন আশ্বানাং বা নয়সি প্রাপয়সি তৎ ততঃ তৎপাদান্বজং বা
কূর্পাদিভিঃ সূক্ষ্মপাশাদিভিঃ কিং শিব্রব্যথতে কিন্তু ব্যথত ইতি-
ভবানেবায়ুজীবনং বাসাং তাসাং নো দীর্ঘমতি মুহুতীতি ॥ ১৯ ॥

ইতি দশোমে একত্রিংশ ॥ ৩১ ॥

চক্রবর্তিকৃত টীকা ।

নহু তো রসিকাঃ যৎপ্রার্থয়ধে তন্মৈচরণকমলং সংপ্রতিবনভ্রমণ
সুখে নিমজ্জতো বৃক্ষৎকুচেষু স্থাভুং নাবকাশং লভতে তত্র সরোদন-
মাহঃ । যন্তে ইতি তব সুজাতমতিসুকুমারং যৎচরণান্বরূহং স্ত-
নেষু দধিমহী তেনাপি ভীতা এববয়ং তেন চরণান্বরূহেণ অটবীং
অটসীতি কাকুক্ত্যা হস্তহস্ত কীদৃশমনর্থ মসমসাহসং করোসীতি-
ভাবঃ । নহু কথং ভীতাঃ স্থঃ তত্রবিশিংসন্তি কর্তৃশেষিতি স্তনানাং
কঠোর ভ্রমেব ভয়হেতুরিত্যর্থঃ কিমিতি তর্হি ব্রূধে তত্রাহঃ । হে
প্রিয়েতি হুং তেষ্বেব স্বচরণার্পণে প্রীণাসি ইতি হুংসুখমানক্ৰৈবেতি-
ভাবঃ । কিঞ্চ তদানীং চরণেন স্তনপীড়নে হুং সুখে সাক্ষাদৃষ্টৌপি
চরণসৌকুমার্যাদৃষ্টৌব ব্যথা । অবশ্যং সম্ভবেদেবেতি শঙ্কয়াম্মাকং
ধেদাঙ্কায়তে এবত্যাহঃ । শনৈর্দধিমহীতি তৎসৌখ্যোপ্যার্ক্তি শঙ্ক-
য়াশিব্রহ্মমিতি মহাভাবলক্ষণ মিদং তেন হুং সংযোগেহপ্যাম্মাকং
ছুঃখবিধাত্ৰা ললাটে লিখিত মেবেতি ধনিঃ । কিং কর্তব্যং তপো-
ভিক্ষিঞ্চিৎ প্রতিস্তনানাং কোমলস্তে প্রার্থমানে তব সুখং নস্যাৎ
কর্তৃশস্তে তচ্চরণানাং ব্যাধেতু্যভয়ৈবৈব সঙ্কটমম্মাকং ইত্যবুধনিঃ ।
ভবতাম্মাকমেবং সংযোগয়োঃ কষ্টং হস্ত স্মৈরিতোপি কিং কষ্টং
সহসে যন্তেনাটবী মটসি কিং চরণান্বরূহং মেতদটব্যটনযোগ্য
মিত্যুপালম্বো ব্যঞ্জিতঃ । নহু যদা যন্মে মনস্যায়াতি তদা তদহং
করোম্যত্র ভবতীন্মং কিমিত্যত আহঃ । তচ্চরণং ন ব্যাথয়তে কিং

খিদপিতু ব্যাধতৈব কিন্তু অমেবান্মান্বিবন্বাজ্জৈহপি নির্দয় এব । কিম্বা
 এতামদুঃখেনাতিদুঃখিন্শ্চো ভবন্তি তস্মাদেতা দুঃখয়িতুং প্রবৃন্তেন
 ময়া স্বদুঃখমপি কর্তব্যং বোড়ব্যং চেত্যাশয়েন তাং ব্যথামপি ন
 সহসে । কিম্বা অস্মদুঃখদর্শন এব তব মহাসুখমত স্তাং ব্যথামপি
 ত্বং সুখমেব মন্তসে । কিম্বা সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তি ইতি জ্ঞাত্যেন
 যৎ পূর্ব্বং তে হৃদয়ং সুকুমারং আলীভদেবান্মৎ কঠোরস্তনসঞ্জন
 সংপ্রতি কঠোরমভূৎ যথা তথা এব তচ্চরণমপি স্তনসঞ্জনৈব কঠোর
 মভূদতঃ । কূর্পাদিভিরপি ন ব্যাধতে কিম্বা তচ্চরণস্পর্শমাহান্মাৎ
 কূর্পাদয়োহপি কোমলা এব ভবন্তি । কিম্বা ধরণ্যেবাতিকারুণ্যাস্তস্মা-
 ধূর্য্যাস্বাদলোভা তচ্চরণবিন্ধ্যাসস্থলে স্বজিহ্বাৎ উখাপ্যতে কিম্বা
 ত্বমস্মন্তোহপি প্রেমসিক্তু দৈববশাদস্মদ্বিরহসন্তপ্তো ভ্রমন্তান্নাদদশাৎ
 প্রাপ্তঃ স্বচরণকথামপি নানুসঙ্কৎসে ইত্যেব নানাকারণানি পরা-
 যশস্তীনাং নোইম্মাকং ধীভ্রমতি নতু কাপিনিশ্চয়ং লভত ইতিভাবঃ ।
 নম্বেতৎ কিয়ৎ স্বদুঃখং ব্যপ্তয়থ । অহন্ত তদুঃখং ন মন্তো যেন প্রাণা-
 ন্তিষ্ঠতীতি চেদত আছ ভবদায়ুষামিতি । ভবতি ত্বয়ুবাযুংষি ভবা-
 নেব বাঁআয়ুংষি যাসাং তাসাং । কল্যাণবতি ত্বয়ি স্থিতত্বাদেতা-
 বস্তিরপি কটোরস্মদায়ুষাং ন নাশ ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । ভবানি-
 বাস্মানু দুঃখয়িতুং প্রবৃন্তোবিদ্বিরেতৎ বিচারয়তিস্ম যদযাসামায়ুংষি
 সংপ্রত্যাস্বেব স্থাপয়িষ্ঠ্যামি তদামদুঃখৈরপি সন্তাপৈর্দক্ষায়ুয ইমাঃ
 সদ্যোমরিষ্যন্তি ততোহং পুনঃকাভ্যো দুঃখং দাস্যামি তস্মাদাশামা-
 যুংষি মৎ স্বধর্ম্মিণি মদ্বন্ধৌ কৃষ্ণে নিধায় যথেক্ষমিব অমিয়মাণাৎ
 অপারমেব দুঃখং ভোজয়ামীতি । অতএব বয়ং ন ম্রিয়ামহে । যদ্বা ।
 এবং ধীরেব তদনিশ্চয়ান্নমতি । প্রাণাস্তস্মাকং নিশ্চয়েন দেহান্নি-
 গৃচ্ছন্ত্যেব ইতি ত্বং সম্প্রতি পশ্যেতিভাবঃ । নম্বায়ুষিস্থিতে কথং
 নাশ স্তত্রাহঃ ভবদায়ুং ত্বৎ সগর্পিতায়ুষাৎ । স্বায়ুষিতুভ্যমস্মাভিঃ
 সম্প্রতি দন্তানি তৈশ্চিরং ত্বং ব্রজে খেলেতিভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি সারার্থং দর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং তজ্জচেতসাং । একত্রিংশোহ-
 ত্ত দশমে সঙ্কতঃ সঙ্কতঃ সত্যং ॥ ৩১ ॥

(গ)

প্রোকার্ধঃ।—এই রূপে গোপিকার নিজ অভিলাষ । কহিতে
 কহিতে প্রেম হইল প্রকাশ ॥ তাহে স্বতঃপর্য্য সবে করি উপেক্ষণ ।
 কৃষ্ণ মুখ নাগি কহে ব্রজাঙ্গনাগণ ॥ ওহে কৃষ্ণ তুমি প্রাণপ্রিয় সবা-
 কার । পঙ্কজ হইতে পদ কোমল তোমার ॥ অত্যন্ত কোমল যেই তব
 শ্রীচরণ । ভয় পাই নিজ স্তনে করিতে ধারণ ॥ নবযৌবনের আলা
 করিতে বিদিত । করি মোরা সূবে নাথ তেমন চরিত ॥ অতি সুক-
 র্দ্ধশ মানি আপনার স্তনে । তাহে খুতে যে পদ সর্ব্বদা ভয় মনে ॥
 হেন পদে নিশিতে হে কাননে ভ্রমণ । করিতেছ বাহা দেখি দুঃখ
 পায় মন ॥ বনেতে আছে হেকত তৃণাঙ্কুর চয় । তাহাতে বাজিবে
 বলি বড় ভয় হয় ॥ তব অঙ্গুগত হয় গোপিকা জীবিত । হেন দুঃখ
 দেওয়া তাহে না হয় উচিত ॥ অতএব তেজি নাথ এত নিঠুরালি ।
 দরশন দেহ সবে ওহে বনমালি ॥ বৃন্দাবন চন্দ্র যার একান্ত শরণ ।
 গোপীগীতা ভাষা রচে সে শ্রীনারায়ণ ॥

ইতি গোপীগীতা সমাপ্তোহয়ং ।

১০
আত্মবোধ

অর্থাৎ

শ্রীভগবান শঙ্করাচার্য্যকৃত বেদান্তসংগ্রহ

আত্মতত্ত্ব বোধোপযোগি গ্রন্থ, নানা যুক্তি

সহকারে গোড়ীয় সাধু জায়াগ

শ্রীযুক্ত শ্রীনারায়ণ চট্টরাজ গুণনিধিকর্তৃক

অনুবাদিত হইয়া

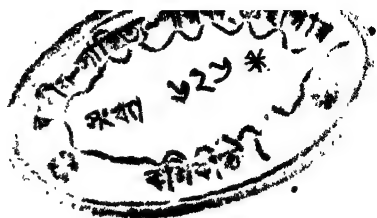
মূল্যের সহিত

শ্রীরামপুরের "ভযোহর" বস্ত্রালয়ে

শ্রীযুক্ত জে এচ পিটার্স সাহেবকর্তৃক দ্বিতীয়বার মুদ্রিত হইল।

শকাব্দ: ১৭৮০।

মূল্য (১০) টাকি আনা মাত্র।



আত্মবোধাখ্যগ্রন্থঃ ।

ভূমিকা ।

প্রথম ব্রজগোপালপাদাম্বোরুহমবহং ।

ব্যাখ্যান মায়বোধন্য ক্রিয়তে দেশভাষয়া ॥

পরমেশ্বরের অবিচিন্ত্য সামর্থ্য কৌশলদ্বারা উদ্ভূত এই সুবিশাল অবনীমণ্ডলমধ্যে পশু পক্ষি কীটপ্রভৃতি বহুতর ভিন্ন প্রাণিসমূহ অপেক্ষা মানবমণ্ডলীর জ্ঞান-জ্যোতির আতিশয্যেহেতু তাহারাই সর্বোৎকৃষ্টরূপে নিকপিত হইয়াছে। জ্ঞান যে কি অমূল্য পদার্থ ও ইহার কীদৃক্ আনন্দ-সম্পাদকতা তাহা বাগাড়ম্বর দ্বারা অভিনয়ন করা সুসাধ্য হয় না। আমরা যৎকালে যে কোন অভিনব বস্তুর স্বরূপ কি সত্তাপ্রভৃতি জ্ঞান করিতে অগ্রসর হই, তৎকালে আমাদের চিত্তরুত্তি অতুল আনন্দ-সন্দোহে নিমগ্ন হইতে থাকে। এই কারণবশতঃ কি বালক কি বৃদ্ধ কি যুবা সকলেই জ্ঞানামৃত আশ্বাদ লাভ-সায় সর্বদা ব্যাকুল। বালকবৃন্দ স্বীয় জননীর কোড়ে লালিত হইয়া উক্ত জ্ঞানামৃতে স্বাদু আশ্বাদ মানসে তদীয় মুখসিঃসৃত বাক্যাবলি শ্রবণে ব্যগ্রতা প্রকাশ করত স্বীয় মাতৃগণের স্নেহ সুধাশীকরে মিশ্রিত হয়। যুবা-গণ এই কারণবশতই নানাবিধ আশ্চর্য্য কার্য্য সন্দর্শন-নিমিত্ত অনেকে কায়িক ক্লেশ স্বীকার করিয়াও দেশ বি-

দেশ ভ্রমণে তৎপর হইলেন। এবং অনেকে পুরাণ ইতি-
 হাসাদির আশ্চর্য উপাখ্যানসমূহ শ্রবণ করিবার নিমিত্ত
 নিত্য পণ্ডিতগণের উপাসনা করেন। কেহ বা স্বয়ং
 তদর্থাবধারণ নিমিত্ত অধ্যয়নশীল হইয়া ঘোরতর তিমি-
 রারূত রজনীতে পুস্তকোপরি নেত্র নিঃক্ষেপণ করত একা-
 কৌ নিস্তদ্ধ হইয়া দীপালোকের সহিত কালক্ষেপণ করেন।
 বুদ্ধগণ এতদভিলাষেই আকুল হইয়া স্বীয় সমবয়স্ক বা-
 ক্তিবর্গের সহিত একত্রাবস্থিতিপূর্বক নিয়ত গম্পোপলক্ষে
 বিবিধকম্পনার জম্পনা করিয়া স্বস্থ চিত্তের পরম সন্তোষ
 উৎপাদন করিয়া থাকেন। এবস্তৃত সাংসারিক অন্যান্য
 বস্তুর জ্ঞানামোদ অপেক্ষা আত্মতত্ত্বের জ্ঞান যে কি
 প্রকার আনন্দ বুদ্ধিকর ও হিতকর হইয়াছে তাহা বর্ণনা
 করিয়া সীমা প্রাপ্ত হয় না। এই আত্মতত্ত্ব অনেকে
 অনেক রূপে বর্ণনা করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে কেহ
 সাংসারিক সুখ দুঃখাদির সাধনভূত এতৎ স্থলদে-
 হকে পরম প্রেমাম্পদ বিবেচনার আত্মা বলিয়া নিশ্চয়
 করেন। কিন্তু ত্রানিগণ ক্ষণেই এতদ্দৈহিক অবস্থাসমূহের
 পুনঃ পুনঃ পরিবর্তন দৃষ্টি করিয়া তাহাকে অনিত্য
 বিবেচনা ও প্রকৃত আত্মতত্ত্বহইতে দেহকে ন্যূন প্রেমা-
 ম্পদ বোধ করিয়া তদ্রূপে স্বীকার করেন না। যদিও
 সামান্য দৃষ্টিতে অন্যান্যাপেক্ষা এতদ্দেহের প্রেমাম্প-
 দতা অবধারিত আছে তথাপি ইহা রোগ শোক জরা-
 প্রভৃতির দ্বারা জীর্ণ হইলেও মনুষ্যাদির জীবিতাশা জীর্ণ-
 তা পায় না এইহেতু তাহাদিগের দেহকে পরম প্রেমাম্পদ
 বলা যায় না। এবং এতদ্দেহহইতে যৎকালে আত্মতত্ত্বের
 অবস্থিতি হয় তৎকালে দেহের অখণ্ড অবয়বসমূহের
 সত্ত্বেও চৈতন্যানুভব থাকে না। এতন্নিমিত্ত কেহ প্রাণ-
 শ্রেণীকে আত্মা বলিয়া বিবেচনা করেন, যেহেতু প্রাণসমূহ

দেহহইতে নিঃসৃত হইলে দেহের সমুদায় চেষ্ঠা ও চৈত-
ন্যের স্বেচ্ছা হয়। এবিষয়ে বিজ্ঞ-ব্যক্তির অনুমান
করেন যে প্রস্তাবিত প্রাণসমূহ দেহাদির চেষ্ঠার নিমিত্ত
বটে কিন্তু চৈতন্যের উদ্ভাবক নহে, যেহেতু তৎসমূহ
বায়ুবিকার। যদিপি বায়ুনিচয়ের চৈতন্যসাধারকতা স-
মর্থ্য থাকিত তবে তদ্ব্যবস্থাপ্রভৃতিরও অবশ্যই চৈতন্য
থাকা অনুভূত হইতে পারিত ও নিদ্রাকালেও মনুষ্যাদির
জাগ্রৎতুল্য জ্ঞান ও চেষ্ঠাদি থাকিবার অসম্ভব হইত
না। কারণ তৎকালেও প্রাণবায়ুর সত্তা থাকে, এতাবত
কেহ প্রাণবায়ুকে কেবল দৈহিক চেষ্ঠার কারণরূপে
স্বীকারপূর্ব্বক মনস্তত্ত্বকে আত্মা বলিতে বাধিত করেন।
উক্ত ব্যক্তিমিকর তাহাও মনোহর বোধ করেন না।
কেননা মনস্তত্ত্ব কেবল সঙ্কল্পময় স্বভাববিশিষ্ট তাহেতুক
বিকারি, এজন্য অনিত্য অথচ অভিমানকারিণী বুদ্ধিবৃত্তির
অধীন। অতএব অন্য কেহ উক্ত বুদ্ধিকেই আত্মা বলিয়া
নিশ্চয় করেন, যদ্বারা আমি কর্তা আমি ভোক্তা ইত্যাদি
অভিমান জন্মে। কিন্তু পণ্ডিতেরা তাহাও স্বীকার
করেন না। কারণ উক্ত বুদ্ধিবৃত্তি কেবল মায়ার কার্য্য
এপ্রযুক্ত সুষুপ্তিকালে তাহা স্বীয় কারণভূত মায়াতে
লীনা হইয়া থাকে। এতাবত স্বভাবতঃ যে অজ্ঞানরূপ
মায়ার কার্য্য সেও কি সমস্ত জ্ঞানের উদ্দীপক হইতে
পারে? এইরূপ অজ্ঞানাত্মবাদপর্য্যন্ত নিতান্ত অযৌক্তিক
ও অবৈদিক মতসমূহ স্বীকার করিলে যথার্থতত্ত্ব বোধ না
হইয়া প্রত্যুত ভ্রমজালে পতিত হইতে হয়। এই
নিমিত্ত বিশুদ্ধ চৈতন্যরূপ অব্যতত্ত্ব অঙ্গীকার পুরঃসর
বেদান্ত শাস্ত্রের অনুগত এই আত্মবোধার্থে ঐহিক ভগবান
শঙ্করাচার্য্যদ্বারা বিরচিত হইয়াছে। যে চৈতন্য পদার্থ
পূর্ব্বোক্ত দেহ ও প্রাণ ও মন এবং বুদ্ধিপ্রভৃতি সমস্ত বস্তু

অবতাসনপূর্বক স্বয়ং স্বপ্রকাশ স্বভাবে ঈশ্বরাদি কীট-
 পর্যন্ত সমুদায় জীবদ্বেহে আত্মরূপে ও অন্যান্য বস্তুর
 সত্তারূপে অবস্থান করিতেছে, সেই জ্ঞানরূপী চৈতন্য
 পদার্থ অনাদি ও অবিনাশী। ইহার নবীন উদ্ভব যে
 কোন ব্যক্তি স্বীকার করেন, তখনই ঈশ্বরপদার্থেরও
 অস্তিত্ব নিশ্চিত হয় না। কারণ তাদৃশ ব্যক্তির স্বাভি-
 মত ঈশ্বরপদার্থ কিরূপ তাহা নির্দিষ্ট করিতে অগ্রসর
 হইলে ঈশ্বরস্বর্গ ভূত ভৌতিক কার্য ও বুদ্ধি ও মন
 ও ইন্দ্রিয় এসমুদায় বস্তুহইতে অতিরিক্ত শূন্য, অথবা
 শূন্যেরও অসাম্প্রতিক স্থিতির অনুপপত্তিহেতু মিথ্যা, অথচ
 চৈতন্যরূপ স্বপ্রকাশ সত্য পদার্থের অভাবপ্রযুক্ত
 তাহাও মিথ্যা এইরূপ অলীক বাদাপত্তি হয়। বাস্ত-
 বিক ঘাঁহার। পরমেশ্বরের অস্তিত্ব অঙ্গীকার করেন
 তাঁহার। অবশ্যই তাঁহাকে সচেতন কহেন। নতুবা
 অচেতন বস্তুর কর্তৃত্বপ্রভৃতি কদাপি সম্ভাবিত হয় না।
 এতাবত। পরমেশ্বরের যখন এতৎসমস্ত প্রপঞ্চপদার্থের পা-
 রিপাটাক্রমে রচনা করিয়াছেন তখন তাহা স্বীয় জ্ঞাত-
 সারে করিয়া থাকিবেন ইহাতে সংশয় কি? অতএব
 জ্ঞান পদার্থ অনাদি ও অবিনাশী ইহা বলিতেই হইবে।
 তবে যে তাঁহার। কেহ এমত কহিয়া থাকেন যে পর-
 মেশ্বরীয় জ্ঞান নিত্য ও তাঁহাহইতে এই অনিত্য জ্ঞান-
 সমস্ত সৃষ্ট হইয়াছে। এবিষয়ে জিজ্ঞাস্য এই যে তাঁহার।
 পরমেশ্বরকে সর্বব্যাপক কহেন কি না? যদি না কহেন
 তবে কি প্রকারে তাঁহার ঈশ্বরত্ব সিদ্ধি হইবে। আর
 বদ্যপি তাহা কহেন তবে তিনি আত্ম চৈতন্যের সহকারে
 ব্যাপক কি তদ্ব্যতিরেকে ব্যাপক, কিন্তু তিনি তৎসহকারে
 ব্যাপক হইলে দ্বিতীয় চৈতন্যের সৃষ্টি করিবার প্রয়ো-
 জন কি? তবে বরঞ্চ এমত বলা কর্তব্য যে তাঁহার সেই

অপরিস্কিন্ন চৈতন্যরূপ আত্মা সর্বত্রাবস্থিত হইয়াও উপাধিবশতঃ বহুবিধ ভিন্নরূপে প্রতীত হয়েন। যে-প্রকার আকাশপদার্থ বহুবিধ ঘট সরাবাদিতে উপহিত হইয়া ভিন্নরূপে ভাসমান হয়, সেইরূপ ঈশ্বরীয় চৈতন্যও নানা দেহেন্দ্রিয়েতে উপহিত হইয়া বহুবিধরূপে প্রতীত হইয়া থাকেন। বিশেষতঃ তাঁহাদিগের মতে পরমেশ্বর বস্তু যদ্যপি পূর্ণকাম হয়েন তবে তাহাতে তাঁহার এইসকল অনিত্য চিৎখণ্ডী জীবকোটি সৃষ্টি করণের অপেক্ষা কি? বরঞ্চ এতৎ সৃষ্টি করণে তাঁহার অপূর্ণতা মাত্র প্রকাশ পায়। যেহেতু পূর্ণকাম ব্যক্তি স্বয়ং নিরপেক্ষ, এজন্য তাঁহার কোন বিষয়ক অভিলাষ উদয় হইতে পারে না। আর যদ্যপি তাঁহারা পরমেশ্বরের পূর্ণকামতা স্বীকার না করেন তবে তাঁহাদিগের স্বাভিমত সেই পরমেশ্বরের সর্বসমর্থতাও অস্বীকৃত হইবে। কেননা যে ব্যক্তি সর্বসমর্থ সেই ব্যক্তিই পূর্ণকাম ইহা সর্বসাধারণের বিবেচনাসিদ্ধ আছে। সে বাহা হউক আমরা তাহাদিগের এতদোষ পরিহারের উপায় আছে, কেননা আমরা তাঁহাদিগের মত নূতন আত্মচৈতন্য সৃষ্টি হওয়া স্বীকার করি না। কিন্তু যেপ্রকার বিশুদ্ধ চৈতন্য পরমেশ্বরত্বোপাধি অনাদি কালাবধি কল্পিত আছে সেইরূপ উক্ত চৈতন্যের অনাদি কালাবধি কোটিই জীবত্বোপাধিও কল্পিত রহিয়াছে। অতএব সেই অনাদি জীবসমূহের প্রারম্ভ কালবশতঃ পরমেশ্বরের শক্তি বিক্ষুব্ধ হইলে তৎসম্মিষমাে তাহাদিগের ভোগ্য ভোগাদির সৃষ্টি হয় ইহাতে দোষমাত্র সম্ভব হয় না। এতারণ্য আমরা তাহাদিগের সনাতন বেদশাস্ত্রের অতিপ্রা-
য়ানুসারে বিরচিত তন্নত প্রকাশক প্রসিদ্ধ আয়বো-
ধাখ্য এই গ্রন্থ জ্ঞানান্বেষি যুবগণের পরিতোষনি-

মিত্ত গৌড়ীয় সাধুভাষায় অনুবাদপূর্বক মূলের সহিত প্রকটিত করিতেছি বুধগণ সমবলোকন করিয়া অস্মদীয় অৰ্দ্ধাচীনতার দোষ ক্ষমাপণপূর্বক করুণাবিতরণে ক্ষমা করিবেন না। কিমলম্পল্লবিতেনেতি।

তপোভিঃ ক্ষীণপাপানাং শাস্তানাং বীতরাগিণাং।

মুমুকুগামপেক্ষেঃ সত্যমাত্মবোধোবিধীয়তে ॥ ১।

[গ্রন্থকার প্রথমতঃ স্বাভিলষিত গ্রন্থ প্রকাশে অগ্রসর হইয়া তদধিকারি নির্দেশপূর্বক আদিম শ্লোক অবতরণ করিতেছেন]। তপস্যা দ্বারা ক্ষীণপাপ অর্থাৎ দ্বেষভাব ও বিষয়াভিলাষরহিত মুমুকুগণের অপেক্ষণীয় এতদাত্মবোধনামক গ্রন্থ বিহিত হইতেছে। [গ্রন্থকারের এইরূপ বাক্যে ইহাই প্রতীত হয় যে, যে সমস্ত ব্যক্তিগণ পাপশূন্য অর্থাৎ বিহিতাকরণ ও প্রতিষিদ্ধ সেবন জন্য প্রত্যাশ্য হইতে মুক্ত তাহারাই আত্মতত্ত্ব জ্ঞানাদিকারী।] যদিও এতৎ শ্লোকে কৰ্ম্মানুষ্ঠানের স্পষ্টাভিধান নাই তথাচ তাহা তপস্যা দ্বারা ক্ষীণপাপ এই শব্দের তাৎপর্যাধীন অববোধ করিতে হইবে। কেননা বিহিত কৰ্ম্মের অকরণ ও প্রতিষিদ্ধ কৰ্ম্মের সেবন এতদ্ভিন্ন পাপজনক অন্য কিছু মাত্র নাই। কিন্তু ধার্মিকদিগের এবশ্বিধ পাপ কদাপি জ্ঞানকৃত হয় না। এবিধায় তত্তৎ সমুদায় শব্দতঃ উল্লেখ না করিয়া তাহাদিগের অজ্ঞানকৃত পাপ সম্ভাবনায় চান্দ্রায়ণাদিরূপ তপস্যা দ্বারা তাহা ক্ষয় হওয়া অবধারণপূর্বক ঈদৃশাভিধান অর্থাৎ “তপস্যা দ্বারা ক্ষীণপাপ” এই শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। ফলতঃ এস্থলে ইহাও বিবেচনা কর্তব্য যে কেবল পাপশূন্যতাই যে ভদ্রজ্ঞানাদিকারের কারণ এমত নহে। কিন্তু বাহারা রাগ দ্বেষশূন্য তাহারাই আত্মজ্ঞানাদিকারী। যেহেতু দৃষ্ট

ও শ্রুত ঐহিক এবং পারত্রিক বিষয়সমূহে রাগ দ্বেষ সত্ত্বে
কদাপি তত্ত্ব জ্ঞানাধিকার হইতে পারে না। অতএব
মূলে শান্ত ও বীতরাগী বলিয়া তদুভয় দোষরহিতকে
নির্দেশ করিয়াছেন। শান্ত শব্দে দ্বেষশূন্য ও বীতরাগী
শব্দে রাগরহিত ব্যক্তিকে বুঝায়। যদিচ গ্রন্থান্তরে
শান্ত শব্দে অন্তরিন্দ্রিয় নিগ্রহশীলকে কহিয়াছেন তথাপি
এস্থলে দ্বেষশূন্যকেই বিবেচনা করিতে হইবে। কারণ
এতৎ শ্লোকীয় শান্ত শব্দের অন্তরিন্দ্রিয় নিগ্রহশীল অর্থ
হইলে তাহাতেই রাগ শূন্যতার সূতরাং প্রাপ্তি ছিল
তবে পুনরায় বীতরাগী শব্দ প্রয়োগ করায় মদুক্ত অর্থই
স্থির হইল।* এবঞ্চ বাহাদিগের অনুকূল বিষয়ভোগে
রাগ ও তৎ প্রতিকূলে দ্বেষ নাই তাহারা অবশ্যই মোক্ষা-
ভিলাষী। এতাবত। তাদৃশ ব্যক্তির অপেক্ষণীয় এই
আত্মবোধনামক গ্রন্থ কথিত হইতেছে। অপিচ এতদ্রূপ
আত্মবোধাধিকার বিষয়ে অনেকে উক্ত করেন যে ব্রাহ্মণ
সকল জাতমাত্রে ঋণত্রয়দ্বারা আবৃত হয়েন, তাহা ঋণিঋণ,
দেবঋণ, ও পিতৃঋণ এইরূপ কথিত আছে। অতএব
সেই ঋণত্রয় দূরীকৃত না করিয়া মোক্ষাভিলাষী হইলে
অধঃপতন হয় ইহা ভগবান্ মনু কহিয়াছেন যথা
“ ঋণানি ত্রীণ্যপাকৃত্য মনোমোক্ষে নিবেশয়েৎ। অন-
পাকৃত্য মোক্ষন্তু সর্বমানো ব্রজত্যাধঃ” ॥ অর্থাৎ ঋণ-
ত্রয় দূরীকরণপূর্বক মনকে মোক্ষ বিষয়ে নিবিষ্ট করিবে
তাহা না করিয়া যে ব্যক্তি মোক্ষ সেবা করে তাহার অধঃ-
পাত হয়। এনিমিত্ত কেবল বিষয়বৈরাগ্য জাত হইলেই
মোক্ষানুসন্ধান করিবে না কিন্তু বেদাধ্যয়ন ও দেবতা যজ্ঞ
ও পুত্রোৎপাদন এতদ্বারা ঋণত্রয় দূর করিয়া মোক্ষ
বিষয়ে যত্ন করিবে। কলতঃ তাঁহাদিগের এতাদৃশাভিধান
বহির্জাতবৈরাগ্যের প্রতি সম্ভব হয় না। কেননা বেদেতে

কহিয়াছেন যে “যদহরেব বিরজেত্বেদহরেবপ্রজ্ঞেৎ”
 অর্থাৎ যখন বিরাগ জাত হইবে তখনই সন্ন্যাস করিবে ।
 এইহেতু শুকদেব বামদেবপ্রভৃতি অনেকে ব্রহ্মচর্য্যপর্য্যন্ত
 করেন নাই তবে কি তাহাদিগের অধঃপতন হইয়াছে ?
 বাস্তবিক, বেদেতে ত্রিবিধ প্রকারে মোক্ষের উপায়ভূত
 যোগসকল বিহিত হয় ইহা শ্রীভাগবতীয় একাদশ স্কন্ধে
 উদিত হইয়াছে যথা “যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাংশ্চে-
 য়োবিধিৎসয়া । জ্ঞানংকর্ম্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়োহন্যো-
 স্তি কুত্রচিৎ ॥ নির্বিন্মনাং জ্ঞানযোগো ন্যাসিনানিহ-
 কর্ম্মসু ! তেষু নির্বিন্মনচিত্তানাং কর্ম্মযোগশ্চ কামিনাং ॥
 যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্চক্সন্ত যঃপুমান্ । ননির্বিন্মো-
 নাতি-সন্তোভক্তিযোগোহস্য সিদ্ধিদঃ ॥” অর্থাৎ ভগ-
 বান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন যে মনুষ্যসমূহের শ্রেয়োবিধান
 অভিলাষে বেদেতে মৎকর্ত্ত্বক জ্ঞানযোগ ও কর্ম্মযোগ ও
 ভক্তিযোগ এই প্রকার যোগত্রয় কথিত হইয়াছে যাহা
 ভিন্ন শ্রেয়ঃসাধনবিষয়ে কোন প্রকার উপায়ান্তর নাই ।
 তন্মধ্যে যাহারা দুঃখদায়ক বিবেচনায় ইহপারলৌকিক বি-
 ষয়ভোগরূপ কর্ম্মফলে বিরক্ত আছে এবং তাদৃশ কলজনক
 কর্ম্ম ত্যাগ করিয়াছে তাহাদিগের জ্ঞানযোগে অধিকার, ও
 যাহারা কর্ম্মফলভূত বিষয় ভোগাদিতে দুঃখ বুদ্ধিরহিত
 প্রভূত তত্ত্বৎ কামনাবিশিষ্ট, তাহাদিগের কর্ম্মযোগে অধি-
 কার । অপর যাহারা বিষয়ভোগাদিতে অত্যাশক্ত নহে ও
 সম্যক্ বিরক্তও নহে, এবং যিহ ব্যক্তিদিগের ভাগ্যবশতঃ যদ্যপি
 মৎকথা শ্রবণাদিতে শ্রদ্ধা জন্মে তবেই তাহারা ভক্তিযো-
 গাধিকারী । এইরূপ শ্রীভাগবতপুরাণীয় অধিকারি ভেদ
 নির্ণয়দ্বারা প্রতীত হইতেছে যে যাহাদিগের সম্যক্ বৈ-
 রাগ্য জন্মিয়াছে তাহারা ব্রহ্মচারী বা গৃহস্থ অথবা বান-
 প্রস্থ ইহঁদের তথাপি জ্ঞানানুসন্ধান করিতে পারে । কিন্তু

যাহাদিগের বৈরাগ্যের ন্যূনতা আছে তাহারাই উল্লঙ্ঘনপথ প্রবৃত্ত হইবে, নতুবা মন্দবৈরাগ্যাবস্থায় কর্মাদি ত্যাগ করিয়া কেবল জ্ঞানানুসন্ধান করিলে সম্যক্ চিত্তশুদ্ধির অভাব-
হেতু স্মৃতরাং অধঃপতিত হইবে। কেননা বেদাধ্যয়না-
দিকপ যে ব্রাহ্মণাদির স্বকীয় ধর্ম তাহা উল্লঙ্ঘনপূরঃসর
জ্ঞানপথে প্রবৃত্ত হইতে বাসনা করিলে বিহিতানুষ্ঠান
ত্যাগজন্য পাপে লিপ্ত হইতে হয় এবিধায় তাহাদিগের
পাপ ক্ষয় না হইবার তত্ত্ব জ্ঞানাদিকার হয় না ইহাই
গ্রন্থকারকর্তৃক ক্ষীণপাপ শব্দে উক্ত হইয়াছে। তবে
যাহাদিগের বেদাধ্যয়নাদি স্বধর্ম্যানুষ্ঠান ব্যতিরেকেও
সম্যক্ বৈরাগ্য দৃষ্ট হয় তাহাদিগের পূর্ব্বে জন্মে স্বধ-
র্মাদি অনুষ্ঠান সিদ্ধ হওয়া বিবেচনা করিতে হইবে, যে-
হেতু স্বধর্ম্যানুষ্ঠানই সম্যক্ চিত্তশুদ্ধির কারণরূপে বর্ণিত
আছে ১১।

বোধোহন্যসাধনেভো হি সাক্ষ্যম্মোটকসাধনং ।

পাকস্য বহ্নিবজ্জ্ঞানং বিনা মোক্ষো ন সিদ্ধতি ॥ ২ ।

[যদি বল বেদেতে যে প্রকার আত্মতত্ত্ব জ্ঞানকে মোক্ষ
সাধন বলিয়া উক্ত করিয়াছেন সেইরূপ বর্ণাশ্রম ধর্ম্যানু-
ষ্ঠানকেও তৎসাধনরূপে কহিয়াছেন তবে বর্ণাশ্রম ধর্ম্মি
মানবগণ স্বধর্ম্মত্যাগপূর্ব্বক আত্মজ্ঞান বিষয়ে কি হেতু
প্রবৃত্ত হইবে।] অতএব কহিতেছেন মোক্ষ সাধনের যে
কোন অন্যরূপ উপায় আছে সে সমস্তাপেক্ষা আত্মবো-
ধই এক সাক্ষ্য উপায় (সাধন) হইয়াছে। কেননা যে
প্রকার ওদনাদি পাকের প্রতি যদিও স্থালী কুষ্ঠ জলাদি-
রূপ বহুবিধ কারণ আছে তথাপি বহ্নি ব্যতিরেকে পাক
সিদ্ধ হয় না যেহেতু বহ্নিই তাহার সাক্ষ্য সাধনভূত হই-

যাছে সেইপ্রকার মোক্ষসিদ্ধির প্রতি কৰ্ম্মানুষ্ঠানপ্রভৃতি অন্যান্য কারণ উক্ত হইলেও আত্মজ্ঞান ব্যতিরেকে তাহার সিদ্ধি হয় না । [এতদ্বারা ইহাই অবধারিত হইতেছে যে পাকসিদ্ধির প্রতি স্থালীকাষ্ঠাদিরূপ যে সমস্ত কারণ আছে তাহাদিগের প্রত্যেকের অভাবে পাক সিদ্ধি না হওয়ার অবশ্য সম্ভব বটে কিন্তু তাহারা ওদনাদির স্থায়ীব্যব শৈথিল্য করণে কেহই সমর্থ নহে কেবল অগ্নিহইতেই তাহা নির্বাহ হইয়া থাকে । এইহেতু যে প্রকার অগ্নিকে তাহার সাক্ষাৎ সাধন বলিয়াছেন সেই প্রকার কৰ্ম্মানুষ্ঠানাদি কারণ সমূহের মধ্যে একের অভাবে মোক্ষ সিদ্ধি না হইলেও তাহা সাক্ষাৎ সাধনরূপে গণ্য হয় না । যেহেতু পাকনিষ্পত্তির প্রতি বাক্তিবৎ মোক্ষের আত্মতত্ত্বজ্ঞানই সাক্ষাৎ কারণ হইয়াছে] । ২ ।

অবিরোধিতয়া কৰ্ম্ম নাবিদ্যাং বিনিবৰ্ত্তয়েৎ ।

বিদ্যাংবিদ্যাং নিহন্ত্যেব তেজস্তিমিরসংঘবৎ ॥ ৩ ॥

[তাহার প্রতি হেতু কহিতেছেন] কৰ্ম্ম এবং অবিদ্যা ইহাদিগের পরস্পর বিরোধিতা না থাকাহেতু কৰ্ম্ম কদাপি অবিদ্যাকে নিবৃত্তি করিতে পারে না ! কিন্তু আলোক যেরূপ অন্ধকারের বিরোধিপ্রযুক্ত তাহাকে বিনাশ করে সেই প্রকার বিদ্যা ও অবিদ্যার নিত্য বিরোধিতা থাকাহেতু বিদ্যাই অবিদ্যাকে বিনষ্ট করে । [বেদান্ত শাস্ত্রমতে ব্রহ্মত্ব সমস্ত বস্তুই অবিদ্যাকম্পিত, অতএব কৰ্ম্মও অবিদ্যাকার্য্য, এনিমিত্ত তাহা অবিদ্যার বিরোধি হইতে পারে না; কিন্তু অবিদ্যা ভ্রমাত্মকা, মায়ারূপিত ও বিদ্যা প্রমাত্মকা মায়ারূপিত এই-হেতু তাহাদিগের পরস্পর বিরোধ থাকাপ্রযুক্ত বিদ্যা অবিদ্যাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় । যদিও বিদ্যাও

মার্যাকার্য্যই বটে তথাপি তাহা প্রমাত্রিকাহেতু আত্মতত্ত্ব মাত্রাক্রমগাহিনী এবং অবিদ্যা প্রমাত্রিকা নিমিত্ত নানাবিধ দ্বৈতসৃষ্টিপ্রকাশিনী, এতাবত বিদ্যাদ্বারা অবিদ্যার নাশ বিষয়ে আশঙ্কা কর্তব্য নহে] । ৩ ।

পরিচ্ছিন্ন ইবাজ্জানান্তর্য্যামে সতি কেবলঃ ।

স্বরং প্রকাশতে হ্যাত্মা যেষাপায়েহং শুমানিব ॥ ৪ ॥

[অবিদ্যা বিনাশ হইলে কি হয় তাহা কহিতেছেন] নিত্য অখণ্ড যে আত্মতত্ত্ব তাহা অবিদ্যাহেতু খণ্ড খণ্ডের ন্যায় প্রকাশ পায় অতএব তাহাতে অবিদ্যা উপাধিক সূক্ষ্ম দুঃখাদি আরোপিত হইলে আমি সুখী আমি দুঃখী ইত্যাদি মিথ্যাভিমান জাত হইয়া থাকে । কিন্তু বিদ্যার দ্বারা সেই অবিদ্যার বিনাশ হইলে উপাধি শূন্য স্বয়ং আত্মা স্বরূপতঃ প্রকাশিত হইলেন । তাহাতে দৃষ্টান্ত, যেকপ' অচঞ্চল সূর্য্যামণ্ডল সচল মেঘসমূহের দ্বারা আবৃত হইলে স্বপ্রকাশ হইয়াও মলিন ও চঞ্চলরূপে দৃষ্ট হয় পৃষ্ঠাৎ মেঘাবলি অপগত হইলে যে সূর্য্য সেই সূর্য্যই থাকেন অথচ তিনি নির্মলরূপে লোকনিবহের অন্ধি-গোচরে প্রকাশ পান, ঐরূপ অবিদ্যোপাধি মুক্ত হইলে স্বাভাবিক মুক্ত আত্মাও মুক্ত বলিয়া ব্যপদিক্ত হইলেন । ৪ ।

অজ্ঞানবলুষং জীবং জ্ঞানাত্মানাদ্বিনির্মলং ।

কৃত্বা জ্ঞানং স্বরং নশ্যোজ্জলং কতকরেণুবৎ ॥ ৫ ॥

[যদি বল, অজ্ঞানসংজ্ঞিত যে ত্রিগুণাত্মিকা মার্য্য তাহা বিশুদ্ধ সত্ত্বাংশে বিদ্যা ও অবিশুদ্ধ সত্ত্বাংশে অবিদ্যা এতদুভয়রূপে পরিণত আছে । তবে বিদ্যা-দ্বারা অবিদ্যা নিবৃত্তি হইয়া বিদ্যাসত্ত্বে কি প্রকারে আত্মার কেবল্য হইতে পারে? কেননা কেবল স্বদের

অর্থ, ভিন্ন বস্তুদ্বারা অসংস্পৃষ্ট বিশুদ্ধ, তাহার ভাব, কৈবল্য, এইরূপ শাস্ত্রসিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু স্নান্ধার অবিদ্যা .নাশ হইয়াও মায়ী কার্য্য বিদ্যার সংসর্গ থাকিলে অজ্ঞানই থাকিল এবিধায় আত্মার পূর্ব্বোক্ত কৈবল্য সিদ্ধ হইল না।] অতএব কহিতেছেন যে প্রকার কতকরেণু মলিন জলের মালিন্য সমুদায় বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ আপনিও বিনষ্ট হয় সেইরূপ অজ্ঞানদ্বারা মলিন আত্মতত্ত্বকে জ্ঞানাত্যাসহেতুক বিশেষরূপে নির্মল করিয়া জ্ঞানরূপা বিদ্যাও স্বয়ং বিনষ্ট হয়। [মায়ী ইহা সত্ত্বরজঃ তম এই ত্রিগুণ পদার্থের সাম্যাবস্থা, যাহা সাংখ্য শাস্ত্রে প্রকৃতি বলিয়া বিখ্যাত আছে, তন্মধ্যে সত্ত্বগুণ নির্মল, ও রজোগুণ বিবিধ রাগাত্মক, এবং তমোগুণ মলিন ও মোহাত্মক, এবম্বিধ এই গুণসকলের পরস্পর সংসর্গাধীন এই সমস্ত সংসার বিরচিত হইয়াছে, অতএব সাংসারিক বস্তুসমূহে উক্ত গুণত্রয়াংশ প্রতীত হয়।] সত্ত্ব গুণের কার্য্য শম ও দম ও ক্ষান্তি ও বিবেক ও স্বধর্ম্ম-বর্ত্তিত্ব ও সত্য ও দয়্য ও স্মৃতি ও তুষ্টি ও ব্যয়শীলতা ও বৈরাগ্য ও অন্ধা ও লজ্জা ও ঋজুতা ও বিনয়িতা ও আত্ম-রতিপ্রভৃতি। রজো গুণের কার্য্য কামনা, চেষ্টা, দর্প, ভূষণ, ভেদবুদ্ধি, বিষয়ভোগ, মদোৎসাহ, স্তুতিপ্রিয়তা, হাস্য, বীর্য্য, অন্যান্য উদ্যমপ্রভৃতি। তমোগুণের কার্য্য ক্রোধ, লোভ, মিথ্যা, হিংসা, যাক্কা, দম্ব, অম, কলহ, শোক, মোহ, বিষাদ, পীড়া, অলস, অনুদ্যমপ্রভৃতি। অপর এই তিন গুণে সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়। স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল। সুখ, দুঃখ, মোহ! জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি। বাত, পিত্ত, কফ। শুক্ল, রক্ত, কৃষ্ণ, ইত্যাদিক্রমপ্রাপ্ত অখিল কার্য্য আছে। বাস্তবিক প্রকৃতি এই জগৎসমূহের ভ্রমজনক চিত্রপট তুল্যা হইয়াছে। যাহার প্রসারণে বহুবৈচিত্রময়

সংসারকার্যসমূহ প্রকাশিত হয় ও সঙ্কোচনে বিনাশ হয় ইহা স্বকীয় মনের অবস্থা বিবেচনা করিলেই সুস্পষ্ট প্রতীত হইবে । যখন আমাদিগের মনস্তত্ত্ব প্রসারিত থাকে তৎকালে কতপ্রকার অন্তত আলোচনা ও কল্পনার সম্ভাবনা করা যায় তাহা বটনৈও বর্ণন করা দুঃসম্ভা, বরঞ্চ জাগ্রৎ সময়ে যে সমস্ত মানসিক ঘটনা হইয়া থাকে 'যদ্যপি তাহার কেহ পরিমাণ করিতে পারেন তথাপি স্বপ্নকালে যে সমস্ত আন্দোলন হয় তাহা তৎকালে প্রত্যক্ষতুল্য প্রতীয়মান হইলেও নিকূপণ করা যোগ্য হইতে পারে না । প্রাণিসমূহের অন্যান্য ইন্দ্রিয়াদিতে যে যে শক্তিসকল বিদ্যমান থাকে বোধ হয় তাহা সমস্তই মনের শক্তি, কারণ, মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে কোন ইন্দ্রিয়ই স্বীয় কার্য্য করণক্ষম হয় না, কিন্তু ইন্দ্রিয়াদি ব্যতিরেকেও মনঃ স্বপ্নাবস্থায় একাকিই তাবৎ ইন্দ্রিয়ের কৰ্ম্ম করে । যদ্যপি সেই বিশ্বব্যাপিকা মায়ার পরমাণু তুল্য ক্ষুদ্রাংশ এই মনঃ এতাদৃশ বিচিত্র-জগৎ-কল্পনার কারণ হইল তবে স্বয়ং যে মায়া কীদৃশ প্রভাববর্তী তাহা কি বাক্যে নিকূপণ করা যাইতে পারে? প্রস্তাবিত পারমেশ্বরী শক্তি সেই মায়ার বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয় প্রকার রূপের মধ্যে বিদ্যা বিশুদ্ধ সত্ত্বাংশতাপ্রযুক্ত স্বচ্ছ। এতন্নিমিত্ত তাহা চৈতন্যের মালিন্যকারিকা না হইয়া প্রভূত দীপান্বিত কাচকুড়োর ন্যায় চৈতন্যভাসদ্বারা প্রকাশিত থাকিয়া বিশ্বস্রষ্টার অন্তরঙ্গোপাধি রূপে অভিহিত হয় । এবং অশুদ্ধ সত্ত্বরূপা যে অবিদ্যা তাহা স্বকীয় গুণত্রয়ের বৈচিত্র্যহেতু বিচিত্ররূপা ও মালিন্যাংশ প্রধানী, এতন্নিমিত্ত স্বাতন্ত্র্য চৈতন্যভাস সমূহকে আবরণ করত জীবসমুদায়ের অন্তরঙ্গোপাধিরূপে ও পরমেশ্বরের বহিরঙ্গোপাধিরূপে নিশ্চিত হয় ।

কলতঃ অবিদ্যার বৃত্তিরূপ অন্তঃকরণ যে প্রকার অস্মদা-
দির অন্তঃরঞ্জোপাধি ও দেহেন্দ্রিয়াদি বহিরঞ্জোপাধি
সেইরূপ বিদ্যা ও অবিদ্যা এতদুভয়ই তাঁহার উভয়
উপাধি হইয়াছে। অতএব শ্রীভাগবতে উক্ত উভয়কে
পরমেশ্বরের অবয়ব বলিয়া অবধারিত করিয়াছেন। তথাচ
একাদশস্কন্ধে “বিদ্যা হবিদ্যে মম তনু বিদ্ধ্বাক্তব
শরীরিণাং। বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে মায়ায়া মে বিনি-
শ্চিতে” ॥ অর্থাৎ হে উদ্ধব আমার মায়াদ্বারা বিনিশ্চিত
বিদ্যা ও অবিদ্যা এ উভয়ই আমার অবয়ব, তদুভয়দ্বারা
শরীরিসমূহের ব্যতিক্রমে বন্ধ মোক্ষ ব্যবস্থিত হইয়া
থাকে। আমরা যেপ্রকার স্বীয় অন্তঃরঞ্জোপাধিরূপ
অন্তঃকরণদ্বারা বহিরঞ্জোপাধিরূপ দেহেন্দ্রিয়াদির সঙ্কো-
চন প্রসারণাদি করত নানাবিধ কর্ম নির্বাহ করি সেই
প্রকার বিশ্বশ্রুতিও বিদ্যা দ্বারা অবিদ্যার সঙ্কোচন প্রসা-
রণাদি করত বিশ্বকার্য সম্পন্ন করেন, ইহাই ঈশ্বরত্ব ও
জীবত্ব কল্পনার নিদান হইয়াছে। জীবসমূহের যেপ্র-
কার স্বং দেহে অভিমান আছে, জগন্নির্মাতা পরমেশ্বরেরও
সেই প্রকার সমস্ত দেহ ও ভূত ভৌতিক কার্যে অভি-
মান রহিয়াছে। এই নিমিত্তই ঈশ্বর ও জীব সমষ্টি
ও ব্যক্তি শব্দে উক্ত হয়। সমষ্টি, যেপ্রকার নানা তরঙ্গায়িত
জলসমূহের প্রত্যেক তরঙ্গ পৃথকরূপে কথিত না
হইলে মহাসমুদ্র নামে উক্ত হয়, সেইপ্রকার নানা-
জীবাকর বিশ্বনির্মাতা সামন্ত্যরূপে অভিহিত হইলে পর-
মেশ্বর বলিয়া খ্যাত হইবেন। এবং ব্যক্তি যেকপ উক্ত
সামুদ্রিক তরঙ্গসমূহ প্রত্যেকে স্থূলতরঙ্গ ও সূক্ষ্মতরঙ্গ
ইত্যাদিক্রমে ব্যপদিত হয়, সেইরূপ সমস্ত জীবাদির
পৃথক কথনেচ্ছায় মনুষ্য জীব এবং পশু জীব ইত্যাদি
প্রকারে উল্লেখিত হয়। এইরূপ সমস্ত ব্রহ্মের একত্ৰা-

ভিধানে বন ও তাহার পৃথকঃ অভিধানে আত্মবুদ্ধ ও জম্বুবুদ্ধ ইত্যাদিরূপে উক্ত হইয়া থাকে । ব্রহ্মাও যে পরমেশ্বরের শরীর, তাহার প্রামাণ্য বিষয়ে অন্তর্যামি ব্রাহ্মণ ও পুরুষসূক্তপ্রভৃতি ভুরিঃ বেদ ও নানাপ্রকার স্মৃতি বিদ্যমান আছে । এস্থলে তাহার সকলনে প্রয়োজন নাই । ৫ ।

সংসারঃ স্বপ্নতুল্যঃ হি রাগদ্বৈষাদি সকুলঃ ।

স্বকালে সত্যবদ্ধাতি প্রবোধেহসত্যবদ্ববেৎ ॥ ৬ ।

[অধুনা জ্ঞানের সাক্ষাৎ মোক্ষকারণতা অবধারণের নিমিত্ত সংসারকে অজ্ঞান কার্য্য বলিয়া দর্শাইতেছেন] : যেহেতু রাগদ্বৈষাদিযুক্ত এই সংসার স্বপ্ন তুল্য অর্থাৎ স্বপ্ন যে প্রকার অন্তঃকরণের ভ্রান্তিদ্বারা আত্মাধিষ্ঠানে বিবিধরূপে কল্পিত হয় সেই প্রকার এই সংসারও ব্রহ্মাধিষ্ঠানে অবিদ্যা দ্বারা কল্পিত হইয়াছে । অতএব স্বাপ্নিক কল্পনা যেক্ষপ স্বপ্নকালেই সত্য ও জাগ্রৎ কালে অসত্য, সেইরূপ সংসারসমস্তও অজ্ঞানাবস্থায় সত্য ও জ্ঞানাবস্থায় অসত্য ইহাই বিবেচনা করিতে হইবে । এতাবতঃ এক মাত্র জ্ঞানই অজ্ঞানমূলক সংসার রূপ বন্ধ নিবারণের প্রত্যক্ষ উপায়রূপে নিশ্চিত হইতেছে । স্বপ্ন পদার্থ মনেরই কল্পনা, যেহেতু মনঃ স্বভাবতঃ জাগ্রৎ ও স্বপ্ন উভয় অবস্থায় থাকিয়াই নানাবিধ চিন্তায় নিযুক্ত হয়, কিন্তু জাগরণকালে তাহার বাহ্যেন্দ্রিয়াদিতে অভিনিবেশ থাকায় চিন্তিত বিষয়সকল স্বপ্নবৎ প্রত্যক্ষ তুল্য প্রতীত হয় না । স্বপ্নাবস্থায় তাহার বাহ্যেন্দ্রিয়াদিতে অভিনিবেশের শৈথিল্য হওয়ায় তৎকালে সে যে সকল চিন্তা করে তাহা প্রত্যক্ষের ন্যায় ভাসমান হয় । আহা ! উক্ত স্বপ্ন কি অদ্ভুত পদার্থ ! উহাকে

নিরূপণ করিতে উপস্থিত হইলে বিশ্বনির্মাতার অবিদ্যা শক্তির দ্ব্যর্ঘট ঘটনাকারিত্বই অনুভূত হইয়া থাকে । কেননা অবিদ্যা শক্তির এক অতি ক্ষুদ্রাংশমাত্র মনই উক্ত অবস্থায় কার্যোৎপত্তির সমুচিত কারণ ব্যতিরেকেও অকস্মাৎ প্রাসাদ, অট্টালিকা, গ্রাম, নগর, বন, উপবন, নদ, নদী, গ্রহ, নক্ষত্রপ্রভৃতি সৃষ্টি করে । স্বপ্নদর্শি ব্যক্তি যৎকালে প্রস্তাবিত ঐ সকল অন্তুত ঘটনা অবলোকন করে তৎকালে সে একাকী এক ক্ষুদ্রতম গৃহমধ্যে শয়ন করিয়া থাকে অথচ জাগ্রৎপ্রায় কতঃ বৃহদ্বস্ত ও কত শত আত্মীয় বন্ধুবান্ধব মধ্যস্থ শত্রুপ্রভৃতিকে সন্দর্শন এবং তাহাদিগের সহিত আলাপন করে, তাহার সীমা নাই । ইহাতেই বোধ হয় যে মনই তৎকালে স্বয়ং নানাবিধরূপে পরিণত হয় । সে আপনিই ব্যাস্র হইয়া আপনাকে ভয় দেখায় ও আপনিই মহিলা হইয়া আপনাকে আলিঙ্গন করে এইরূপ সমস্ত ঘটনাই মনঃহইতে উদ্ভূত হয় । বস্তুতঃ যদিও উক্ত কল্পনাজাল অসত্য তথাপি তাহা তৎকালে সত্যবৎ প্রতিভাসিত হইয়া থাকে, নিদ্রাতঙ্গ হইলে আর তাহা কিছুই থাকে না । প্রস্তাবিত স্বপ্নাবস্থা যে প্রকার মনের দ্বারা কল্পিত সেই প্রকার জাগ্রৎ অবস্থায়ও তদ্বারা কল্পিত, ইহা অনুমানের অবিরুদ্ধ ও শাস্ত্র প্রসিদ্ধও বটে । তথাচ শাস্ত্রং “জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তিচ্চ গুণতো বুদ্ধির্তয়ঃ । তাসাং বিলক্ষণোজীবঃ সাক্ষিহেন ব্যবস্থিতঃ” ॥ অর্থাৎ জাগ্রৎ ও স্বপ্ন এবং সুষুপ্তি এতৎ সমুদায় অবিদ্যাগুণ-হেতুক বুদ্ধির পরিণতি এবং আত্মতত্ত্ব উক্ত জাগ্রদাদি অবস্থার বিপরীত অথচ ঐ সকলের সাক্ষিস্বরূপ হইয়াছেন । বিশেষতঃ স্থলদেহের নিবৃত্তি ও উৎপত্তি বিষয়ে শ্রীভাগবত পুরাণে এই রূপ উক্তি রহিয়াছে যে “স্বপ্নে যথা পশ্যন্তি দেহমীদৃশং মনোরথেনাভিনিবিষ্টচেতনঃ ।

দৃষ্টশ্রুতাভ্যাং মনসানুচিন্তয়ন্ প্রপদ্যতে তৎ কিমপি
 হ্রপস্মৃতিঃ ॥” অর্থাৎ যেকোন জীব স্বপ্নকালে সকল দৃষ্ট
 রাজাদি ও শ্রুত ইন্দ্রাদির আধিপত্য স্মরণ করিয়া
 প্রাপ্ত সংস্কারবশতঃ উক্ত অবস্থায় স্বয়ং রাজা বা
 ইন্দ্র হইয়া তত্ত্বুপাধিনিষ্ঠ সুখ দুঃখাদি ভোগ করে
 এবং উক্ত ভোগকালীন স্বকীয় পূর্বদেহ ও পূর্বানুভূতি
 বিস্মৃত হয়, সেইরূপ মুমূর্ষুকালে তাহাদিগের কৰ্ম
 প্রেরিত মন যেহেতু দেহে অভিনিবিষ্ট হয় তত্ত্বং দেহ
 প্রাপ্ত হইয়া তৎকালীন স্মৃতিরাং পূর্বদেহ বিস্মৃত হয় ।
 ইহাকেই মরণ কহি। যেহেতু উক্ত পুরাণের একা-
 দশ স্কন্ধে কহিয়াছেন যে “জন্তোর্বৈ কস্যাচিক্লে-
 তোমৃত্যুরতান্তুবিস্মৃতি” । অর্থাৎ কোন কারণবশতঃ
 জন্তুদিগের পূর্বদেহবিষয়ক যে অত্যন্ত বিস্মৃতি, তাহাই
 মৃত্যু বলিয়া খ্যাত হয় । এবং সেই প্রকারে পূর্বদেহ
 বিস্মৃত হইয়া যে দেহে অত্যন্ত অভিনিবিষ্ট হয় তদেহই
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে ইহাকেই জন্ম বলিয়া প্রস্তাবিত
 পুরাণে উক্ত করেন যথা “জন্মহ্মতয়া পুংসঃ সর্ব-
 ভাবেন ভূরিদ । বিযয়স্বীকৃতং প্রাহর্যথা স্বপ্নমনোরথঃ” ॥
 অর্থাৎ হে ভূরিদ উদ্ধব, পুরুষের স্বপ্ন এবং মনোরাজ্য-
 কালিক দেহান্তর প্রাপ্তিবৎ অন্য দেহে তদপেক্ষায় সর্ব-
 তোভাবে যে আত্মীয়তা স্বীকরণ (অভেদ ভাবনায় অভি-
 মান প্রকাশন) তাহার নাম জন্ম, ইহা পণ্ডিতগণ কহেন ।
 অতএব আত্মার দেহ বা গুণ অথবা কৰ্ম ইত্যাদি সমুদা-
 য়ই অবিদ্যার বৃত্তিরূপ মনোদ্বারা স্বপ্নবৎ কল্পিত হয়
 ইহাও সেই পুরাণের দ্বাদশস্কন্ধে কথিত আছে যথা
 “মনঃ সৃজতি-বৈ দেহান্ গুণান্ কৰ্ম্মাণি চাত্মনঃ । তন্মনঃ
 সৃজতে জ্ঞায় ততৌজীবস্য সংসৃতিঃ” ॥ অর্থাৎ আত্মার
 দেহ ও গুণ ও কৰ্ম এই সকল মনই সৃষ্টি করে এবং এই

মন মায়াহইতে সৃষ্ট হয় তন্নিমিত্তই জীবের সংসারাপত্তি হইয়া থাকে। যদি বল এতৎ বিশ্বকার্য্য সমুদায় মনঃ কল্পিত হইলে যাহার বাহ্য মনঃ কল্পিত তাহা সেই ব্যক্তির উপলব্ধি করিতে পারে অন্যে তাহা কিরূপে পারিবে? কেননা এক ব্যক্তির স্বপ্ন অন্য ব্যক্তির প্রত্যক্ষ হওয়া কদাচ সম্ভব হয় না। উত্তর, তাহা সত্য বটে, কলতঃ বদ্যাপি এতৎ সমস্ত জগৎ কোন ব্যক্তি-বিশেষের দ্বারা কল্পিত হইত তবে তাহা অন্যের প্রত্যক্ষ হইবার সম্ভব ছিল না। কিন্তু তাহা সমস্ত জীবাতিমানি পরমেশ্বরের অবিদ্যা শক্তি, যাহা ব্যস্ত (বিতক্ত) অসীম জীবের অন্তঃকরণোপাধির আকর হইয়াছে তদ্বারা কল্পিত হইলে কিহেতু সকল জীবের প্রত্যক্ষ না হইবে? অতএব একের অসত্তায় অন্যের অসত্তা বা একের সত্তায় অন্যের সত্তা ইহা সম্ভাবিত নহে। কারণ ব্যবহারাবস্থায় অর্থাৎ যাবৎ কৈবল্য না হয় তাবৎ এই সমস্ত জগৎ অসত্তা হইয়াও সত্য, পশ্চাৎ তদ্বানুসন্ধানদ্বারা কৈবল্য লাভ হইলে নিদ্রাচ্যুত ব্যক্তির স্বপ্ন নাশবৎ সংসার নাশ হইয়া থাকে ইহাই এতৎ শ্লোকের অভিপ্রায়। ৬।

তাবৎ সত্যং জগদ্ব্যতি শুক্তিকা রজতং যথা।

যাবন্মজ্জায়তে ব্রহ্ম সর্বাধিষ্ঠানমদ্বয়ং ॥ ৭।

[ব্রহ্মাত্মক বস্তুর অধিষ্ঠান তত্ত্বের জ্ঞানব্যতিরেকে ভ্রম নিবৃত্তি হয় না কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান হইলে ভ্রান্তি কল্পনার বিনাশ হয় ইহাই দৃষ্টান্তের সহিত কহিতেছেন]। যেকপ শুক্তিতত্ত্বের অজ্ঞানহেতু তদধিষ্ঠানে রজত ভ্রম হইলে যাবৎ শুক্তি জ্ঞান না জন্মে তাবৎ শুক্তিকে রজত বলিয়াই বোধ হইয়া থাকে, পশ্চাৎ শুক্তিজ্ঞান হইলে রজতের অসত্যতা প্রতীতি হয়, সেইরূপ যাবৎ সমস্ত

বিশ্বভ্রান্তির অধিষ্ঠান (আশ্রয়) ভূত অদ্বিতীয় ব্রহ্মতত্ত্ব অবগতি না হয় তাবৎ জগৎকার্য্যসকল সত্যরূপেই ভাসমান হইয়া থাকে । [রজত যেরূপকার শুক্তিকাধিষ্ঠানে ভ্রান্তিকল্পিত ও স্বপ্ন যেরূপ আত্মাধিষ্ঠানে মনঃকল্পিত, জাগ্রদবস্থাও সেইরূপ ব্রহ্মধিষ্ঠানে অবিদ্যাকল্পিত ভূত-এব অধিষ্ঠানভূত ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানে তাহার বিনাশ হয় । স্বপ্ন পদার্থকে কেহই স্মৃতি বলিয়া অঙ্গীকার করেন কিন্তু তাহা স্মৃতি হইলে প্রত্যক্ষের ন্যায় অবভাসমান কেন হইবে, বিশেষতঃ স্বপ্নেও এক প্রকার স্মৃতি হইয়া থাকে তদবস্থায় বহুকাল দূরদেশে স্থিতি করিয়া স্বদেশীয় কোন প্রণয়ির প্রণয় স্মরণেও ব্যাকুল হইতে হয় ; এতাবত স্বপ্ন কদাপি স্মৃতি নহে কেবল মনের স্বকীয় ভ্রামক সামর্থ্যদ্বারা আত্মাধিষ্ঠানে কল্পিত ইহা যথাবস্থিত আত্মার জ্ঞান হইলে যেরূপ বিনাশ প্রাপ্ত হয় সেইরূপ জগৎকার্য্যও তত্ত্বজ্ঞানে বিলীন হইয়া থাকে । এই রূপ এতৎ শ্লোকে বিশ্বভ্রান্তি বিষয়ে আত্মতত্ত্বের বিবর্তকারণতা উল্লেখ হইল । বিবর্ত শব্দে তাহাকেই কহি যাহা পরিণাম কারণ অপেক্ষা অধিক কাল স্থায়ী হইয়া কার্য্য মাত্রে অনুগত হয়, যেরূপকার অন্তঃকরণের পরিণামদ্বারা উৎপন্ন ভ্রাম্যক রজত কার্য্যের প্রতি শুক্তি । কেননা শুক্তিতত্ত্বের জ্ঞানদ্বারা রজত কার্য্যের পরিণাম কারণভূত ভ্রান্তির বিনাশ হইলেও বিবর্ত কারণ রূপ শুক্তি খণ্ডের বিনাশ হয় না । সেইরূপ জগৎ কার্য্যের বিনাশে তাহার বিবর্ত কারণ ব্রহ্মতত্ত্ব যাহা সত্তা-সামান্যরূপে কার্য্যমাত্রে অনুগত আছে তাহার বিনাশ হয় না] । ৭ ।

ঋতিদায়ান্যমুত্মাতে নীতো বিষ্ণো বিকল্পিতঃ ।

ব্যক্তয়োবিবিধাঃ সৰ্ব্বা হাটকে কটকাদিবৎ ॥ ৮ ॥

[অধুনা বিশ্বের প্রতি পরমাত্মার পরিণাম কারণতা দর্শাইয়া অদ্বয়তত্ত্ব নিরূপণ করিতেছেন] । যেপ্রকার সুবর্ণপিণ্ডে কটক কুণ্ডলাদি নানাবিধ অলঙ্কারসমূহ কল্পিত হয় সেইপ্রকার জীবাজীব সর্ব বস্তুতে অবস্থিত, নিত্য অথচ ব্যাপক স্বরূপ সপ্রকৃতিক অর্থাৎ প্রকৃতি শক্তির সহিত উল্লেখিত ব্রহ্মেতে বিবিধপ্রকারে ভাসমান এই জগৎ সমুদায় বিশেষরূপে কল্পিত হইয়াছে । [কা-
র্য্যমাত্রের উৎপত্তিবিষয়ে সর্বত্রই কারণত্রয়ের অর্থাৎ বিবর্তকারণ ও পরিণাম কারণ এবং নিমিত্তকারণ এই সকলের অপেক্ষা আছে, তন্মধ্যে যাহা স্বরূপবিক্রিয়া না পাইয়াও কার্য্যে অনুপ্রবিষ্ট থাকে তাহাকে বিবর্ত-
কারণ কহি, যেপ্রকার ঘটকার্য্যে ঘটন ও শূন্যিতে ভ্রমা-
ত্মক রজত কার্য্যে শূন্যি । এবং যাহা বিক্রিয়া প্রাপ্ত হইয়া কার্য্যে প্রবিষ্ট থাকে তাহাকে পরিণামকারণ কহি, যেপ্রকার ঘটকার্য্যে মূর্ত্তিকা ও শূন্যিতে ভ্রমাত্মক রজত-
কার্য্যে অস্তঃকরণের ভ্রান্তি, অপর বাহার সাহায্য বাতিরেকে পরিণাম কারণের রূপান্তর হইতে পারে না, তাহাকে নিমিত্তকারণ কহি, যেপ্রকার ঘটকার্য্যের প্রতি চক্র, দণ্ড, কুলালপ্রভৃতি ও শূন্যি রজত কার্য্যে চক্ষুঃপীড়ক কাচ কামলাদি । পূর্ব্ব শ্লোকে বিশ্ব কল্পনা বিষয়ে পর-
মাত্মাকে ভ্রমাত্মক রজত কার্য্যের বিবর্তকারণ শূন্যির ন্যায় বিশ্বের বিবর্তকারণ বলা হইয়াছে এক্ষণে কেহ যদিও তাহার পরিণামকারণ অন্য কিছু থাকা বিবেচনা করেন তৎপরিহারার্থ সপ্রকৃতিক পরমাত্মাকেই বিশ্বের পরিণামকারণ বলিয়া উল্লেখ করিলেন] । ৮ ।

বগ্নাকশো হৃদীকেশো নানোপাধিগতোবিভূঃ ।

তদ্ভেদাদ্ভিন্নবদ্ ভাতি তমশাদেকবদ্ ভবেৎ ॥ ৯ ॥

[সংপ্রতি এক বস্তুর ভিন্ন২ রূপে প্রতীতি বিষয়ে দৃষ্টান্ত

দর্শাইতেছেন]। আকাশ যেপ্রকার এক বৃহৎ বস্তু হইয়াও স্ফটিকরাবাদি বিবিধ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া উপাধির ভিন্নতাহেতু শরাবাকাস ঘটাকাস একপ ভিন্ন২ প্রতীতির বিষয় হয় ও সেই উপাধির নাশ হইলেও পূর্বসিদ্ধ এক-রূপেই থাকে সেইপ্রকার সর্বেন্দ্রিয় প্রবর্তক ও সর্বব্যাপক পরমাত্মা দেবতামনুষ্যাদি উপাধিতে গত হইয়া ভিন্ন২ রূপে প্রকাশিত প্রায় বোধ হয়েন ও সেই উপাধিসমূহের নাশে যে এক, সেই একই থাকেন। ৯।

নানা উপাধিবশাদেবং জাতিনামাশ্রয়াদয়ঃ।

আত্মনারোপিতাস্তোয়ে রসবর্ণাদিভেদবৎ ॥ ১০।

[যদি বল উপস্থিত বস্তুতে উপাধির ধর্ম কি প্রকারে দৃষ্ট হয় ইহা দৃষ্টান্তের সহিত কহিতেছেন]। যেপ্রকার বিশেষ২ বস্তু সংযোগে জলেতে রসবর্ণপ্রভৃতি আরোপিত হইয়া থাকে সেইপ্রকার নানা উপাধিবশতঃ জাতি নাম আশ্রয়প্রভৃতি আত্মাতে আরোপিত হয়। ১০।

পঞ্চীকৃতমহাভূতসমুদয়ং কর্মসঞ্চিভৎ।

শরীরং সুখদুঃখান্যং ভোগায়তনমুচ্যতে ॥ ১১।

[অধুনা আত্মার দেহাদি উপাধি নিকপণ কর্ত্ত প্রথমতঃ স্থূল দেহ বিবেচনা করিতেছেন]। পঞ্চীকৃত অর্থাৎ এক২ ভূত প্রত্যেক পঞ্চভূতের গুণযুক্ত এবস্তুত মহাভূতহইতে প্রাক্তন কর্মবশতঃ সমুদ্র এতৎ স্থূল শরীর সুখ দুঃখের ভোগায়তনরূপে উক্ত হয়। [ইদানীন্তন কোন২ বিজ্ঞমানি ব্যক্তিগণ জীবের প্রাক্তন কর্ম স্বীকার করেন না বোধ করি তবে তাঁহারা যে জগৎকারণ ঈশ্বর অঙ্গীকার করেন তাহাও মৌখিক হইবে। কেননা যাহারা ঈশ্বর স্বীকার করেন তাঁহারা অবশ্যই জীবের পূর্ব২ অদৃষ্ট স্বীকার করিয়া থাকেন, কিন্তু ইহাদি-

গের জীবের পূর্বকর্ম স্বীকার না করাতেই ঈশ্বর স্বীকার না করা প্রতীতি হইতেছে, যেহেতু ঈশ্বর সর্বসামর্থ্যমত্তাহেতু পূর্ণ, এনিমিত্ত সর্ব নিরপেক্ষরূপে পরম সুখবিশিষ্ট, কারণ যাহার কোন বিষয়ে অপেক্ষা না থাকে তাহাকেই পূর্ণ ও পরমসুখী বলা যায়, অপেক্ষা সত্ত্বে তাহা কদাপি বলা যাইতে পারে না । তবে তাঁহার যাহাকে ঈশ্বর বলেন তিনি পূর্ণ হইয়া কি অপেক্ষায় নূতন জীবসমূহ সৃষ্টি করিলেন এবং কেনইবা সর্বত্র সম হইয়া তাহাদিগের মধ্যে কাহাকে সুখী কাহাকে দুঃখী এই রূপ বিষম কর্ম করিলেন । অপর প্রস্তাবিত ব্যক্তির। যদ্যপি পরমেশ্বরের পূর্ণতাতেও অস্বীকৃত হইলেন তবে তাঁহার সর্বসমর্থতার অভাবহেতু স্মরণ্য ঈশ্বরত্বেরও অভাব হইবে । অপিচ ঈশিতা শক্তিমানকে ঈশ্বর বলি যদ্যপি সৃষ্টির পূর্বে কেহই ঈশিতব্য ছিল না তবে তাঁহার ঈশ্বরত্বও ছিল না ইহা কেন না বলা যাইবে । অতএব ঈশ্বর পদার্থ যেকোন নিত্য সেইরূপ জীবসমূহও নিত্য ইহা না বলিলে নবীন রাজ্য প্রাপ্ত ব্যক্তির রাজত্বের পূর্বে তাহাকে লাভের রাজা বলা অযোগ্যের ন্যায় সৃষ্টির পূর্বে তৎকর্তাকে ঈশ্বর বলাও যোগ্য হয় না । আমরা ঈশ্বরের ন্যায় জীবেরও অনাদিত্ব স্বীকার করিয়া তাহাদিগের অনাদি শুভাশুভ কর্মাদীন উচ্চ নীচ ভাব প্রাপ্তি অভিধান করি । ইহা হইলে ঈশ্বরের অপূর্ণতা বা বিষমতা কিছুমাত্র সম্ভব হয় না । স্বতঃ পূর্ণব্যক্তি পরানুরোধে কার্য্য করিলে তাহাকে কখনই অপূর্ণ বলা যায় না । অতএব হে পাঠক-গণ আপনারা তাদৃশ ছদ্ম নাস্তিকের মতে নিষ্ঠীবন পূর্বক লজাতীয় সনাতন শাস্ত্রে সমাদর প্রকাশ করুন ।] ১১ ।

পঞ্চ প্রাণমনোবুদ্ধিদৈন্দ্রিয়সমবিতং ।

অপঞ্চীকৃতভূতোথঃ সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ॥ ১২ ।

[ইদানীং সূক্ষ্মশরীর বিবেচনা করিতেছেন] । পঞ্চ প্রাণ ও মন এবং বুদ্ধি ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এই সপ্ত দশাবয়বযুক্ত অপঞ্চীকৃত অর্থাৎ পূর্বোক্ত পৃথ্বী ক্রিয়া অপ্রাপ্ত তন্মাত্রানামক ভূত নির্মিত সূক্ষ্ম দেহ জীবসমূহের সুখ দুঃখাদি ভোগের সাধন হয় । [গ্রন্থান্তরে এতদ্দেহকেই লিঙ্গদেহ বলিয়াছেন ইহা জাগ্রদ্দেহের উপলব্ধি-বিরামে স্বপ্নকালে উপলব্ধ হইয়া থাকে । এতদ্দেহের বিশেষ কোন আকার নাই কিন্তু অন্তঃকরণই প্রস্তাবিত দেহ বলিয়া কথিত হয় যেহেতুক তাহা সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধিপ্রভৃতির উদ্ভাবক হইয়াছে, প্রাণও অন্তঃকরণের অধীন অতএব তাহার ইচ্ছা ও জ্ঞান এবং ক্রিয়া শক্তিমন্ডা উল্লেখিত আছে । প্রাণের অন্তঃকরণাধীনত্ব বিষয়ে জীবের স্বেচ্ছাধীন অঙ্গ প্রত্যঙ্গ চালনাদি-কর্তৃত্বই প্রবল প্রমাণ, তবে যে অঙ্গ অবশীভূত হইয়া অন্তঃকরণের দ্বারা চালিত না হয় তাহাতে প্রাণের সমাকৃতিও থাকে না ইহা বিবেচনা করিতে হইবে । বিশেষতঃ মনের অনুগামী জীবসমূহের জন্ম মরণাদি পূর্বেই নিকপণ করা গিয়াছে] । ১২ ।

অনাদ্যবিদ্যানির্কীচ্যা কারণোপাধিকৃত্যতে ।

উপাধিত্রিতয়াদন্যমাত্মানমবধারয়েৎ ॥ ১৩ ।

[সংপ্রতিকারণশরীর নির্দেশপূর্বক আত্মতত্ত্বকে উক্তোপাধিত্রয়ের বিপরীত বলিয়া নিকপণ করিতেছেন] । অনাদি অথচ স্বরূপতঃ ও গুণতঃ নির্বচন করণাশক্য যেঅবিদ্যা তাহা কারণোপাধিক্রমে উক্ত হয় । কিন্তু আত্মতত্ত্বকে উক্তোপাধিত্রয়হইতে ভিন্ন বলিয়া জ্ঞাত হইবে ।

[যেহেতু অবিদ্যাহইতে জাগ্রৎ স্বপ্নাদিময় সংসারসকল উদ্ভূত হয় এবং সুষুপ্তি সময়ে তাহাতে লীন হইয়া থাকে অতএব তাহা কারণশরীর বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে] । ১৩ ।

পঞ্চকোষাদিযোগেন তত্ত্বময়ইব স্থিতঃ ।

শুদ্ধাত্মা নীলবস্ত্রাদিযোগেন স্ফটিকোযথা ॥ ১৪ ॥

[এইরূপ আত্মার উপাধিত্বময়হইতে ভিন্নতা প্রতিপাদন পুরঃসর অধুনা তাঁহার পঞ্চকোষ-বিলক্ষণতা অভিধান করিতেছেন] । যেপ্রকার শুদ্ধ স্বভাব স্ফটিক নীল বস্ত্রাদি যোগহেতুক তত্ত্বদ্বয়ের নীলতা দি বর্ণ ধারণ করে সেইরূপ অন্তর্যময়প্রভৃতি পঞ্চ কোষাদি যোগদ্বারা আত্মা তত্ত্বময় তুল্য হইয়া থাকেন । [পঞ্চকোষের নাম অন্তর্যময় কোষ, প্রাণময় কোষ, মনোময় কোষ, বিজ্ঞানময় কোষ, আনন্দময় কোষ । তন্মধ্যে পিতৃ মাতৃ ভুক্ত অন্ন বিকার হইতে জাত স্থূল দেহকে অন্তর্যময় কোষ বাল কেননা কোষ যে প্রকার খড়্গাদিকে আচ্ছাদন করে দেহও সেই প্রকার আত্মাকে আচ্ছাদন করে, অতএব তাহা কোষ পদে অভিহিত হয় । এতৎ কোষধর্ম্মাধ্যাসে আমি স্থূল ও আমি ক্লৃশ ইত্যাদি দেহধর্ম্ম আত্মাতে আরোপ হইয়া থাকে । প্রাণময় কোষ, দেহেন্দ্রিয়াদির চেষ্টা সাধন প্রাণাদি বায়ু পঞ্চক । তদ্বারা আমি ক্রিয়াবান আমি ক্ষুৎপিপাসাবান এবংস্ত্রকার প্রাণধর্ম্ম আত্মাতে আরোপিত হয় । মনোময় কোষ মনোমাত্র, যদ্বারা অসম্বন্ধ আত্মার সংশয়বিশিষ্টতা অধ্যাস হয় । বিজ্ঞানময় কোষ বুদ্ধি, তদ্বারা আমি কর্তা ও আমি ভোক্তা ইত্যাদিরূপ বুদ্ধিধর্ম্ম আত্মাতে আরোপিত হয় । আনন্দময় কোষ কারণোপাধি, তদ্বারা সামান্য প্রিয়মোদ রহিত আত্মার প্রিয়মোদবিশিষ্টতা অধ্যস্ত হইয়া থাকে] । ১৪ ।

বপুস্তুয়াদিভিঃ কোষৈযুক্তং যুক্তাবধাততঃ ।

আত্মানমাতুরং শুদ্ধং বিবিচ্যাত্ততুলং যথা ॥ ১৫ ।

[অধুনা পঞ্চকোষহইতে আত্মাকে ভিন্নরূপে বিবেচনা করিবার প্রকার কহিতেছেন] । যেপ্রকার অবধাতদ্বারা ধান্যপ্রভৃতির তুষাদি ত্যাগ করিয়া শুদ্ধ তণুল গ্রহণ করা যায়, সেইপ্রকার যুক্তিরূপ অবধাতদ্বারা আত্মার দেহাদি কোষরূপ তুষাদিকে দূর করিয়া বিশুদ্ধ আত্মতত্ত্বকে বিবেচনা করিবে । [সে যুক্তি এইরূপ, এতদেহ আত্মা নহে যেহেতু জড়, এবং এতৎ প্রাণসমূহও আত্মা নহে যেহেতু বায়ু, কেননা বাহ্য বায়ু অচেতন তাহাও সেইরূপ অচেতন, অপর এতৎ মনও আত্মা নহে কারণ তাহা বিকারি। এবং বুদ্ধিও আত্মা নহে কারণ তাহার স্বকীয় কারণীভূত অবিদ্যাতে লয় থাকাপ্রযুক্তই তাহাকেও জড় বলা যায় এইরূপ কারণোপাধিও আত্মা নহে যেহেতু তাহা সমাধিতে লীন হয়, অতএব এতৎ পঞ্চকোষহইতে ভিন্ন ও তদ্বিপরীত লক্ষণাক্রান্ত আত্মতত্ত্ব ইহাই বিবেচনীয়] । ১৫ ।

সদা সর্বগতোপাত্মা ন সর্বত্রাবভাসতে

বুদ্ধাবেবাবভাসেত স্বচ্ছমু প্রতিবিম্ববৎ ॥ ১৬ ।

[এইরূপে আত্মার পঞ্চকোষ বিলক্ষণতা উক্ত করিয়া ইদানীং তাহার সর্বগতত্ববিষয়ক আশঙ্কা পরিহার করিতেছেন] । আত্মতত্ত্ব যদিও সর্বগত, তথাপি তাহার সর্বত্র প্রকাশ নাই, কারণ অবিদ্যাকম্পিত অন্যান্য সর্ব পদার্থই মলিন অতএব তাহা কেবল বুদ্ধিতেই প্রতিভাসমান হয় । এতদ্বিষয়ের দৃষ্টান্ত, যেপ্রকার সূর্য্যাদির প্রতিবিম্ব কোন মলিন বস্তুতে প্রকাশিত না হইয়া জলাদি স্বচ্ছ বস্তুতেই প্রকাশিত হয় সেইরূপ । ১৬ ।

দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধি প্রকৃতিভো বিলক্ষণং ।

তদ্বৃতি সাক্ষিণং বিদ্যাদাত্তানং রাজবৎ সদা ॥ ১৭ ।

অতএব আত্মাকে দেহ ও ইন্দ্রিয় ও মন এবং বুদ্ধি ও প্রকৃতি এতৎ সমস্ত হইতে বিলক্ষণ অর্থাৎ বিপরীত লক্ষণাক্রান্ত ও উক্ত সমস্ত বিষয়ের সাক্ষি স্বরূপ জ্ঞান করিবে । যেপ্রকার রাজার ক্ষমতাদ্বারা ক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষেরা যেনকল কল্ম করে, তাহাতে একমাত্র রাজারই প্রভুত্ব থাকে সেইপ্রকার দেহেন্দ্রিয়াদিগণ যে সমুদায় ব্যাপার সম্পন্ন করে তাহাতে মাত্র আত্মারই এক প্রভুত্ব আছে । আত্মা না থাকিলে তাহারা কেহই স্ব স্ব ব্যাপারে ক্ষমতাপন্ন হইতে পারে না । ১৭ ।

ব্যাপ্তেদিশ্রিয়ৈস্কাক্ষা ব্যাপারীবা বিবেকিনাঃ ।

দৃশ্যভেদভেষু ধাবন্তু ধাবয়িব যথা শমী ॥ ১৮ ।

জীবের ইন্দ্রিয়গণই স্ব স্ব বিষয়ে ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু অবिवেকিগণ আত্মতত্ত্বকেই ব্যাপারশালিকূপে বিবেচনা করে মেঘসমূহ ধাবমান হইলে অজ্ঞেরা চন্দ্রকে ধাবমান বিবেচনা করে । ১৮ ।

আত্মচৈতন্যম শ্রিত্য দেহেন্দ্রিয়মনোধিঃ ।

স্বকীয়ার্থমু বর্জন্য সূর্য্যালোকং যথা জনাঃ ॥ ১৯ ।

যেপ্রকার লোকসমূহ সূর্য্যের আলোককে আশ্রয়পূর্ব্বক স্বীয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, সেইরূপ আত্ম চৈতন্যকে আশ্রয় পূরণের দেহ ও ইন্দ্রিয় ও মন এবং বুদ্ধি ইহারা স্ব স্ব বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । [আধুনিক যুগগণ যাহারা কেবল বিজাতীয় শাস্ত্রাধ্যয়নেই প্রাপ্তসংস্কার হইয়াছেন তাহারা মনঃ পদার্থকে জড় না বলিয়া চৈতন্য স্বরূপ বিবেচনা করেন । কিন্তু তাহাদিগের সেই বিবেচনা সন্ধিবেচনার বহির্ভূত । কেননা যে মনস্তত্ত্ব শরীরের সহিত

ভূয়োভূয়ঃ বিকারপ্রাপ্ত হয়, সেই সবিক্রিয় বস্তুকে কি প্রকারে চৈতন্য স্বরূপ বলা যাইতে পারে । দেখ বাল্য-কালে আমাদিগের মনঃ যে প্রকার অবস্থা প্রাপ্ত ছিল পৌগণ্ডাদিক্রমে তাহার কত পরিবর্তন ঘটিয়াছে ইহা বিবেচনা করিলে এক ব্যক্তির মনের দ্বারা যে পূর্বাপর সকল কৰ্ম্ম কৃত হইয়াছে তাহা কখনই বোধ হয় না । যখন প্রত্যেক অবস্থায় মনের এতাদৃশ অবস্থার প্রভেদ হয় তখন যে তাহা চৈতন্যস্বভাব হইবে ইহার সম্ভব কি ? চৈতন্যপদার্থ স্বয়ং অবিক্রিয় এনিমিত্ত সর্বকাল সমভাবে স্থায়ী, ইহা না বলিলে বিশ্বাধার পরমাত্মাকেও সবিকার বলিতে হয় অতঃ তিনি নির্বিকার চিন্মাত্র স্বরূপ বলিয়া সর্ববাদিমতে প্রসিদ্ধ আছেন । দেহের সহিত মনের অবস্থা পরিবর্তনের কথা কি কহিব, কাম ক্রোধ শোক বিষাদ দৈন্য ইত্যাদি দ্বারা তাহার ক্ষণে বিকার প্রাপ্ত হওয়া কোন্ ব্যক্তির অপ্রত্যাশ, বিশেষতঃ মাদকাদি দ্রব্য আহাৰ্জন্য মনঃ যে কিরূপ অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহা অনেকেরই বিদিত আছে । অতএব মনস্তত্ত্বকে কদাপি চৈতন্য স্বরূপ বলা যাইতে পারে না] । ১৯ ।

দেহেন্দ্রিয়গুণান্ কৰ্ম্মাণ্যমলে সচ্চিদানি ।

অধ্যাত্তেহবিবাকেন গগণে নীলতাদিবৎ ॥ ২০ ॥

[যদি বল দেহেন্দ্রিয়াদি আত্মা না হইলে আমি স্থূল আমি ক্লশ আমি করি আমি যাই একপ ভান কেন হয়, অতএব কহিতেছেন] । যেপ্রকার অজ্ঞ ব্যক্তিগণ মেঘাদি শূন্য নির্মল আকাশে নীলত্বাদির আরোপ করে, সেই প্রকার শুদ্ধ সজ্জ্ঞান স্বরূপ আত্মাতেও অবিবেক দ্বারা দেহেন্দ্রিয়াদির গুণ ও কৰ্ম্ম সকল আরোপিত হইয়া থাকে । ২০ ।

অজ্ঞানান্মোপাধেঃ কর্তৃত্বদীনি চাত্মনি ।

বল্লাভেহমুগতে চক্রে চলনাদিখাস্তসঃ । ২১ ।

যেপ্রকার জলমধ্যে প্রতিবিম্বিত চন্দ্রমণ্ডলে জলীয় চল-
নাদি কম্পিত হয়, সেই প্রকার অজ্ঞানহেতু অন্তঃকরণে-
পাণ্ডির কর্তৃত্বাদি আত্মাতে কম্পিত হইয়া থাকে । ২১ ।

রাগেচ্ছাসুখদুঃখাদিবুদ্ধৌ সত্যং প্রবর্ততে

স্মৃপ্তৌ নাপ্তি ভ্রামশে তস্মাদ্বুদ্ধেস্ত নাত্মনঃ ॥ ২২ ।

[অধুনা অন্তঃকরণধর্ম রাগেচ্ছাদির অনাত্ম ধর্মতা প্রতি-
পাদন করিতেছেন] । যেহেতু মনুষ্যাদির জাগ্রৎ ও স্বপ্ন
এতদুভয়াবস্থায় বুদ্ধির সম্ভাব নিমিত্ত রাগ ও ইচ্ছা ও সুখ
ও দুঃখপ্রভৃতি প্রবৃত্ত হয়, স্মৃপ্তি সময়ে উক্ত বুদ্ধির স্থায়
কারণে লয় হইলে প্রস্তাবিত রাগাদি থাকে না, সেই-
হেতু তৎসমস্ত বুদ্ধির গুণ নচেৎ আত্মার গুণ নহে ।
[তর্কশাস্ত্রে রাগেচ্ছাপ্রভৃতিকে আত্মার গুণ বলিয়া বর্ণন
করেন কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির উক্ত মতকে উত্তমরূপে বেদ
বিরুদ্ধ বলিয়া স্বীকার করেন না । কারণ আত্মপদার্থকে
বেদে নিগূর্ণন নিক্রিয় বলিয়া অভিধান করিয়াছেন । বিশে-
ষতঃ রাগ ইচ্ছা সুখ দুঃখপ্রভৃতি আত্মার গুণ হইলে ঐ
সকল গুণ তাহার স্বাভাবিক হইতে পারে, তাহা হইলে মুক্ত
ব্যক্তিরও উক্ত সকল গুণ থাকার সম্ভব অথচ দূর্ক হয় না,
কেননা বুদ্ধের ন্যায় মুক্ত ব্যক্তিরও যদিপি রাগেচ্ছাদি গুণ
থাকে তবে বদ্ধ ও মুক্ত এতদুভয়ের কিছুনাত্র বৈলক্ষণ্য
থাকে না । যদি বল রাগেচ্ছাদি আত্মার স্বাভাবিক ধর্ম নহে,
কিন্তু ঐ সকল গুণ তাহার নৈমিত্তিক অর্থাৎ নিমিত্ত বশতঃ
জন্মে, সুতরাং আত্মার সহিত মনের সংযোগ হইলেই
তৎসমস্ত প্রকাশ পায় । অতএব মুক্তব্যক্তির মনের
সমাধি হইলে, তদবস্থায় রাগাদির উদয় না হওয়া ও

বদ্ধ ব্যক্তির মন থাকাপ্রযুক্ত তাহা হওয়া ইহাই বদ্ধ ও মুক্তের প্রভেদক। উত্তর, ইহাও অযোগ্য, কেননা বদ্যপি আত্মার রাগেচ্ছা সূখ দুঃখপ্রভৃতি আত্মাতে মনঃ-সংযোগ ব্যতিরেকে উদয় না হয় তবে মুক্তব্যক্তির মনঃ-সমাহিত হইলে তাহার সূখেরও উদয় হইতে পারে না, স্তুরাং বেদে মুক্তব্যক্তিকে যে পরমসুখী বলিয়াছেন তাহা বিরুদ্ধ হয়। বিশেষতঃ মুক্তিতে বদ্যপি সূখ সম-
 দ্ধ না থাকে তবে মনুষ্যাগণ কি হেতু তাহাতে প্রবৃত্ত হইবে। অপর যদি বল, মুক্তদিগের তাৎকালিক সূখ দুঃখাভাবই সূখ তাহা হইলে অচেতন লোকু খণ্ডকেও সুখী বলা যাইতে পারে। অতএব রাগেচ্ছাদি কদাপি আত্মার গুণ নহে। ২২।

প্রকাশাইকস্য ভোগস্য শৈত্যমগ্ন্যৈর্থথোক্তত।

স্বভাবঃ সচ্চিদানন্দনিত্যানির্মলতায়নঃ ॥ ২৩।

[আত্মার স্বভাব নির্বচনদ্বারা প্রতিপাদিতার্থকেই স্থির করিতেছেন]। যেপ্রকার সূর্য্যের স্বভাব প্রকাশ, জলের স্বভাব শীতলতা, অগ্নির স্বভাব উষ্ণতা, সেইরূপ আত্মার স্বভাব, সত্তা, জ্ঞান অমনন্দ ও নিত্যানির্মলতা। [যথার্থতঃ যেকপ সূর্য্যাদির স্বীয় স্বভাব কদাপি পরিবর্তিত হয় না সেইরূপ আত্মারও স্বকীয় স্বভাবের কখনই পরিবর্তন নাই। এনিমিত্ত তাহাতে রাগ দ্বেষ সূখ দুঃখাদি নানা-বিরুদ্ধ ধর্ম্ম সম্ভাবিত হইতে পারে না] ২৩।

আত্মনঃ সচ্চিদংশচ বুদ্ধেবৃত্তিরিতিদ্বয়ং।

সংযোজ্য চাবিবেকেন জানামীতি প্রবর্ততে ॥ ২৪।

[যদি, বল আত্মার সত্তাজ্ঞানাদি ভিন্ন অন্য স্বভাব না থাকিলে, আমি জানি এই বাক্যে জ্ঞানের “জানি” এই-রূপ অভিমান্যবগাহিতা কি হেতু প্রতীতি হইয়া থাকে

তাহাতে কহিতেছেন]। জীব, আত্মার সঙ্কটদংশ অর্থাৎ সন্তানস্বক জ্ঞানাংশ এবং বুদ্ধির বৃত্তিরূপ অভিমান এই দুই পদার্থকে অবিবেকহেতুক একত্র সংযোগ করত আমি জানি এই বাক্য কহিতে প্রবৃত্ত হয়। ২৪।

আত্মাণ্যবিক্রিয়া নাস্তি বুদ্ধিবোধোদয়জাত্বিত্তি।

জীবঃ সর্বমলংজ্ঞাত্বা জ্ঞাতা দ্রষ্টেতি মুহুতি ॥ ২৫।

অপিচ আত্মার বিক্রিয়া নাই ও বুদ্ধির জ্ঞান নাই কিন্তু জীব ঐ উভয়কে মিলিত জানিয়া আপনাকে জ্ঞাতা ও দ্রষ্টা ভাবিয়া মুগ্ধ হয়। ২৫।

রজ্জুসর্ববদাশ্রয়ানং জীবোজ্ঞাত্বা ভয়ং বহেৎ।

নাহং জীবঃ পরাশ্রয়িত্তি জ্ঞানক্ষেপিত্তয়োভবেৎ ॥ ২৬।

[যদি বল জীবের কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি সমুদায় অবিদ্যা-কল্পিত হইলে সংসারাদির ভয় কি, অতএব কহিতে-ছেন]। যেপ্রকার অনিবিড় অন্ধকারস্থিত রজ্জুখণ্ডে পুরুষ বিশেষের হঠাৎ সর্প ভ্রম হইলে বিবেচনাদ্বারা বাবৎ তাহার যথার্থ তত্ত্ব অবগম না হয় তাবৎ মানসিক ভয়োদয় হইয়া থাকে। সেই প্রকার অভয়স্বরূপ আত্মাতে জীবত্ব আরোপিত হইলে সেই জীবই ভয় প্রাপ্ত হয়, পশ্চাৎ সে যখন আমি জীব নহি কিন্তু পরমাত্মা এই-রূপ জ্ঞান করে তখন সেই পরমাত্মতত্ত্ব জ্ঞানহেতুক তাহার কল্পিত জীবত্বের বিনাশ হইলে সূত্রাৎ ভয় থাকে না। [এবিষয়ে কেহ২ বিতর্ক করেন যে রজ্জুখণ্ডে যে সর্পভ্রান্তি হইয়া থাকে সেই সর্প অবাস্তবিক বটে, ফলতঃ পূর্বদৃষ্ট সর্পের বাস্তবিকতা না হইলে তাহা রজ্জুখণ্ডে আরোপিত হইতে পারে না। কারণ যে ব্যক্তি বাস্তবিক সর্প কখনই দর্শন করে নাই তাহার কি তাদৃশ ভ্রম হইবার সম্ভাবনা থাকে, কেননা দৃষ্টিতে

আকাশপুষ্পের ভ্রম হওয়া কাহারো দৃষ্টও সম্ভাবিত হয় নাই । অতএব যদিও তোমাদিগের মতে এতৎ সংসার ভ্রমকল্পিত হইক তথাপি এবন্নিধ বাস্তবিক কোন সংসার অবশ্যই থাকিবে নচেৎ ভ্রমসিদ্ধি কিরূপে হয় । অতএব যদিও ভ্রমসিদ্ধির নিমিত্ত অন্য সংসারের সত্যতার অপেক্ষা হইল তবে এতৎ সংসারকেই সত্য বলিলে হানি কি । যদিও ইহাতে কোন দোষ হয় তবে তাহাতেও সেই দোষ হইতে পারে । উত্তর, আমরা ভ্রমসিদ্ধির নিমিত্ত আরোপ্য পদার্থের স্থানান্তরীয় সত্যতা স্বীকার করি না কেবল তদ্বিষয়ক মানসিক পূর্বসংস্কারকে ভ্রমসিদ্ধির কারণ বলি । অতএব অনাদি প্রবাহপাতিত পূর্ব সংসারের সংস্কার উত্তরোত্তর সংসার ভ্রমের কারণ হয়, উক্ত সংস্কারও মায়িক এনিমিত্ত আমাদিগের অদ্বৈত হানিও হয় না] । ২৬ ।

আত্মাবতাসমুত্থোকোবুদ্ধাদীনীন্দ্রিয়ানি হি ।

দীপোঁঘটাদিবৎ স্বাত্মা জড়ৈস্তৈর্নাবভাসাতে ॥ ২৭ ।

[যদি বল আত্মার বুদ্ধীন্দ্রিয়াদি অবতাসকত্ব স্বীকার না করিয়া বুদ্ধীন্দ্রিয়াদির আত্মাবতাসকতা স্বীকার কেন না করি, তাহাতে কহিতেছেন] । যেপ্রকার প্রজ্বলিত প্রদীপ ঘটাди সমুদায়কে প্রকাশ করে ও উক্ত সমুদায় বস্তু তাহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, সেই প্রকার আত্মা, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় সকলকে প্রকাশ করেন কিন্তু জড়বস্তুর উক্ত বুদ্ধীন্দ্রিয়াদি দ্বারা তিনি প্রকাশিত হয়েন না । ২৭ ।

স্ববোধে নানাবোধেষু বোধরূপতয়াত্মনঃ ।

নদীপস্রাবাদীপেষু যথা স্বাত্মপ্রকাশনে ॥ ২৮ ।

অপিচ যে প্রকার প্রজ্বলিত প্রদীপের দ্বারের প্রকাশের নিমিত্ত অন্য দীপের অপেক্ষা করে না, সেই প্রকার

আত্মার স্বরূপ জ্ঞানের প্রতি জ্ঞানাত্মের অপেক্ষা নাই ।
যেহেতু আত্মাই স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ হন । ২৮ ।

নিষিদ্ধা বিলোপাধীনেতি নেতীতি বাক্যতঃ ।

বিদ্যাদৈক্যং মহাবাক্যৈর্জীবায়মপরমাত্মনোঃ ॥ ২৯ ।

[অধুনা আত্মতত্ত্ব জ্ঞানের প্রকার কহিতেছেন ।] “ইহা
আত্মা নহে, ইহা আত্মা নহে” এইপ্রকারে আত্মার
পূর্বোক্ত দেহেন্দ্রিয়াদি সমস্ত উপাধিকে নিষেধ করিয়া
তত্ত্বমসি অর্থাৎ সেই পরমাত্মা “তুমি” এই মহাবাক্যদ্বারা
সমস্ত নিষেধের অবধিভূত জীবাত্মা পরমাত্মার এক্যকে
জ্ঞাত হইবে । ২৯ ।

অবিদ্যকং শরীরাদিদৃশ্যং বুদ্ধমবৎ ক্ষরং ।

দৃতদ্বিলক্ষণং বিদ্যাদহং ব্রহ্মেতি নির্মলং ॥ ৩০ ।

অবিদ্যা নির্মিত শরীরাদি দৃশ্য অর্থাৎ জেয় পদার্থ
সকল জল বুদ্ধদ তুল্য নশ্বর, ইহাইহেতে বিরুদ্ধ লক্ষণ-
ক্রান্ত নির্মল ব্রহ্মপদার্থ স্বরূপ “আমি” এইরূপ জ্ঞান
করিবে । ৩০ ।

দেহান্যদ্ব্যগমে ক্রম জরাকার্ষ্যলয়াদয়ঃ ।

শব্দাদিবিষয়েঃ সঙ্গোনিরিল্লিয়তয়া ন চ ॥ ৩১ ।

যেহেতু আমি দেহহইতে ভিন্ন অতএব আমার জরা
বা ক্লেশতা কিম্বা লয়প্রভৃতি নাই এবং আমার ইন্দ্রিয়-
শূন্যতা-হেতুক শব্দ স্পর্শরূপ রস গন্ধ এই সকল বিষয়ের
সহিত সম্বন্ধও নাই । ৩১ ।

অমনন্তু ম মে দুঃখরাগদ্বৈষতয়াদয়ঃ ।

অপ্রাণোহ্যমনাঃ শুভ্র ইত্যাদি ক্রুতিশাসনাং ॥ ৩২ ।

আমার মনঃশূন্যতাপ্রযুক্ত রাগ ও দ্বেষ ও তয়প্রভৃতির
সম্ভাবনাই যেহেতু ক্রুতিতে আত্মা অপ্রাণ ও অমনা ও
স্বচ্ছ এই প্রকার শাসন দৃষ্ট হয় । ৩২ ।

নিষ্কৃণোনিষ্ক্রিয়োনিত্যনির্দিকল্লোনিরঞ্জনঃ ।

নিষ্কিকারোনিরাধারোনিত্যমুক্তোহস্মি নির্মলঃ ॥ ৩৩ ।

∴ আমি নিষ্কৃণ ও নিষ্ক্রিয় এবং নিত্য ও বিকম্পরহিত ও নিরঞ্জন অর্থাৎ অবিদ্যামালিন্য বর্জিত ও বিকারহীন ও আকারশূন্য এবং নিত্যমুক্ত ও নির্মলস্বরূপ হইয়াছি । ৩৩ ।

অহমাকাশবৎ সর্ববহিরন্তুর্গতোহচ্যতঃ ।

সদা সঙ্গসমঃ শুদ্ধোনিঃ সঙ্গোনির্মলোহচলঃ ॥ ৩৪ ।

এবং আমি আকাশের ন্যায় সকল বস্তুর বাহ্য ও অন্তর্গত এবং চ্যুতিরহিত ও সর্বকালে সর্ব বস্তুতে সম অথচ শুদ্ধ ও নিঃসঙ্গ অতএব মালিন্যরহিত ও অচল অর্থাৎ স্বরূপ বা স্বভাবহইতে চলিত নহি । ৩৪ ।

নিত্যশুদ্ধবিশুদ্ধৈকমখণ্ডানন্দমদ্বয়ং ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং যৎ পরং ব্রহ্মহমেব তৎ ॥ ৩৫ ।

অপর বেদে এক নিত্যশুদ্ধ মুক্তস্বরূপ ও অদ্বিতীয় অখণ্ডানন্দ স্বরূপ অথচ সত্য ও জ্ঞান অনন্তকপি যে পর-ব্রহ্ম উক্ত আছেন তাহাও আমি । ৩৫ ।

এবং নিরন্তরং কৃত্বা ব্রহ্মৈবাস্মীতি বাসনা ।

হরত্যাবিদ্যা বিক্ষেপান্ রোগানিব রসায়ণং ॥ ৩৬ ।

[আত্মজ্ঞান প্রকারকে উপসংহরণ করিতেছেন] । এইরূপ নিরন্তর চিন্তা করিলে আমি ব্রহ্ম এই প্রকার সংস্কার জাত হইয়া যেকূপ রসায়ণনামক ঔষধি রোগনিচয়কে হরণ করিয়া থাকে সেইরূপ অবিদ্যাবিক্ষেপরূপ সংসার কার্য্যসমূহকে হরণ করে । ৩৬ ।

বিবিক্তদেহাঙ্গাসীনোবিরাগোবিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ভাবায়দেহমাত্মানং তমনামননাধীঃ ॥ ৩৭ ।

[অধুনা তদ্বিষয়ক উপযোগ কহিতেছেন] ।

স্থানে উপবেশনপূর্বক বিরাগ অর্থাৎ বিষয় ভোগাদিতে রাগশূন্য ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অন্য বুদ্ধি পরিত্যাগ পুরঃসর সেই অন্তরহিত এক আত্মাকে ভাবনা করিবে । বিষয় ভোগাদিতে অভিলাষ সত্ত্বে জিতেন্দ্রিয় বা তত্ত্ব-জ্ঞানাধিকারী হইতে পারে না যেহেতু তদভিলাষবশতঃ চিত্তবৃত্তির ইতস্ততঃ বিক্ষেপ হইয়া থাকে এনিমিত্ত কদাপি অনন্যবুদ্ধি হয় না অতএব আপনাকে সম্যক বিষয়ভোগে বিরক্ত জানিয়া আত্মতত্ত্ব অনুসন্ধান করা আবশ্যক, নতু-বা উত্তর পথহইতে ভ্রষ্ট হইতে হয় । এতজ্ঞান্যই নচি-কেতার প্রতি তত্ত্বজ্ঞান কথনের পূর্ব্বে ধর্ম্মরাজ তাঁহার অধিকারিত্ব পরীক্ষার নিমিত্ত নানা বিষয়ভোগের প্রলোভ দর্শাইলে তিনি তদভিলাষশূন্যতাহেতু যখন তাহাতে অস্বীকৃত হইলেন, তখন যম তাঁহাকে প্রাপ্তাধিকার জা-নিয়া তত্ত্বোপদেশ করেন, ইহা কঠোপনিষদের প্রথমেই অধিকারি নির্দিষ্ট করণনিমিত্ত আখ্যায়িকারূপে উক্ত হই-য়াছে । ৩৭ ।

অজ্ঞান্যেব খিলং দৃশ্যং প্রবিলীপা দিয়া সুখীঃ ।

ভাবয়েদেকমাত্মানং নির্মলাকাশবৎ সদা ॥ ৩৮ ॥

সুখী ব্যক্তি স্বকীয় বুদ্ধির দ্বারা দৃশ্যমান অর্থাৎ জ্ঞায়-মান সমস্ত বস্তুকে লয় করিয়া নির্মল আকাশের ন্যায় একমাত্র আত্মাকে সর্ব্বদা ভাবনা করিবে । [উক্তরূপ লয় করণের প্রকার মানবশাস্ত্রে উক্ত আছে ।] যথা “খং সন্নিবেশয়েৎ খেষু চেফনস্পর্শনেহনিলং । পঁক্তিদৃষ্টোঃ পরং তেজঃ স্নেহেহপোগাৎ চ মূর্ত্তিষু” ॥ মনসীন্দুঃ দিশঃ শ্রোত্রে জ্ঞাস্তে বিষ্ণুং বলে হরং বাচ্যগ্নিঃ মিত্রমুৎসর্গে প্রজনে চ প্রজাপতিং” ॥ অর্থাৎ বাহ্যাস্থত মহীকাশকে শরীরাকাশে লয় করিবে এবং বাহ্য বায়ুকে দৈহিক

বায়ুতে লয় করিবে এই প্রকার সূর্য্য ও অগ্নির তেজকে, চক্ষুতে ও জঠরাগ্নিতে এবং জলকে দৈহিক জলে ও পৃথিবীকে শারীরিক পার্থিবাংশে ও চন্দ্রকে মনেতে দিক-সকলকে শ্রোত্রেতে ও বিষ্ণুকে গতিশক্তিতে হরকে বলেতে অগ্নিকে বাগিন্দ্রিয়েতে মিত্রকে পার্থিবিন্দ্রিয়েতে প্রজাপতিকে উপস্থে লয় করিবে। ৩৮।

রূপবর্ণাদিকং সৰ্ব্বং বিহায় পরমার্থবিৎ।

পরিপূর্ণচিদানন্দস্বরূপেণাবতিষ্ঠতি ॥ ৩৯।

[অধুনা নির্বিকল্প সমাধি কহিতেছেন]। পরমার্থজ্ঞ ব্যক্তি রূপবর্ণাদিসমুদায় পরিত্যাগপূর্ব্বক পরিপূর্ণ জ্ঞানানন্দস্বরূপে অবস্থান করিবে। ৩৯।

জাতৃজ্ঞানজ্ঞেয়ভেদঃ পরাত্মনি ন বিদ্যতে।

চিদানন্দস্বরূপত্বাদীপ্যতে স্বয়মেব হি ॥ ৪০।

পরমাশ্রিতে জ্ঞাতা ও জ্ঞান এবং জ্ঞেয় এতদ্রূপ ভেদ নাই কিন্তু তিনি জ্ঞানানন্দস্বরূপহেতু আপনি প্রকাশমান হয়েন। ৪০।

এবমাত্মারণৌ ধ্যানমথনে সততং কৃতে।

উদিতাবগতিজ্জ্বালা সৰ্ব্বজ্ঞানেন্দ্রিয়ং দহেৎ ॥ ৪১।

[উপসংহরণ করিতেছেন]। এই প্রকার আত্মরূপ অরণিতে সতত ধ্যানরূপ মথনকৃত হইলে জ্ঞানরূপ জ্বালা উদিতা হইয়া সমস্ত অজ্ঞানরূপ কাষ্ঠকে দগ্ধ করে। ৪১।

আক্লেশৈব ধোদেন পৃথক্ভূতং তিস্মৈব হতে।

তত অদির্ভবেদাত্মা স্বয়মেবাং শুমানিব ॥ ৪২।

সূর্য্য যেরূপ উদয়ের পূর্ব্ব স্বীয় রশ্মির অরুণ-তাদ্বারা তমোনক করিয়া পশ্চাৎ উদয় হইয়েন সেই

প্রকার জ্ঞানচ্ছটা দ্বারা অজ্ঞান তিমির বিনাশনপূর্বক তদনন্তর স্বয়ং আত্মা আবির্ভূত হইলেন । ৪২

আত্মা তু সততং প্রাপ্তোপ্য প্রাপ্তবদবিদ্যায়া ।

তন্নাশে প্রাপ্তবদ্ব্যতি স্বকণ্ঠাভরণং যথা ॥ ৪৩ ॥

[প্রাপ্ত আত্মার পুনঃ প্রাপ্তি কি প্রকারে সম্ভব হয় তাহা কহিতেছেন]। আত্মতত্ত্ব সদাপ্রাপ্ত হইয়াও অবিদ্যা হেতু অপ্রাপ্তের ন্যায় হইলেন, অবিদ্যার নাশ হইলে তিনি পুনঃ প্রাপ্তবৎ ভাসমান হইয়া থাকেন। তাহাতে দৃষ্টান্ত, যে প্রকার কোন ব্যক্তির স্বকীয় কণ্ঠস্থিত আভরণ বিস্মৃতি হইলে তাহা তৎসময়ে অপ্রাপ্তবৎ বোধ হয় পশ্চাৎ ভ্রমানে স্মরণ করিয়া প্রাপ্ত বস্তুর পুনঃ প্রাপ্তি বিবেচনা করে সেইরূপ । ৪৩ ।

স্থানো পুরুষশ্চান্ধ্যা কৃত ব্রহ্মণি জীবতা ।

জীবস্য তাত্ত্বিকে রূপে ভস্মিন দৃষ্টে নিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

যেপ্রকার সামান্য ব্যক্তি ভ্রান্তি দ্বারা স্থানেতে পুরুষ বুদ্ধি করে সেইপ্রকার অবিদ্যা দ্বারা ব্রহ্মেতে জীবতরূপ হয়, কিন্তু জীবের যাতার্থিকস্বরূপ সেই ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎ-রূপ হইলে উক্ত জীবত্বভ্রান্তি নিবৃত্তা হইয়া থাকে । ৪৪ ।

তত্ত্বস্বরূপানুভবাত্ত্বৎপন্নং জ্ঞানমগ্গমা ।

অহং মমেন্তি চাজ্ঞানং বাধতে দিগ্ভ্রমাদিবৎ ॥ ৪৫ ॥

তত্ত্বস্বরূপ অনুভবজন্য যে জ্ঞান তাহা অচিরাতঃ “আমি ও আমার” এইরূপ অজ্ঞানকে বিনাশ করে যেপ্রকার দিক্ভ্রাদি জ্ঞানহইবামাত্র দিগ্ভ্রমাদি বিনষ্ট হয় সেই-রূপ । ৪৫ ।

সন্যাক্ বিজ্ঞানবান্ যোগী স্যাত্তনোবাখিলং জগৎ ।

একং সর্জনাজ্ঞানমীক্ষ্যে জ্ঞানচক্ষুষা ॥ ৪৬ ॥

[অধুনা সবিকল্প সমাধি কহিতেছেন]। সম্যক অনুভববিশিষ্ট যে যোগী তিনি স্বকীয় আত্মাতে অখিল সংসারকে এবং সমস্ত সংসারে এক আত্মাকে জ্ঞানচক্ষুদ্বারা দর্শন করেন। ৪৬।

আত্মবেদং জগৎ সর্বং আত্মানোহন্যম কিঞ্চন।

মুদোষদ্বং ঘটাদীনি স্বাজ্ঞানং সর্বমীকতে ॥ ৪৭।

আত্মাই এতৎ সমস্ত জগৎ আত্মাহইতে ভিন্ন অপর কিছুই নাই, যেকপ মৃত্তিকাই ঘটাদিসমূহ বস্তু সেইকপ স্বকীয় আত্মাই সমস্ত বস্তুস্বরূপ হইয়াছেন এইকপ সর্বদৃষ্টি করেন। ৪৭।

জীবমুক্তস্ত তদ্বিদ্ধান্ পূৰ্ণোপাধিগুণাংস্তাজেৎ।

সচ্চিদানন্দরূপত্বং ভজেৎভ্রমরকীটবৎ ॥ ৪৮।

[অধুনা জীবমুক্তলক্ষণ কহিতেছেন]। জীবমুক্ত তত্ত্বজ্ঞব্যক্তি পূর্ব দেহেন্দ্রিয়াদি উপাধির গুণসমূহ ত্যাগ করেন এবং তৈলপায়ী যেপ্রকার প্রগাঢ় চিন্তা দ্বারা ভ্রমরকীট প্রাপ্ত হয় সেই প্রকার তিনি সর্বদা অনুশীলন বশতঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপতা প্রাপ্ত করেন। ৪৮।

তীত্ব। মোহানবং হত্বা রাগদ্বेषাদিরাক্ষসান্।

যোগী সর্বসমায়ুক্ত আত্মারামোবিরাজতে ॥ ৪৯।

ভগবান শ্রীরাম যেপ্রকার সমুদ্র উল্লঙ্ঘনপূর্বক রাক্ষসসমূহকে বিনাশ করত সুহৃদ অমাত্য সমায়ুক্ত হইয়া বিরাজমান ছিলেন সেইপ্রকার যোগিব্যক্তি মোহসমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া রাগদ্বেষাদি রাক্ষসনিবহকে সংহরণ পুরঃসর জ্ঞান বৈরাগ্যাदि সমায়ুক্ত আত্মারাম হইয়া বিরাজিত হয়েন। ৪৯।

বাহ্যানিত্যসুখাসক্তিং হিদ্ধাসুখনির্কৃতঃ।

যটস্থদীপবৎ শব্দদত্তরেব প্রকাশতে ॥ ৫০।

বাহ্য অনিত্য-সুখ-বিষয়ে আসক্তি ত্যাগপূর্বক আত্ম-
সুখে নিরুত হইয়া ঘটস্থ দীপপ্রভার ন্যায় অন্তরেই
প্রকাশমান থাকেন। ৫০।

উপাধিস্বেপি তদ্বদ্বৈলিঙ্গিত্যোব্যবস্থানিঃ।

সর্ববিমুচবন্তিষ্ঠেদসক্তোবায়ুবচ্চরেৎ ॥ ৫১।

মননশীল ব্যক্তি উপাধিস্থিত হইয়াও উপাধি ধর্মদ্বারা
লিপ্ত হইবে না এবং সর্বজ্ঞ হইয়াও মূঢ়বৎ থাকিবে ও
বায়ুবৎ অসঙ্গরূপে বিচরণ করিবে। ৫১।

উপাধিবিলয়াদ্বিক্ণো নির্কিংশেৎ বিশেষ্যুনিঃ।

জলে জলং বিয়দ্যোনি তেজস্তেজসি বা যথা ॥ ৫২।

যে প্রকার জলে জল আকাশে আকাশ তেজে, তেজ
প্রবিক্ত হয় সেই প্রকার মননশীল ব্যক্তি পরমেশ্বরে উপা-
ধি বিলয় হইলে নির্কিংশেব ব্রহ্মে প্রবেশ করেন। ৫২।

যজ্ঞাত্মানাপরোলাভে যৎসুখামাপরং সুখং।

যজ্ঞজ্ঞানাপরং জ্ঞানং তদ্ব্রহ্মৈতাবধারয়েৎ ॥ ৫৩।

[যদি বল ব্রহ্মেতে তাদৃশ লয় হইতে লোকের প্রবৃত্তি
হইবে কেন, কারণ বাহাতে কোন লাভ বা কোন সুখ
থাকে তাহাতেই লোক সকল প্রবৃত্ত হয়, এ বিষয়ে কহি-
তেছেন]। যে লাভহইতে অপর কোন লাভ নাই ও
যে সুখহইতে অপর কোন সুখই নাই এবং যে জ্ঞান
হইতে অপর কোন জ্ঞানই নাই তৎহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া
অবধারণ করিবে অর্থাৎ ব্রহ্ম লাভহইতে অপর কোন
লাভাদিই গরিষ্ঠ নহে, এতাবত তাহাতে অবশ্যই লোকের
প্রবৃত্তি হইবে। [বস্তুতঃ সাংসারিক লাভাদিজন্য মনু-

যে কোন প্রকার সুখ হইয়া থাকে তাহা সমস্তই আত্মস্বরূপের প্রতিচ্ছবি, কারণ আত্মাভিন্ন অপর কোন বস্তুই সুখ পদার্থ নহে যে তাহা বিষয়োপভোগকালে চন্দনাদিবৎ শরীরে আগত হইয়া লিপ্ত হয় ।। কিন্তু এই আত্মাই পরম সুখস্বরূপ, ইনি অবিদ্যা সম্বন্ধ বশতঃ জীবো-
পাধি প্রাপ্ত হইলে ইহার উপাধিভূত অন্তঃকরণ আবহমান
কালাবধি নানা কামনাকলুষদ্বারা আবৃত থাকে সুতরাং
তাহার সমস্ত কামনা পূরণের অভাবে সর্বদাই তাহাকে
দুঃখান্বিত প্রায় বোধ হইয়া থাকে । কিন্তু কোন সময়ে
তাহার উক্ত কামনাসমূহের কোন অংশ পূরণ হইলে
সন্তোষানুরূপ কিঞ্চিৎ সুখানুভব হয় । ইহাতে দৃষ্টান্ত,
যেপ্রকার মর্দা প্রভাবিশিষ্ট আদিত্যমণ্ডল নিবিড় মেঘা-
বলিদ্বারা আবৃত হইলে তাহার আলোকময় জ্যোতিঃ-
সমূহ সম্যকরূপে প্রাণিনিচয়ের দৃষ্টিগোচর হয় না পরে
বন্দ্য বায়ুর দ্বারা যৎপরিমাণে সেই মেঘবৃন্দ চালিত হয়
তৎ পরিমাণেই তাহার নির্মল জ্যোতিঃ প্রকাশ হইয়া
থাকে সেইপ্রকার বিবিধ বাসনাবাসিত অন্তঃকরণদ্বারা
আবৃত আত্মতত্ত্ব স্বয়ং সুখস্বরূপ হইয়াও প্রাণিসমূহকে
সম্যক সুখী করিতে পারেন না, কিন্তু যখন তাহাদিগের
অন্তঃকরণস্থ কামনা পূর্ণ হইয়া যে পরিমিত
সন্তোষ জন্মে সেই পরিমাণেই কামনামালিন্যের কিঞ্চিৎ
স্বচ্ছতা উদয় হইলে তাহাতে পরম সুখরূপ আত্মার প্রতি-
চ্ছবি প্রকাশ পায়, এইহেতু তৎকালে আনি সুখী বলিয়া
জীবসকল অভিমান করে । যদ্যপি সুখস্বরূপ আত্ম-
পদার্থ অন্তঃকরণের সন্তোষ বৃত্তিতে এতদ্রূপে প্রকাশ
হইয়া থাকেন তবে সমস্ত কামনাত্যাগরূপ মহাসন্তোষে
যে মর্দাসুখের উদয় হয় ইহাতে সংশয় কি । ৫৩ ।

যদুহী নাপরং দৃশ্যং যদুহী ন পুনর্ভবঃ ।

যজ্জাত্বা নাপরং জ্ঞেয়ং তদ্বন্ধেত্যবধারণেৎ ॥ ৫৪ ।

অপিচ যাহাকে দর্শন করিলে অপর কিছু দ্রষ্টব্য থাকে না ও যাহা হইলে পুনর্বার হইতে হয় না এবং যাহাকে জানিলে অপর কোন জ্ঞানের আবশ্যক নাই তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া অবধারণ করিবে । ৫৪ ।

তির্য্যগৃদ্ধর্মধঃ পূর্ণং সচ্চিদানন্দমদ্বয়ং ।

অনন্তং নিত্যমেকং যৎ তদ্বন্ধেত্যবধারণেৎ ॥ ৫৫ ।

এবং যিনি তির্য্যক ও উর্দ্ধ অধঃ সর্বত্র সত্তা ও জ্ঞান এবং আনন্দদ্বারা পূর্ণ অথচ অদ্বিতীয় (অর্থাৎ তদ্ভিন্ন অপর পদার্থ নাই) ও অনন্ত এবং নিত্য ও এক (অর্থাৎ সজাতীয় দ্বিতীয় বস্তু বর্জিত) তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া অবধারণ করিবে । ৫৫ ।

অতদ্ব্যবৃত্তিরূপেণ বেদান্তৈত্তল্লক্ষ্যতেহদ্বয়ং ।

অখণ্ডানন্দমেকং যৎ তদ্বন্ধেত্যবধারণেৎ ॥ ৫৬ ।

কিঞ্চ যিনি বেদান্তবাক্যদ্বারা অতদ্ব্যবৃত্তি অর্থাৎ এত-
ন্নং এইরূপে সমগ্র প্রপঞ্চ পদার্থ নিষেধ করিয়া স্বয়ং যাহা
নিষিদ্ধ না হয় তদ্রূপে লক্ষিত হয়েন এবং যাহাহইতে
ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু নাই ও যিনি নিরবচ্ছিন্ন আনন্দস্বরূপ
এবং এক অর্থাৎ সজাতীয় ভেদশূন্য তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলি-
য়া অবধারণ করিবে । ৫৬ ।

অখণ্ডানন্দরূপস্য তস্যানন্দলব্ধিপ্রাপ্তিঃ ।

ব্রহ্মাদ্যন্তারতমোহন ভবন্ত্যানন্দিনোভবাঃ ॥ ৫৭ ।

সেই অখণ্ডানন্দরূপ পরব্রহ্মের আনন্দলেশকে আশ্রয়
করিয়া ব্রহ্মাদি দেহিগণ স্ব স্ব উপাধি তারতম্যহেতু তর-
তমরূপে আনন্দিত হয়েন । ৫৭ ।

তদযুক্তিমখিলং বস্তু ব্যবহার্যত্বদ্বিতঃ ।

তস্মাৎ সৰ্ব্বগতং ব্রহ্ম ক্ষীরে সর্পিরিবাখিলে ॥ ৫৮ ।

যেহেতু সেই ব্রহ্মের সহিত অখিল বস্তুগণ যুক্ত আছে এবং যাবতীয় ব্যবহার তদ্বারাই অন্বিত হইয়াছে সেই-
হেতু যেপ্রকার দুগ্ধের সৰ্ব্বাংশে ঘৃত ব্যাপ্ত হয় সেইপ্রকার
ব্রহ্মপদার্থ সৰ্ব্বগত হইয়াছেন । ৫৮ ।

অনণ্ডুলমহুস্বমনীৰ্ঘ মজ্জমবায়ং ।

অরূপগুণ বর্ণাখ্যং তদ্বুদ্ধেত্যবধারণেৎ ॥ ৫৯ ।

যে বস্তু সূক্ষ্ম ও স্থূল এবং দ্রুশ ও জন্য ও বিনাশি
নহে এবং রূপগুণ বর্ণ অভিধানবিশিষ্টও নহে তাহাকেই
ব্রহ্ম বলিয়া অবধারণ করিবে । ৫৯ ।

যদ্ভাসা ভাসাতেহর্কাদির্ভাসৌর্যত্ব ন ভাসাতে ।

যেন সর্গমিদং ভাতি তদ্বুদ্ধেত্যবধারণেৎ ॥ ৬০ ।

যাঁহার প্রভাহেতু সূর্যাদি জ্যোতির্গণ প্রকাশ প্রাপ্ত
হয় এবং যিনি স্বীয় প্রকাশ্য সূর্যাদি দ্বারা প্রকাশিত
নহেন ও যাঁহার প্রকাশহেতু সমস্ত বস্তু প্রকাশ পায় তা-
হাকেই ব্রহ্ম বলিয়া অবধারণ করিবে । ৬০ ।

স্বয়মন্তর্কহির্ব্যাপ্য ভাসয়ন্নিখিলং জগৎ ।

ব্রহ্ম প্রকাশতে বহুপ্রতপ্তায়সপিগুবৎ ॥ ৬১ ।

ব্রহ্মবস্তু সমস্ত পদার্থের অন্তর্বাহ্য ব্যাপ্ত থাকিয়া অখিল
সংসারকে প্রকাশনপূর্বক স্বয়ং প্রকাশিত রহিয়াছেন ।
যেপ্রকার অগ্নিপ্রতপ্ত লৌহপিণ্ডের অন্তর্বাহ্য ব্যাপ্তিক্রমে
তাহাকে প্রকাশ করত আপনিও প্রকাশিত হয় সেই-
রূপ । ৬১ ।

জগদ্বিলক্ষণং ব্রহ্ম ব্রহ্মণোহন্যম্ কিঞ্চন ।

ব্রহ্মান্যন্তাসতে মিথ্যা যথা মরুমরীচিবান্ ॥ ৬২ ।

জগৎহইতে বিপরীত লক্ষণাত্মক ব্রহ্মপদার্থ, তন্মিন্ন
অপর কিছুমাত্র বস্তু নাই, তবে সেই ব্রহ্মহইতে ভিন্ন যে
কিছু প্রকাশ পায় তাহা জলশূন্য স্থানে মরীচিকায় জল
ভ্রান্তির ন্যায় মিথ্যা । ৬২ ।

দৃশ্যতে জ্ঞয়তে যদ্বক্ষণোহন্যম বিদ্যতে ।

তেত্বজ্ঞানাত্তত্ত্বক সচ্চিদানন্দমহয়ং ॥ ৬৩ ।

যে কোন বিষয় দর্শন করিতেছি বা শ্রবণ করিতেছি
তাহা ব্রহ্ম ভিন্ন নহে । কেননা তত্ত্বজ্ঞানহেতু সেই ব্রহ্ম
সচ্চিদানন্দ অদ্বয়রূপে প্রকাশ প্রাপ্ত হয়েন । ৬৩ ।

সর্বগং সচ্চিদাত্মানং জ্ঞানচক্ষুর্নিরীক্ষ্যতে ।

অজ্ঞানচক্ষুর্নেক্ষেত ভাস্বতং ভাহুমঙ্গলং ॥ ৬৪ ।

জ্ঞানচক্ষুঃ ব্যক্তি সত্তা ও জ্ঞানস্বরূপ আত্মাকে সর্বগত-
রূপে দর্শন করেন অজ্ঞানচক্ষুঃ তাহা দর্শন করে না, যে-
প্রকার অন্ধব্যক্তি ভাস্বৎ কিরণকে দেখিতে পায় না সেই
রূপ । ৬৪ ।

শ্রবণাদিভিরুদ্দীপ্তোজ্ঞানাগ্নিপরিতাপিতঃ ।

জীবঃ সর্বমল্যামুক্তঃ স্বর্গবৎ দ্যোততে যয়ং ॥ ৬৫ ।

শ্রবণাদিদ্বারা উদ্দীপ্ত জ্ঞানরূপ অগ্নিকর্তৃক পরিতাপিত
হওত জীবপদার্থ সমস্ত মলহইতে মুক্ত হইয়া স্বয়ং দ্যোত-
মান হয় যেপ্রকার বহ্নিতপ্ত স্বর্গ অখিল মালিন্যহইতে
মুক্ত হইয়া উজ্জল কান্তিধারণ করে সেইরূপ । ৬৫ ।

হৃদাকাশোদিতোহ্যত্মবোধভাহুস্তনোহপহং ।

সর্বব্যাপী সর্বধারী ভাতি সর্ব প্রকাশতে ॥ ৬৬ ।

অজ্ঞানরূপ তমোহপহারি আত্মবোধরূপ সূর্য্য হৃদয়া-
কাশে উদিত হইয়া সর্বব্যাপী ও সর্বধারীরূপে প্রকাশ
পায়েন ও সর্ব বস্তুকে প্রকাশ করেন । ৬৬ ।

দিগেশকালাদানপেক্ষসর্বগং শীতাদিহ্নিত্য সূখং নিয়জ্ঞনং ।

যঃ স্বাস্থ্যতীর্থং ভজতে বিনিক্রিয়ঃ সসর্ববিৎ সর্বগতোহমৃতো-
ভবৎ ॥ ৬৭ ।

যে ব্যক্তি দিক্ দেশ ও কালাদি অপেক্ষা রহিত ও সর্বগত এবং শীতাদি ছুঃখ অপুহারক অথচ নিত্য সূখ-স্বরূপ মায়াতীত স্বকীয় আত্মরূপ তীর্থকে বিশেষ নিক্রিয় হইয়া ভজন করে, সেই ব্যক্তি সর্বজ্ঞ ও সর্বগত হইয়া অমৃত হয় । ৬৭ ।

ইতি শ্রীপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমৎ ।

শঙ্করাচার্য্যাবিরচিতমাত্মবোধ প্রকরণং সম্পূর্ণং ॥ ৬৮ ।

পরমহংস ০ ও পরিব্রাজক সকলের আচার্য্য শ্রীমৎ শঙ্ক-রাচার্য্যকর্তৃক বিরচিত এতদন্ত আত্মবোধ প্রকরণ সম্পূর্ণ হইল । ৬৮ ।

শাক্তৈর্মম্মথশায়কাদ্রিজলধিভ্যোঃস্নানার্থে মিতে

• শ্রীনারায়ণচট্টরাজকৃতিনা নেত্রেন্দ্রুমে ফাঙ্গুণে ।

নত্বা শ্রীগুরুগাদপদ্মযুগলং স্বাত্মাববোধোমরা

প্রোক্তঃ প্রীতিমতীপসতঃ স্বসুহৃদাং যত্নাদসৌ ভাষয়া ॥ ৬৯ ।

শকাব্দঃ ১৭৭৫ পরিমিত ফাঙ্গুণের ত্রয়োদশ দিবসে শ্রীগুরুচরণাবিন্দে নমস্কারপূর্বক শ্রীশ্রীনারায়ণ চট্টরাজ-নামক মৎকর্তৃক নিজ সুহৃদগণের প্রীতির নিমিত্ত দেশ-ভাষায় আত্মবোধ গ্রন্থ প্রকর্ষিত উক্ত হইল । ৬৯ ।

সমাপ্তঃ ।

শ্রীরামপুরের “ তমোহর ” যন্ত্রালয়ে • •

শ্রীযুত জে এচ পিটস সাহেবকর্তৃক মুদ্রিত হইল । •

জ্ঞানসকলিনী

৩৩ :

পর্যাপরাধনীয় পরংব্রহ্মের তত্ত্বনির্ণয়

বক্তা শ্রীগুরুগবমহাদেব শ্রোতা ঐশ্বরী ভগবতী ।

সুবিজ্ঞ তত্ত্বদর্শী সাহায্যে

শ্রীকানাইলাল শীল রূতানুবাদিতঃ ।

কলিকাতা ।

শীল ঐশ্বরী ব্রাহ্মদশ যন্ত্রে যন্ত্রিত ।

সন ১২৬২ সাল ।

৩ তৎসৎ ।

জ্ঞানসকলিনী তত্ত্ব ।

কৈলাসশিখরাসীনঃ দেবদেবঃ জগদ্বাকুঃ ।
পৃথ্বীত্মা মহাদেবী ব্রহ্মজ্ঞানঃ মহেশ্বর ॥ ১ ॥
ভগবতী কৈলাসশিখরে উপবিষ্ট দেবের দেব এবং
জগতের গুরু মহাদেবকে জিজ্ঞাসা কবিত্তেছেন যে হে
মহেশ্বর! জ্ঞান কি তাহা আমাকে কহন? ॥ ১ ॥

দেবুবাচ ।

ভগবতী কহিয়াছিলেন ।

কুতঃ সৃষ্টির্ভবেদেব কথঃ সৃষ্টির্বিনশ্যতি ।
ব্রহ্মজ্ঞানঃ কথং দেব সৃষ্টি সংহার বজ্জিতং ॥ ২ ॥
হে দেব! কিরূপে সৃষ্টি হয় এবং কিরূপে তাহা বিনাশ
পায় এবং সৃষ্টি সংহার বজ্জিত যে ব্রহ্ম তাহাউবা কি
রূপে কহন? ॥ ২ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

অব্যাক্ত ভবেৎ সৃষ্টিরব্যাক্ত বিনশ্যতি ।
অব্যক্তং ব্রহ্মণোজ্ঞানং সৃষ্টি সংহার বজ্জিতং ॥ ৩ ॥
যাহা অব্যাক্ত (ব্যক্ত নহে) তাহা হইতে সৃষ্টি হয়
এবং তাহা হইতেই নষ্ট হয় এবং সৃষ্টি সংহার বজ্জিত
যে ব্রহ্মজ্ঞান তাহাও অব্যাক্ত ॥ ৩ ॥

ওংকারাদক্ষরাং সঙ্খ্যাস্থেতা বিদ্যাচতুর্দশঃ ।

মন্ত্র পূজা তপোধ্যানং কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম তথৈবচ ॥ ৪ ॥

প্রণব (ওংকার অ উ ঋ ইতি) হইতে চতুর্দশ বিজ্ঞা
হয়, এবং যন্ত্র ও পূজা ও তপস্যা ও ধ্যান ও কর্ম ও অকর্ম
সমস্তই তাহা হইতে হয় ॥ ৪ ॥

ষড়ঙ্গং বেদ চত্বারি মীমাংসা ন্যায় বিস্তরঃ ।

ধর্ম শাস্ত্র পুরাণাদি এতা বিদ্যাশ্চতুর্দশঃ ॥ ৫ ॥

অপিচ চতুর্কেদেব ষড়ঙ্গ এবং মীমাংসা ও ন্যায় ও
ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণাদি সেই চতুর্দশ বিজ্ঞা বলিয়া উক্ত
হইয়াছে ॥ ৫ ॥

তাবদ্বিজ্ঞা ভবেৎ সর্বা যাবদজ্ঞানং ন জায়তে ।

ব্রহ্মজ্ঞানং পদংজ্ঞান্ধা সর্ববিজ্ঞা স্থিরা ভবেৎ ॥ ৬ ॥

কিন্তু যাবৎকালপর্যন্ত ব্রহ্মজ্ঞান না জন্মে তাবৎকাল-
পর্যন্ত এই সমস্ত বিজ্ঞাতে বিজ্ঞা (জ্ঞান জন্মিবার অধি-
কার) হয় না । ব্রহ্মজ্ঞানের পদলাভ হইলে সকল বিজ্ঞা
স্থিরা হয়েন ॥ ৬ ॥

বেদশাস্ত্র পুরাণানি সামান্যা গণিকা ইব ।

যা পুনঃ শাস্ত্রবী বিজ্ঞা শুপ্রা কুলবধূরিব ॥ ৭ ॥

বেদশাস্ত্র ও পুরাণ সকল সামান্য গণিকার ন্যায়
(কিন্তু) যাহা শাস্ত্রবী বিজ্ঞা তাহা কুলবধূর ন্যায় গোপ-
নীয় ॥ ৭ ॥

দেহস্থাঃ সর্ব বিদ্যাশ্চ দেহস্থাঃ সর্বদেবতাঃ ।

দেহস্থাঃ সর্বতীর্থানি গুরু বাক্যেন লভ্যতে ॥ ৮ ॥

কিন্তু সকল বিজ্ঞা এবং সকল দেবতা এবং সকল তী-
র্থই দেহস্থা (দেহেতে স্থিতি করেন) এবং সেই সকল
কেবল গুরুর বাক্যের দ্বারা লাভ হয় ॥ ৮ ॥

অধ্যাত্মবিজ্ঞা হি নৃণাং সৌখ্য মোক্ষকরী ভবেৎ ।

ধর্ম কর্ম তথা জপায়েতৎ সর্বং নিবর্ততে ॥ ৯ ॥

এবং মনুষ্য সকলের যে অধ্যাত্ম (আত্মবিষয়ক)
বিজ্ঞা তাহা সৌখ্য ও মোক্ষকরী এবং তাহা হইলে ধর্ম
কর্ম জপাদি সকল নিবর্ত্ত হয় ॥ ৯ ॥

কাষ্ঠ মধ্যে যথা বহ্নিঃ পুষ্পে গন্ধঃ পয়োমৃতং ।

• দেহ মধ্যে তথা দেবঃ পুণ্য পাণ বিবজ্জিতঃ ॥ ১০ ॥

যে রূপ কাষ্ঠের মধ্যে বহ্নি এবং পুষ্পের মধ্যে গন্ধ এবং জলের মধ্যে অমৃত থাকে তদ্রূপ দেহের মধ্যে দেবতা আছেন কিন্তু তিনি পুণ্য পাণ বিবজ্জিত ॥ ১০ ॥ •

ইড়া ভগবতী গঙ্গা গিঙ্গলা যমুনা নদী ।

ইড়া গিঙ্গলয়ো মধ্যে সুযুম্মাচ সরস্বতী ॥ ১১ ॥

হে ভগবতি ! ইড়া নাড়ী গঙ্গা এবং গিঙ্গলা যমুনা নদী এবং ইড়া গিঙ্গলার মধ্যে সুযুম্মা নাড়ী সরস্বতী ॥ ১১ ॥

ত্রিবেণী সঙ্গমো যত্র তীর্থরাজঃ স উচ্যতে ।

তত্র জ্ঞানং প্রকৃষীত সৰ্ব পাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১২ ॥

যে স্থানে এই ত্রিবেণীর (ইড়া সুযুম্মা গিঙ্গলার) সঙ্গম সেই স্থানের নাম তীর্থরাজ তাহাতে জ্ঞান করিলে সকল পাণ হইতে মুক্ত হয় ॥ ১২ ॥

দেবুবাচ । •

দেবী কহিয়াছিলেন ।

কীদৃশী খেচরী মুদ্রা বিদ্যাচ শাস্ত্রবী পুনঃ ।

কীদৃশ্যাধাঙ্ক বিদ্যা চ তন্মৈ ক্রুহি মহেশ্বর ॥ ১৩ ॥

হে মহেশ্বর ! খেচরী মুদ্রা এবং শাস্ত্রবী বিদ্যা এবং অধাঙ্ক বিদ্যা কি রূপ তাহা আমাকে কহন ॥ ১৩ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

মনঃ স্থিরং যস্য বিনাবলম্বনং;

বায়ুঃ স্থিরো যস্য বিনা নিরোধনং;

দৃষ্টিঃ স্থিরা যস্য বিনাবলোকনং;

সী এব মুদ্রা বিচরন্তি খেচরী ॥ ১৪ ॥

যাহার অবলম্বন ব্যতিরেকে মনঃ স্থির হয় এবং নিরোধ ব্যতিরেকে বায়ু স্থির হয় এবং অবলোকন ব্যতিরেকে দৃষ্টি স্থির হয় সেই মুদ্রা খেচরী ॥ ১৪ ॥

বালস্য মূৰ্খস্য যথৈব চেতঃ,

স্বপ্নেন হীনোহপি করোতি নিদ্রাং ।

ততো গন্তঃ পথো নিরাবলম্বঃ,

সাধবং বিতা বিচরন্তি শাস্ত্রবী ॥ ১৫ ॥

যে রূপ বালকের এবং মূৰ্খের মনঃ শয়ন বিহীন হই-
লেও নিদ্রাভিতূত হয় সেইরূপ যাহার অবলম্বন ব্যতি-
রেকে পথে গমন হয় সেই বিদ্যাশাস্ত্রবী ॥ ১৫ ॥

দেবুবাচ ।

ভগবতী কহিয়াছিলেন ।

দেব দেব জগন্নাথ ক্রুহি মে পরমেশ্বর ।

দর্শনানি কথং দেব ভবন্তি চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৬ ॥

হে দেবের দেব জগন্নাথ হে পরমেশ্বর ! কিরূপে পৃথক
পৃথক দর্শন হয় তাহা আমাকে কহন ? ॥ ১৬ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহেশ্বর কহিয়াছিলেন ।

ত্রিদশী চ ভবেদ্বজ্ঞো বেদাভ্যাস রতঃ সদা ।

প্রকৃতি বাদরতা শক্তো বৌদ্ধাঃ শূন্যাত্তিবাদিনঃ ॥ ১৭ ॥

সৰ্বদা বিদ্যাভ্যাসে রত যে ত্রিদশী নামক ভক্ত সে
প্রকৃতি বাদরত (বাদী) এবং বৌদ্ধ সকল শূন্যবাদী ॥ ১৭ ॥

অতোজ্ঞঃ গামিনো যে বা তদ্বজ্ঞা অপি তাদৃশাঃ ।

সৰ্বং নাস্তীতি চার্বাকা জল্পন্তি বিষয়াশ্রিতাঃ ॥ ১৮ ॥

এবং বিষয়াশ্রিত যে চার্বাক তাহার নাস্তীতি বাদী ॥ ১৮ ॥

উমা পৃচ্ছতি হে দেব পিণ্ড ব্রহ্মাণ্ড লক্ষণং ।

পঞ্চভূতং কথং দেব গুণাঃ কে পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ১৯ ॥

উমা জিজ্ঞাসা করিতেছেন হে দেব ! পিণ্ড ব্রহ্মাণ্ডের
লক্ষণ এবং পঞ্চভূত এবং পঞ্চবিংশতি গুণ কিরূপে হই-
য়াছে তাহা কহন ? ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন

অস্থি মাংসং নখকৈব স্বগৌমানি চ পঞ্চমং ।

পৃথ্বী পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাসতে ॥ ২০ ॥

অস্থি এবং মাংস ও নখ ও ত্বক্ ও লোম সকল এই
: পঞ্চ পৃথিবীর গুণ ॥ ২০ ॥

শুক্ৰ শোণিত মজ্জা চ মল মূত্রঞ্চ পঞ্চমং ।

• অগ্নাং পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাসতে ॥ ২১ ॥

শুক্ৰ শোণিত মজ্জা মল মূত্র এই পঞ্চ ক্ষেত্রের গুণ ইহা
উক্ত হইয়াছে ॥ ২১ ॥

নিদ্রা ক্রুধা তৃষা তৈব ক্লান্তিবাসস্য পঞ্চমং ।

তেজঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাসতে ॥ ২২ ॥

নিদ্রা ক্রুধা তৃষা ক্লান্তি এবং আলস্য এই পঞ্চ তেজের
গুণ ॥ ২২ ॥

ধারণং চালনং ক্ষেপং সঙ্কেচং প্রসারস্তথা ।

বায়োঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাসতে ॥ ২৩ ॥

ধারণ চালন ক্ষেপণ সঙ্কেচ এবং প্রসারণ এই পঞ্চ
বায়ুর গুণ ইহা উক্ত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

কামং ক্রোধং তথা মোহং লজ্জা লোভঞ্চ পঞ্চমং ।

• নভঃ পঞ্চগুণাঃ প্রোক্তা ব্রহ্মজ্ঞানেন ভাসতে ॥ ২৪ ॥

কাম ক্রোধ মোহ ও লজ্জা এবং লোভ এই পঞ্চ আকা-
শের গুণ ইহা উক্ত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

আকাশাং জায়তে বায়ুর্বায়োঃ পদাতে রবিঃ ।

রবেঃ পদাতে ত্যায়ং ত্যোয়াছুঃ পদাতে মহী ॥ ২৫ ॥

আকাশ হইতে বায়ুর জন্ম হয় এবং বায়ু হইতে
রবি (সূর্য্য) রবি হইতে ত্যায় (জল) এবং ত্যায়
হইতে মহীর উৎপত্তি হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

মহী বিলীয়তে ত্যোয়ে ত্যোয়ং বিলীয়তে রবৌ ।

রবিবিলীয়তে বায়ৌ বায়ুবিলীয়তে ভূখে ॥ ২৬ ॥

অপিচ মহী জলেতে লয় হয়, জল রবিতে লয় হয়,
রবি বায়ুতে লয় হয় এবং বায়ু আকাশে লয় হয় ॥ ২৬ ॥

পঞ্চতত্ত্বাৎ ভবেৎ সৃষ্টি তত্ত্বাৎ তত্ত্বং মিলীয়তে ।

পঞ্চতত্ত্বাৎ পরং তত্ত্বং তত্ত্বাতীতং নিরঞ্জনং ॥ ২৭ ॥

এই পঞ্চ তত্ত্ব (সারংশ) হইতে সৃষ্টি হয় এবং তত্ত্ব হইতে তত্ত্ব লয় হয়। এবং এতৎ পঞ্চ তত্ত্বের পরে যে তত্ত্ব তিনি তত্ত্বাতীত এবং নিরঞ্জন ॥ ২৭ ॥

স্পর্শনং রসনং চৈব শ্রীং চক্ষুশ্চ শ্রোত্রং ।

পঞ্চেন্দ্রিয় মিদং তত্ত্বং মনঃ সাধন্য মিজিয়ং ॥ ২৮ ॥

স্পর্শন (স্পর্শেন্দ্রিয়) ও রসন ও শ্রী ও চক্ষু এবং শ্রবণ এই পঞ্চেন্দ্রিয়ের পঞ্চ তত্ত্ব। এই সকল ইন্দ্রিয়ের কারণ মনঃ হয়েন ॥ ২৮ ॥

স্বক্কাণ্ড লক্ষণং সর্বং দেহ মধ্য ব্যবস্থিতং ।

সাকারান্চ বিনশ্যন্তি নিরাকারো ন নশতি ॥ ২৯ ॥

সমস্ত স্বক্কাণ্ড দেহের মধ্যে ব্যবস্থিত, হইয়াছে। কিন্তু ইহার মধ্যে সকলের নাশ হয় নিরাকারের নাশ হয় না ॥ ২৯ ॥

নিরাকারং মনো যস্য নিরাকার সমোভবেৎ ।

তস্যাৎ সর্ব প্রযত্নেন সাকারন্তু পরিত্যাজেৎ ॥ ৩০ ॥

যাহার মনঃ নিরাকার সেই ব্যক্তিও নিরাকারের তুল্য হয় তাকেই যত্নের দ্বারা সাকার ত্যাগ করিবে ॥ ৩০ ॥

দেবুবাচ ।

ভগবতী কহিয়াছিলেন ।

আদিনাথ ময়ি ক্রুহি সপ্ত ধাতুঃ কথং ভবেৎ ।

আত্মা চৈবান্তরাত্মা চ পরমাত্মা কথং ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

হে আদিনাথ ! সপ্ত ধাতু কিরূপ এবং আত্মা ও অন্তরাত্মা ও পরমাত্মা কি প্রকার তাহা আমাকে কহন ? ॥ ৩১ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

শুদ্ধ শোণিত মজ্জাচ মেদো মাংসঞ্চ পঞ্চমং ।

অস্থি বৃক্টেব সপ্তৈতে শরীরেষ ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৩২ ॥

শুক্ৰ ১। শোণিত ২। মজ্জা ৩। মেদ ৪। মাংস ৫।
অস্থি ৬। ত্বক্ ৭। এই সপ্তধাতু শরীরের মধ্যে ব্যবস্থিত
হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

শরীরটিকেই মাংসান মসুরাঙ্গা মনো ভবেৎ ।

পরমাঙ্গা ভবেৎ শূন্যং মনো যত্র বিলীয়তে ॥ ৩৩ ॥

• শরীরকে আঙ্গা এবং অনুরাঙ্গাকে মনঃ বলিয়া জ্ঞান
করিবে এবং পরমাঙ্গা শূন্য ঘাহাতে মনের লয় হয় ॥ ৩৩ ॥

রক্তধাতুভবেমাতা শুক্রধাতুভবেৎ পিতা ।

শূন্যধাতুভবেৎ প্রাণো গর্ভপিণ্ডং প্রজায়তে ॥ ৩৪ ॥

রক্ত ধাতু মাতা এবং শুক্র ধাতু পিতা এবং শূন্য ধাতু
প্রাণ হয়েন পরে গর্ভপিণ্ড জন্মে ॥ ৩৪ ॥

দেবুবাচ ।

ভগবতী কহিয়াছিলেন ।

কথমুৎপত্ততে বাচা কথং বাচা বিলীয়তে ।

বাক্যস্য নির্ণয়ং ক্রুহি পশ্যজ্ঞানং মুদাহর ॥ ৩৫ ॥

• হে দেব ! কি হেতু বাক্য উৎপন্ন হয় এবং কি রূপ
বাক্যের দ্বারা লয় হয় এবং বাক্যের নির্ণয় আমাকে
ক'হন ? ॥ ৩৫ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

অব্যক্তজ্জায়তে প্রাণঃ প্রাণাসুৎপত্ততে মনঃ ।

মনসোৎপত্ততে বাচা মনো বাচা বিলীয়তে ॥ ৩৬ ॥

অব্যক্ত হইতে প্রাণ জন্মে, প্রাণ হইতে মনঃ উৎপন্ন
হয় এবং মনের দ্বারা বাক্য উৎপন্ন হয়, সেই বাক্যের
দ্বারা মনঃ লয় হয় ॥ ৩৬ ॥

দেবুবাচ ।

ভগবতী কহিয়াছিলেন ।

কন্মিন্ স্থানে বসেৎ সূর্য্যঃ কন্মিন্ স্থানে বসেৎ শশী ।

কন্মিন্ স্থানে বসেৎ বায়ুঃ কন্মিন্ স্থানে বসেন্নম্নঃ ॥ ৩৭ ॥

কোন্ স্থানে সূর্য্য বাস করেন এবং কোন্ স্থানে চন্দ্র বাস করেন এবং কোন্ স্থানে বায়ু বাস করেন এবং কোন্ স্থানে মনঃ বাস করেন ॥ ৩৭ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

তালু মূলে স্থিত চন্দ্রো নাভি মূলে দিবাকরঃ ।

সূর্য্যাগ্রে বসতে বায়ুঃ চন্দ্রাগ্রে বসতে মনঃ ॥ ৩৮ ॥

তালু মূলে চন্দ্র এবং নাভি মূলে সূর্য্য স্থিতি কবেন এবং সূর্য্যাগ্রে বায়ু এবং চন্দ্রাগ্রে মনঃ বাস করেন ॥ ৩৮ ॥

সূর্য্যাগ্রে বসতে চিত্তং চন্দ্রাগ্রে জীবিতং প্রিয়ে ।

এতদ্যুতং মহাদেবি গুরু বাকোন লভাতে ॥ ৩৯ ॥

হে প্রিয়ে! সূর্য্যাগ্রে চিত্ত এবং চন্দ্রাগ্রে প্রাণ বাস করেন। হে মহাদেবি! এই যুক্তি গুরু বাক্যের দ্বারা লাভ হয় ॥ ৩৯ ॥

দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

কস্মিন্ স্থানে বসেৎ শক্তিঃ কস্মিন্ স্থানে বসেৎ শিবঃ ।

কস্মিন্ স্থানে বসেৎ কালঃ জরা কেন প্রজায়তে ॥ ৪০ ॥

কোন্ স্থানে শক্তি এবং কোন্ স্থানে শিব এবং কোন্ স্থানে কাল বাস করেন তাহা কহন? ॥ ৪০ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

পাতালে বসতে শক্তি ব্রহ্মাগ্রে বসতে শিবঃ ।

অন্তরীক্ষে বসেৎ কালঃ জরা তেন প্রজায়তে ॥ ৪১ ॥

পাতালে শক্তি ব্রহ্মাগ্রে শিব এবং অন্তরীক্ষে কাল বাস করেন। সেই কালের দ্বারা জরা জন্মে ॥ ৪১ ॥

দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

আহারং কাংক্ষতে কোমৌ ভুঞ্জতে পিবতে কথং ।

জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তৌ চ কো বাসৌ প্রতিবুদ্ধাতি ॥ ৪২ ॥

কোন ব্যক্তি আহারাকাংক্ষা করে এবং কেবা ভোজন করে, এবং কে জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি অবস্থাতে প্রতিবুদ্ধা হয় ॥ ৪২ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

আহারং কাংক্ষতে প্রাণো ভুঞ্জতেপি তত্শাশনঃ ।

জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তৌ চ বায়ুশ্চ প্রতিবুদ্ধাতি ॥ ৪৩ ॥

প্রাণ আহার আকাংক্ষা করেন এবং অগ্নি ভোজন করেন এবং জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি অবস্থাকে বায়ু প্রতিবুদ্ধা করেন ॥ ৪৩ ॥

দেবুবাচ ।

• দেবী কহিয়াছিলেন ।

কোবা করোতি কৰ্ম্মাণি কোবা লিপ্যেত পাতকৈঃ ।

• কোবা করোতি পাপানি কোবা পাপৈঃ প্রযুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

কে কৰ্ম্ম করে এবং কে পাপের দ্বারা লিপ্ত হয় এবং কে পাপ করে এবং কে পাপ হইতে মুক্ত হয় ? ॥ ৪৪ ॥

শিবোবাচ ।

শিব কহিয়াছিলেন ।

মনঃ করোতি পাপানি মনোলিপ্যেত পাতকৈঃ ।

মনশ্চ তন্মনা ভুঙ্তু ন পুণ্যৈ ন চ পাতকৈঃ ॥ ৪৫ ॥

মনঃ পাপ করে এবং মনঃ পাপের দ্বারা লিপ্ত হয় এবং মনই তন্মনস্ক হইলে পুণ্য এবং পাপের দ্বারা লিপ্ত হয় না ॥ ৪৫ ॥

• দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

জীবঃ কেন প্রকারেন শিবো ভবতি কস্য চ ।

কার্যস্য কারণং ব্রূহি কথং কিঞ্চ প্রদাদনং ॥ ৪৬ ॥

জীব কি প্রকারে শিব হইতেছে এবং কোন্ কার্যের
কারণ এবং কিরূপে প্রসন্ন হয়েন তাহা কহুন ? ॥ ৪৬ ॥

শিবোবাচ ।

শিব কহিয়াছিলেন ।

ব্রাহ্মিবদ্ধো ভবেৎ জীবো ব্রাহ্মিমুক্ত সদাশিবঃ ।

কৃষ্যাংহি কারণং ষষ্ঠ্য পুনর্বোধো বিশিষ্যতে ॥ ৪৭ ॥

ব্রাহ্মি দ্বারা জীব বদ্ধ হয় এবং ব্রাহ্মি দ্বারা জীব মুক্ত
এবং শিব হয় । তুমি কার্য্য এবং কারণ সকল কিন্তু
জ্ঞান কেবল বিশেষ হয় ॥ ৪৭ ॥

মনোহন্যত্র শিবোহন্যত্র শক্তিরন্যত্র মারুতঃ ।

ঐদংতীর্থ মিদংতীর্থং ভ্রমন্তি তামসা জনাঃ ॥ ৪৮ ॥

মনঃ অন্য স্থানে এবং শিব অন্য স্থানে এবং শক্তি ও
মারুত অন্য স্থানে থাকিলেও এই তীর্থ এই তীর্থ এই
রূপে ভ্রমেতে তামস্ (তমোগুণ যুক্ত) জন সকল সর্বত্রতে
ভ্রমণ করেন ॥ ৪৮ ॥

আত্মতীর্থং ন জানাতি কথং মোক্ষ বরাননে ॥ ৪৯ ॥

হে বরাননে ! জীব আত্মতীর্থ জ্ঞাত নহে অতএব কি
কারণ মোক্ষ পাইবে ॥ ৪৯ ॥

ন বেদং বেদমিত্যাহ্বেদো ব্রহ্ম সনাতনং ।

ব্রহ্ম বিদ্যারতো যন্তু স বিপ্রো বেদপারগঃ ॥ ৫০ ॥

বেদকে বেদ বলি না কিন্তু সনাতন অর্থাৎ নিত্য যে
ব্রহ্ম তিনি বেদ এবং যে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানে রত সেই ব্যক্তি
বিপ্র এবং বেদপারগ ॥ ৫০ ॥

মন্ত্ৰিত্বা চতুবো বেদান্ সৰ্ব্ব শাস্ত্রানি টেচব হি ।

সারস্তু যোগিনঃ পীতাস্তত্রং পিবন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৫১ ॥

চারি বেদ ও সৰ্ব্ব শাস্ত্র মন্ত্ৰন করিয়া যোগিরা সার-
ভাগ সকল পান করিয়াছেন কেবল অসার ভাগ যে তত্র
(ঘোল) তাহাই ঐদানীন্তন পণ্ডিত সৰ্ব্বলে পান করিতে
ছেন ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানসঙ্কলিনী তন্ত্র ।

উচ্ছিষ্টং সৰ্ব্ব শাস্ত্রাণি সৰ্ব্ব বিদ্যা মুখে মুখে ।

নোচ্ছিষ্টং ব্রহ্মণো জ্ঞান মবাক্তং চেতনাময়ং ॥৫২॥

সকল শাস্ত্র উচ্ছিষ্ট হইয়াছে এবং সকল বিদ্যা মুখে মুখে রহিয়াছে কিন্তু চেতনরূপ ও অবাক্ত যে ব্রহ্মজ্ঞান তাহা উচ্ছিষ্ট হয় নাই ॥ ৫২ ॥

ন তপস্তপঃ ইত্যাহ ব্রহ্মচর্যাং তপোস্তমঃ ।

উর্দ্ধরেতা ভবেদ্যন্তু স দেবো নতু মানুষঃ ॥ ৫৩ ॥

তপস্যাঁকে তপস্যা বলি না কিন্তু যে ব্রহ্মচর্যা সেই তপোস্তম, যে জন উর্দ্ধরেতা হয় (যাঁহাব রেতা পতন হয় না) সেই জন দেবতা কিন্তু মনুষ্য নহে ॥ ৫৩ ॥

ন ধ্যানং ধ্যান মিত্যাহ ধ্যানং শূনাগতং মনঃ ।

তস্য ধ্যান প্রসাদেন সৌখ্যং মোক্ষং ন সংশয়ঃ ॥৫৪॥

ধ্যানকে ধ্যান বলি না শূনাগত যে মনঃ তাহাই ধ্যান, সেই ধ্যানের প্রসাদেব দ্বারা সুখ এবং মোক্ষ হয় ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৫৪ ॥

ন হোমঃ হোম মিত্যাহঃ সমাধৌ তন্তু ভূয়তে ।

ব্রহ্মায়ো হয়ন্তে প্রাণং হোমকর্ম তদুচ্যতে ॥ ৫৫ ॥

যজ্ঞেতে যে হোম হয় সেই হোমকে হোম বলি না কিন্তু ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে যে প্রাণরূপ ঘৃতের হোম হয় তাহাকে হোম কর্ম বলি ॥ ৫৫ ॥

পাপ কর্ম ভবেদ্রব্যং পুণ্যৈশ্চৈব প্রবর্ত্ততে ।

তস্যাং সৰ্ব্ব প্রযত্নেন তদ্রব্যঞ্চ তাজেদুখং ॥ ৫৬ ॥

ভাবি যে পাপ কর্ম তাহা অবশ্য হইবে এবং যে পুণ্য প্রবর্ত্ত হইতেছে সেই হেতু সকল যত্নের দ্বারা পশিতেরা যে দ্রব্যো পাপ কর্ম উপস্থিত হয় সেই দ্রব্য পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৫৬ ॥

যাবৎকালং কুলং সৰ্ব্বং তাবৎ জ্ঞানং ন জায়তে ।

ব্রহ্মজ্ঞানং পক্ষং জ্ঞান্য সৰ্ব্ব বর্গ বিবর্জিতঃ ॥ ৫৭ ॥

যাবৎকাল জ্ঞান না জন্মে তাবৎকাল বর্গ জ্ঞার্থ্য

ব্রহ্মণ ক্ষত্রিয় দৈবশ্য শূদ্র এবং কুল থাকে ব্রহ্মজ্ঞান হইবে;
মাত্র বর্ণ এবং কুল বর্জিত হয় ॥ ৫৭ ॥

দেবাবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

যত্নুয়া কথিতং জ্ঞানং নাহং জ্ঞানামি শঙ্কর ।

নিশ্চয়ং ক্রুহি দেবেশ মনো যত্র বিলীয়তে ॥ ৫৮ ॥

হে শঙ্কর হে দেবেশ ! স্বত্বকর্তৃক যে জ্ঞান কথিত হই-
য়াছে, তাহা আমি জ্ঞাত হইলাম না যে জ্ঞানে মনঃ লয়
হইতেছে সেই জ্ঞান কহুন ? ॥ ৫৮ ॥

শঙ্করোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

মনো বাক্যং তথা কর্ম্ম তৃতীয়ং যত্র লীয়তে ।

বিনাম্প্নং যথা নিদ্রা ব্রহ্মজ্ঞানং তদুচ্যতে ॥ ৫৯ ॥

মনঃ বাক্য কর্ম্ম এই তিন যে জ্ঞানে লয় হয় এবং যে
রূপ স্বপ্ন বাতিরেকে নিদ্রা অর্থাৎ অন্য আশ্রয় ব্যতি-
বেকে যে জ্ঞান হয় সেই জ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান ॥ ৫৯ ॥

একাকীনিষ্পৃহঃ শাস্তুশ্চিন্তা নিদ্রা বিবর্জিতঃ ।

বালভাবস্তথাভাবো ব্রহ্মজ্ঞানং তদুচ্যতে ॥ ৬০ ॥

যে জ্ঞানে একাকী এবং নিষ্পৃহ ও শাস্তু ও চিন্তা ও
নিদ্রাবর্জিত এবং খালকের স্বভাবের ন্যায় স্বভাব হয়
সেই জ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান ॥ ৬০ ॥

শ্লোকার্ছিন্তু প্রবক্ষ্যামি যদুক্তং তত্ত্ব দর্শিভিঃ ।

সর্ব্ব চিন্তা পরিত্যাগো নিশ্চিন্তো যোগউচ্যতে ॥ ৬১ ॥

তত্ত্বজ্ঞানি কর্তৃক যাহা উক্ত হইয়াছে তাহা আমি
কীর্ত্তন করিব সকল চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিন্ত
হইলে যোগ হয় ॥ ৬১ ॥

নিমিষং নিমিষাচ্ছ্রং বা সমাধিমধিগচ্ছতি ।

শর্ত্তক্ষমার্জিতং পাপং তৎক্ষণাদ্ধেব নশ্যতি ॥ ৬২ ॥

নিমেষ কিস্মা নিমেষাচ্ছ কাল প্রাপ্ত হইয়া যে সমাধি

প্রাপ্ত হয় তাহার শত জন্মাজ্জিত যে পাপ তাহা তৎ-
ক্ষণাৎ নষ্ট হয় ॥ ৬২ ॥

দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

কস্য নামঃ ভবেৎ শক্তিঃ কস্য নামঃ ভবেৎ শিবঃ ।

এতন্মে ক্রুহি ভোদেব পশ্চাৎ জ্ঞানং প্রকাশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

হে দেব ! শক্তি কাহার নাম এবং শিব কাহার নাম
এই সকল আমাকে কহিয়া জ্ঞান প্রকাশ করুন ॥ ৬৩ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

চলকিতে বসেৎ শক্তিঃ স্থির চিতে বসেৎ শিবঃ ।

স্থিরচিষ্টৌ ভবেদেবি স দেহস্থাঃ পি সিদ্ধান্তি ॥ ৬৪ ॥

হে দেবি ! চলন চিতে শক্তি বাস করেন এবং স্থির
চিতে শিব বাস করেন । স্থির চিত্ত হইলে জীব দেহী
হইলেন্ত মুক্ত হইবেন ॥ ৬৪ ॥

দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

কস্মিন্ স্থানে ত্রিধা শক্তিঃ ষট্চক্রাণ্য তথৈব চ ।

একবিংশতি ব্রহ্মাণ্ডে সপ্ত পাতালু মে বচ ॥ ৬৫ ॥

কোন স্থানে ত্রিধা শক্তি বাস করেন এবং ষট্চক্র এবং
একবিংশতি ব্রহ্মাণ্ড ও সপ্ত পাতাল কি তাহা কহুন ॥ ৬৫ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

উর্দ্ধ শক্তি ভবেৎ কণ্ঠঃ অধঃ শক্তি ভবেদৃশ্ণদঃ ।

মধ্য শক্তি ভবেন্নাসিঃ শক্ত্যতীতং নিরঞ্জনং ॥ ৬৬ ॥

উর্দ্ধ শক্তি কণ্ঠ এবং অধস্থ শক্তি শুভ্রদেশ, মধ্য শক্তি
নাসি যিনি এই ত্রিধা শক্ত্যতীত হইবেন তিনি নিরঞ্জন
ব্রহ্ম ॥ ৬৬ ॥

আধারঃ শুভচক্রঃ স্বাধিষ্ঠানঃ লিঙ্গকং ।

চক্রভেদঃ ময়াখ্যাতঃ চক্রাতীতঃ নমোনমঃ ॥ ৬৭ ॥

আধারঃ শুভাংকঃ এবং স্বাধিষ্ঠানঃ লিঙ্গচক্রঃ মৎকর্তৃকঃ এই চক্রভেদ কথিত হইল যিনি চক্রাতীত তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৬৭ ॥

কায়োর্দ্ধঃ ব্রহ্মলোকঃ স্বপ্নঃ পাতাল মেবচ ।

উর্দ্ধমূল মপঃ সাগ্রঃ বৃক্ষাকারঃ কলেবরঃ ॥ ৬৮ ॥

শরীরের উর্দ্ধদেশ ব্রহ্মলোক এবং অধঃ পাতাল এবং উর্দ্ধমূল অধের অগ্র এই শরীর বৃক্ষাকার ॥ ৬৮ ॥

দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

শিব শঙ্কর ইশান ব্রহ্মিমে পরমেশ্বর ।

দশবায়ুঃ কথং দেব দশদ্বারানি চৈবচি ॥ ৬৯ ॥

হে শিব, হে শঙ্কর, হে ইশান, হে পরমেশ্বর, হে দেব : দশবিধ বায়ু কি প্রকারে স্থিতি করেন এবং দশ দ্বার কি কি তাহা আমাকে কহন ॥ ৬৯ ॥

ঈশরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

হৃদি প্রাণঃ স্থিতো বায়ুৰপানো শুদ সংস্থিতঃ ।

সমানো নাভিদেশেতু উদানঃ কণ্ঠমাশ্রিতঃ ॥ ৭০ ॥

হৃদয়ে প্রাণবায়ু স্থিতি করেন এবং অপান বায়ু শুভ্র দেশে স্থিতি করেন, সমান বায়ু নাভি দেশে এবং উদান বায়ু কণ্ঠদেশে স্থিতি করেন ॥ ৭০ ॥

ব্যানঃ সর্ষগতো দেহে সর্ষগাত্রেষু সংস্থিতঃ ।

নাগ উর্দ্ধগতো বায়ুঃ কূর্ম্মস্তীর্ণানি সংস্থিতঃ ॥ ৭১ ॥

এবং ব্যানবায়ু সর্ষগাত্রে এবং নাগবায়ু উর্দ্ধগত । কূর্ম্ম বায়ু তীর্ণাশ্রিত স্থিতি করেন । এবং জ্বর বায়ু ক্ষাভনে স্থিতি করেন ॥ ৭১ ॥

ক্রুরঃ ক্ষোভিতৈ চৈব দেবদত্তোপি ভূত্বনে ।

পনঞ্জয়ঃ নাদমোষে নিবিশেচ্চৈব শাম্যতি ॥ ৭২ ॥

দেবদত্ত বায়ু জুস্তনে (হাইতোলন) পনঞ্জয় বায়ু নাদ
মোষে প্রবেশ করেন ॥ ৭২ ॥

এতে বায়ু নির্ঝালক্ষ্যে যোগিনাং যোগসম্মতঃ ।

ন বদ্ধারঞ্চ প্রত্যক্ষং দশমং মনরুচ্যতে ॥ ৭৩ ॥

এই পঞ্চ বাহুস্থিত বায়ু ইহারা অবলম্বন শূন্য এবং
যোগিদিগের যোগবিষয়ে সমস্ত নবদ্বার প্রত্যক্ষ (প্রসিদ্ধ)
আছে দশম মন ইহা উক্ত হইয়াছে ॥ ৭৩ ॥

দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

নাড়ী ভেদঞ্চ মে ক্রুহি সৰ্ব্গাত্রেষু সংস্থিতং ।

শক্তিঃ কুণ্ডলিনী চৈব প্রসূতা দশ নাড়িকা ॥ ৭৪ ॥

সৰ্ব্গাত্রে হিতা যে নাড়ী তাহা উক্ত করুন এবং কুণ্ড-
লিনী শক্তি হইতে যে দশ নাড়ী প্রসূতা হইয়াছে তাহাও
উক্ত করুন ॥ ৭৪ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

ইড়া চ পিজলা চৈব সুদুম্না চোৰ্দ্ধগামিনী ।

গাক্ষারী হস্তি জিহ্বা চ প্রসরাগমনায়তা ॥ ৭৫ ॥

অলম্বুযা যশা চৈব দক্ষিণাঙ্গে সমস্থিতাঃ ।

কুহু চ শশ্বিনী চৈব বামাঙ্গে চ বাবস্থিতাঃ ॥ ৭৬ ॥

ইড়া ও পিজলা ও সুদুম্না ও গাক্ষারী ও হস্তিজিহ্বা
প্রসর ও অলম্বুযা ও যশা এই অষ্ট নাড়ী দক্ষিণাঙ্গে এবং
কুহু ও শশ্বিনী বামাঙ্গে অবস্থিতা হইয়াছে ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥

এ তান্ম দশ নাড়ীষু নানা নাড়ী প্রসূতিকা ।

দ্বিসপ্ততি সহস্রানি শরীরে নাড়িকা স্মৃতাঃ ॥ ৭৭ ॥

এই দশ নাড়িতে নানা নাড়ী প্রসূত হইয়াছে শরীরের
মধ্যে দ্বিসপ্ততী সহস্র নাড়ী প্রসিদ্ধা আছে ॥ ৭৭ ॥

এতঃ যো বিন্দতে যোগী স যোগী যোগ লক্ষণঃ ।

জ্ঞাননাড়ী ভবেদেবি যোগিনাঃ সিদ্ধদায়িনী ॥ ৭৬ ॥

এই নাড়ী যে যোগী জ্ঞাত হইয়াছেন সেই যোগী যোগজ ইহার মধ্যে জ্ঞান নাড়ী যোগি সকলের সিদ্ধদায়িনী হয়েন ॥ ৭৬ ॥

দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

ভূতনাথ মহাদেব ক্রহিমে পরমেশ্বর ।

ত্রয়োদেবাঃ কথং দেব ত্রয়োভাবাস্ত্রয়ো গুণাঃ ॥ ৭৭ ॥

হে ভূতনাথ, হে মহাদেব, হে পরমেশ্বর, তিন দেবতা কি প্রকার এবং তাঁহারদিগের কি ভাব এবং কি গুণ ইহা কহুন ॥ ৭৭ ॥

ঈশরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

রজোভাব স্থিতৌ ব্রহ্মা সত্বভাব স্থিতৌ হরিঃ ।

ক্রোধভাব স্থিতৌ রুদ্র স্ত্রয়ো দেবাস্ত্রয়ো গুণাঃ ॥ ৮০ ॥

রজঃ ভাবেতে ব্রহ্মা এবং সত্ব ভাবেতে হরি স্থিতি করেন এবং ক্রোধ ভাবে রুদ্র স্থিতি করেন । এই তিন দেবতা এবং এই তিন গুণ ॥ ৮০ ॥

একমূর্ত্তি স্ত্রয়োদেবা ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বরাস্ত্রয়োঃ ।

নানা ভাবং মনোযস্য তস্য মূর্ত্তির্নজায়তে ॥ ৮১ ॥

ব্রহ্ম বিষ্ণু মহাদেব এই তিন দেবতা এক মূর্ত্তি ইহাতে যাহার মনে নানা ভাবোপস্থিত হয় তাহার মুক্তি হয় না ॥ ৮১ ॥

বীর্ষ্যরূপী ভবেদ্রুক্ষা বায়ুরূপ স্থিতৌ হরিঃ ।

মনোরূপ স্থিতৌ রুদ্র স্ত্রয়োদেবাস্ত্রয়ো গুণাঃ ॥ ৮২ ॥

বীর্ষ্যরূপী ব্রহ্মা হয়েন এবং বায়ুরূপে হরি স্থিতি করেন এবং মনরূপে রুদ্র স্থিতি করেন ॥ ৮২ ॥

দয়্যভাব স্থিতৌ ব্রহ্মা শুদ্ধভাব স্থিতৌ হরিঃ ।

• অগ্নিভাব স্থিতো রুদ্র স্ত্রয়োদেবাস্ত্রয়োঋণাঃ ॥৮৩॥
দয়াভাবে ব্রহ্মা স্থিতি করেন এবং শুক্রভাবে হরি এবং
অগ্নিভাবে রুদ্র স্থিতি করেন ॥ ৮৩ ॥

একংভূতং পরংব্রহ্ম জগৎ সৰ্ব্ব চরাচরং ।

নানা ভাব মনো যস্য তস্য মুক্তির্নজায়তে ॥ ৮৪ ॥

এই সকল চরাচর জগৎ এক ব্রহ্ম হইতে হয় তাহার
মনে নানা ভাবোদয় হয় তাহার মুক্তি হয় না ॥ ৮৪ ॥

অহং সৃষ্টি রহং কালোইপ্যহং ব্রহ্মাপ্যহং হরিঃ ।

অহং রুদ্রোইপ্যহং শূন্য মহং ব্যাপী নিরঞ্জনং ॥৮৫॥

আমি সৃষ্টি এবং আমিই কাল এবং ব্রহ্ম আমি এবং
আমি হরি এবং আমি আকাশ এবং আমি সর্বব্যাপী
এবং আমিই নিরঞ্জন ব্রহ্ম ॥ ৮৫ ॥

অহং সৰ্ব্বাশ্রকং দেবি নিষ্কামো গণনোপমঃ ।

• স্বভাব নির্মলং স্বাস্ত্রং স এবাহং ন সংশয়ঃ ॥৮৬॥

হে দেবি আমি সর্বস্বরূপ এবং নিষ্কাম এবং আমি
গণনাতে উপমার স্থল এবং শুদ্ধ স্বভাব নির্মল মনের
স্বরূপ যে ব্রহ্ম তাহাও আমি ইহাতে সংশয় নাই ॥৮৬॥

জিতেন্দ্রিয়ো ভবেৎ শূবো ব্রহ্মচারী সুপণ্ডিতঃ ।

সত্যবাদী ভবেদ্বজ্ঞো দাতা ধীর হিতৈ রতঃ ॥৮৭॥

• যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় এবং শূর এবং ব্রহ্মচারী সুপণ্ডিত,
সত্যবাদী, দাতা, পণ্ডিতের হিতৈ রত সেই ব্যক্তি
ভক্ত হয় ॥ ৮৭ ॥

ব্রহ্মচর্য্যং তপোমূলং ধর্ম্মমূলং দয়ামৃত্যু ।

তস্যাং সৰ্ব্ব প্রযত্নেন দয়া ধর্ম্মং সমাশ্রয়েৎ ॥৮৮॥

তপস্যায় মূল ব্রহ্মচর্য্য এবং ধর্ম্মের মূল দয়া এই হেতু
সকল যত্নের দ্বারা দয়া ধর্ম্ম আশ্রয় করিবে ॥ ৮৮ ॥

• দেবুবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

যোগেশ্বর জগন্নাথ উমায়াঃ প্রণবল্লভ ।

বেদসন্ধ্যা তপস্যাধ্যানং হোমকর্ম কুলং কথং ॥৮৯॥

হে যোগেশ্বর, হে জগন্নাথ, হে উমায়া প্রণবল্লভ বেদ
ও সন্ধ্যা ও তপস্যা ও ধ্যান ও হোম ও কর্ম ও কুল কিরূপ
ইহা বহন ॥ ৮৯ ॥

ঈশ্বরোবাচ ।

মহাদেব কহিয়াছিলেন ।

অশ্বমেধ সহস্রাণি বাজপেয় শতানিচ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং সমং পুণ্যং কলাং নাইন্তি ষোড়শীং ॥৯০॥

সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ এবং শত বাজপেয় যজ্ঞ ইহারা
ব্রহ্মজ্ঞান ফলের ষোড়শ কলাব এক কলার তুল্য পুণ্য কেহ
লাভ করিতে পারে না ॥ ৯০ ॥

সর্ষদা সর্ষভীর্থেষু যঃ ফলং লভতে শুচিঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং সমং পুণ্যং কলাং নাইন্তি ষোড়শীং ॥৯১॥

সর্ষকালে সর্ষভীর্থে শুচি হইয়া গমন করিলে যে ফল
লাভ হয় সেই ফল ব্রহ্মজ্ঞান ফলের ষোড়শ কলার এক
কলা তাহা কেহ লাভ করিতে পারেন না ॥ ৯১ ॥

ন মিত্রং নচ পুত্রাশ্চ ন পিতা নচ বান্ধবাঃ ।

ন স্বামী চ গুরোস্তুলাং যদৃষ্টং পরমং পদং ॥ ৯২ ॥

গুরুর তুল্য মিত্র নাই এবং পুত্র ও পিতা ও বান্ধব
সকল ও স্বামি ইহারা গুরুর তুল্য নহে যে গুরু কর্তৃক
পরমপদ দৃষ্ট হইয়াছে ॥ ৯২ ॥

নচ বিদ্যা গুরোস্তুলাং ন তীর্থং নচ দেবতাঃ ।

গুরোস্তুলাং নর্চৈব কোপি যদৃষ্টং পরমং পদং ॥৯৩॥

বিদ্যা ও তীর্থ ও দেবতা এবং অপর যে সকল ইহারা
গুরুর তুল্য নহে, যে গুরু কর্তৃক পরমপদ দৃষ্ট হই-
য়াছে ॥ ৯৩ ॥

এক মপাক্ষরং যন্ত গুরুঃ শিষ্যে নিবেদনং ।

পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্রূপং যদ্রূপ চানুগী ভবেৎ ॥৯৪॥

যে গুরু শিষ্যকে একাক্ষর প্রদান করেন সেই গুরুকে পৃথিবীর মধ্যে এমত দাতব্য বস্তু নাই/যে সেই বস্তু দান করিলে তাঁহার নিকট ঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥২৪॥

যস্য কস্যান দাতব্যং ব্রহ্মজ্ঞানং সুগোপিতং ।

যস্য কস্যাপি ভক্তস্য সদাকুন্তস্য দীয়তে ॥ ২৫ ॥

এই সুগোপিত ব্রহ্মজ্ঞান অপর কোন ব্যক্তিকে দান করিবে না কিন্তু সদাকুন্ত ভক্ত ব্যক্তিকে প্রদান করিবেন ॥ ২৫ ॥

মন্ত্র পূজা তপোদ্যানং হোমং জপাং বলিক্রিয়াং ।

সন্ন্যাসং সৰ্ব্ব কৰ্ম্মানি লৌকিকীনি তাজেদ্বধঃ ॥২৬॥

মন্ত্র ও পূজা ও তপস্যা ও দ্যান ও হোম ও জপ ও বলি কৰ্ম্ম ও সন্ন্যাস এবং অপর সৰ্ব্ব লৌকিক কৰ্ম্ম পণ্ডিতেরা ত্যাগ করিবে ॥ ২৬ ॥

• সংসর্গাদ্বহবোদোষা নিঃসঙ্গাদ্বহবো গুণাঃ ।

• তস্মাৎ সৰ্ব্ব প্রযত্নেন যতী সঙ্গং পরিত্যজেৎ ॥২৭॥

সংসর্গের হেতু বহু দোষ হয় সঙ্গ রহিত হেতু বহু গুণ হয় এই নিমিত্তে সকল যত্নের দ্বারা যতী সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৭ ॥

অকারঃ সাংহিকোজ্জৈয় উকারো রাজসঃ স্মৃতাঃ ।

মকারস্তামসঃ প্রোক্তা স্থিতিঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ॥ ২৮ ॥

অকারকে সাংহিক এবং উকারকে রাজস, মকারকে তামস জ্ঞান করিবে এই তিন গুণের দ্বারা প্রকৃতি ইহা উক্ত হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

অক্ষরা প্রকৃতিঃ প্রোক্তা অক্ষরঃ স্বয়মীশ্বরঃ ।

ঈশ্বরান্নির্গতা সাংহি প্রকৃতিগুণ বন্ধনা ॥ ২৯ ॥

এবং অক্ষর স্বয়ং ঈশ্বর, ঈশ্বর হইতে সেই প্রকৃতি নির্গত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

সামান্য পালিনী শক্তিঃ সৃষ্টি সংহার কার্ব্বিনী ।

অবিভা মোহিনী বা সা শব্দ রূপা যশস্বিনী ॥ ১০০ ॥

সেই মায়াপালিনী শক্তি (পালন কর্ত্রী) এবং সৃষ্টি
সংহারকারিনী এবং শব্দরূপা এবং যশস্বিনী ॥ ১০০ ॥

অকারশৈশব ঋগ্বেদ উকারো যজুর্কচাতে ।

মকারঃ সাম বেদস্তু ত্রিষু যুক্তোহপ্যথর্ষণঃ ॥ ১০১ ॥

অকার ঋগ্বেদ এবং উকার যজুর্বেদ এবং মকার সাম-
বেদ এই তিনেতে যুক্ত অর্থর্ষ বেদ ॥ ১০১ ॥

ওঁকারস্তু ব্রুতোজ্জেষস্তিনাদ ইতি সংজ্ঞিতঃ ।

অকারস্তুত্ব ভূলোক উকারো ভুব উচ্যতে ॥ ১০২ ॥

সবাক্ষন মকারস্তু স্বলোকস্তু বিধীয়তে ।

অক্ষরৈস্ত্রিভিরেতৈশ্চ ভবেৎ আত্মা ব্যবস্থিতঃ ॥ ১০৩ ॥

ওঁকারকে ব্রুত করিয়া জ্ঞান করিবে এইহার সংজ্ঞা
তিনাদ এবং অকার ভূলোক উকার ভুবলোক মকার
বাক্ষনের ন্যায় স্বলোক হয়েন । এই তিন অক্ষরের দ্বারা
আত্মা ব্যবস্থিত হইয়াছেন ॥ ১০২ ॥ ১০৩ ॥

অকার পৃথিবীজ্জেষ্য পীতবর্ণেন সংযুতঃ ।

অম্বরীক্ষং উকারস্তু বিদ্বাদ্বর্ণ ইহোচ্যতে ॥ ১০৪ ॥

অকার পৃথিবী এবং পীতবর্ণযুক্ত, উকার আকাশ এবং
বিদ্বাদ্বর্ণযুক্ত, মকার স্বর্গ এবং শুক্লবর্ণযুক্ত হয়েন ॥ ১০৪ ॥

মকারঃ সুরিতিজ্জেষ্যঃ শুক্লবর্ণেন সংযুতঃ ।

ধ্রুব মেকাক্ষরং ব্রহ্ম ওমিত্যেবং ব্যবস্থিতং ॥ ১০৫ ॥

নিশ্চিত একাক্ষর যে প্রণব তিনি ব্রহ্ম ইহা ব্যবস্থিত
হইয়াছে ॥ ১০৫ ॥

স্থিরাসনো ভবেন্নিত্যং চিন্তা মিত্রা বিবজ্জিতঃ ।

আশু স জায়তে যোগী নানাথা শিব ভাষিতং ॥ ১০৬ ॥

স্থিরাসন হইবে এবং প্রতি দিন চিন্তা ও মিত্রা বজ্জিত
হইবে, ইহা হইলে শীঘ্র যোগী হয় অনাথা হয় না যেহেতু
শিব উক্ত করিয়াছেন ॥ ১০৬ ॥

য ইত্যং পদং ত্রিভুতং শূন্যেতি চ দিনে দিনে ।

সর্ব প প বিত্বাশ্চ শিবো কং স গচ্ছতি ॥ ১০৭ ॥

যে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞান কথা নিত্য পাঠ কিম্বা শ্রবণ করে
সেই ব্যক্তি সকল পাপ হইতে বিশুদ্ধাশ্রয় হইয়া শিব-
লোকে গমন করিবে ॥ ১০৭ ॥

দেবাবাচ ।

দেবী কহিয়াছিলেন ।

স্থূলস্য লক্ষণং ব্রূহি কথং মনৌ বিলীয়তে ।

পরমার্থঃ নির্বাণং স্থূল সূক্ষ্মস্য লক্ষণং ॥ ১০৮ ॥

স্থূল দেহের লক্ষণ কহুন এবং কি রূপে মনের বিলয়
হয় এবং স্থূল সূক্ষ্মের লক্ষণ যে পরমার্থ নির্বাণ তাহা
কহুন ॥ ১০৮ ॥

শিবোবাচ ।

শিব কহিয়াছিলেন ।

যেন জ্ঞানেন হে দেবি বিচ্যতে নচ কিলিবে ।

পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশ মেব চ ॥ ১০৯ ॥

ঐ দেবি! যে জ্ঞানের দ্বারা পাপী বিচ্যমান হয় না সেই
জ্ঞান কহি শ্রবণ করহ, পৃথিবী জল ও তেজঃ ও বায়ু ও
আকাশ ॥ ১০৯ ॥

স্থূলরূপী স্থিতোহয়ং সূক্ষ্মং অন্যথা স্থিতঃ ॥ ১১০ ॥

এই পঞ্চভূত হইতে উপন্ন যে দেহ সেই দেহ স্থূল-
রূপী হইয়া স্থিতি করে সূক্ষ্ম দেহ অন্যরূপে স্থিতি
করে ॥ ১১০ ॥

ইতি যোগশাস্ত্রে হরগৌরী সম্বাদে জ্ঞানসঙ্কলিনী তন্ত্র

সমাপ্তঃ ।

